

Hauts-de-France, Aisne
Largny-sur-Automne
Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Statue (petite nature) : saint Denis (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001177
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000676

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : saint Denis (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur nord du bras nord du transept

Historique

Cette statue, qui représente sans doute saint Denis, peut avoir été sculptée dans la première moitié du 14^e siècle. Bien que la statue ait été classée sous le nom de saint Nicaise, il semble plus pertinent de pencher pour une représentation de saint Denis, patron de la paroisse.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 14^e siècle (?)

Description

Cette statue de saint évêque, au revers sculpté, a été taillée dans un seul bloc de calcaire blanc. L'œuvre était vraisemblablement peinte dès l'origine, puisqu'on distingue encore les traces de plusieurs couches successives de polychromie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

h = 118 ; la = 42 ; pr = 32

Représentations :

L'œuvre représente un évêque, debout et de face, portant l'habit ecclésiastique (l'aube, la chasuble, l'étole, le manipule). Il tient sa calotte crânienne entre ses mains, révélant ainsi qu'il a subi le martyre par décollation. L'identité de ce saint évêque céphalophore (ou plutôt crâniphore) reste incertaine. Certains veulent y voir saint Nicaise, évêque de Reims. Mais il serait plus logique d'y reconnaître saint Denis, patron de l'église de Largny-sur-Automne. Ces deux évêques sont souvent

confondus, car ils ont tous deux subi le martyre par décollation et sont représentés indifféremment, soit portant leur tête, soit portant leur calotte crânienne tranchée.

État de conservation

oeuvre restaurée , mauvais état

En 1957, la statue a été restaurée par Maxime Chiquet, installé à Alliancelles. Elle a alors été décapée pour mettre au jour la polychromie originale. Cette polychromie est extrêmement dégradée et lacunaire. Les extrémités des pieds sont endommagées, ainsi que l'auriculaire de la main droite. La statue a perdu quelques éclats de matériau. La tête a été cassée et refixée. On note la présence d'un trou (de fixation ?) sur la tête.

Statut, intérêt et protection

La statue a été classée sous le titre de saint Nicaise de Reims (15e siècle).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/06/25

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201980XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Lagny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Lagny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19920201980XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation