

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Hôtel, 35 place d' Armes

Ensemble de 3 dessus-de-porte du cabinet : Les jeux d'enfants

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001959
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessus-de-porte
Titres : Jeu de quilles (le) , Main chaude (la) , Balançoire (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : cabinet du premier étage

Historique

Le décor intérieur a probablement été exécuté peu après la construction de l'hôtel, qui porte la date de 1713. Les scènes de genre sont probablement inspirées de la tradition flamande du 17e siècle, illustrée par exemple par David Téniers, et largement reprise en France au début du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

Description

Les tableaux, pourvus d'un cadre de chêne ciré de forme chantournée, surmontent les trois portes de la pièce.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 80 ; l = 100

Représentations :

divertissement : balançoire£jeu de boules : quilles£jeu d'intelligence

Les tableaux représentent trois groupes d'enfants jouant dans des paysages.

État de conservation

mauvais état

Les tableaux sont usés et présentent des lacunes de matière picturale et même de toile en plusieurs points.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Illustrations



Vue d'un des 3 dessus-de-porte : le Jeu de Quilles.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_19990205970XA



Vue d'un des 3 dessus-de-porte : la Main Chaude.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_19990205971XA



Vue d'un des 3 dessus-de-porte : la Balançoire.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_19990205972XA

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue d'un des 3 dessus-de-porte : le Jeu de Quilles.

IVR22_19990205970XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un des 3 dessus-de-porte : la Main Chaude.

IVR22_19990205971XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un des 3 dessus-de-porte : la Balancoire.

IVR22_19990205972XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation