Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de l'ornement doré de l'église Saint-Étienne (trois chapes, une chasuble et une paire de dalmatiques)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000797
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000233

Désignation

Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Cet ensemble composé de trois chapes, d'une chasuble et d'une paire de dalmatiques, appartient à l'église Saint-Étienne de Beauvais. Le manteau des chapes (18e siècle) est postérieur aux chaperons et aux orfrois qui datent du 17e siècle.
L'ensemble se caractérise par un fond à décor végétal de corbeilles fleuries et de bouquets répartis de manière régulière et par des médaillons historiés présents sur certains chaperons et sur le revers de la chasuble.
En 1891, l'ensemble comprenait une quatrième chape dont le chaperon représentait la Fuite en Égypte. L'abbé Marsaux admirait cette broderie : "on dirait un paysage de Poussin". L'abbé Marsaux signalait aussi en bas de la chasuble l'existence d'armoiries non identifiées qui ont sans doute disparu lors d'une restauration.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 18e siècle
Oeuvre en dépôt provenant de : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, église Saint-Etienne

Statut, intérêt et protection

Les différents éléments qui composent cet ornement sont classés au titre objet.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections :
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- MARSAUX, Léopold-Henri (abbé). **Inventaire descriptif des anciens "aournemens" conservés dans le diocèse de Beauvais**. Beauvais : D. Père, 1891. Extrait de l'*Annuaire de l'Oise* de 1891.
  p. 11 et 12

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
  p. 109

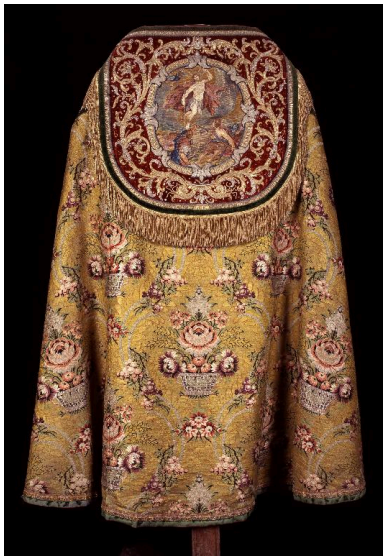
Illustrations

Vue du devant d'une des trois chapes.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000975XA

Vue du devant d'une des trois chapes.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000981XA

Vue du dos de la chape
avec le chaperon à rinceaux.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000983XA

Détail du chaperon à rinceaux.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000985XA



Vue du dos de la chape avec le
chaperon illustrant la Résurrection.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000977XA

Détail du chaperon avec broderie
représentant la Résurrection.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000979XA

Vue du devant de la chasuble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956001009XA

Vue du dos de la chasuble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956001011XA

Détail du dos de la chasuble : saint Etienne dans un médaillon.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956001013XA

Vue de l'une des dalmatiques, de dos.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000997XA

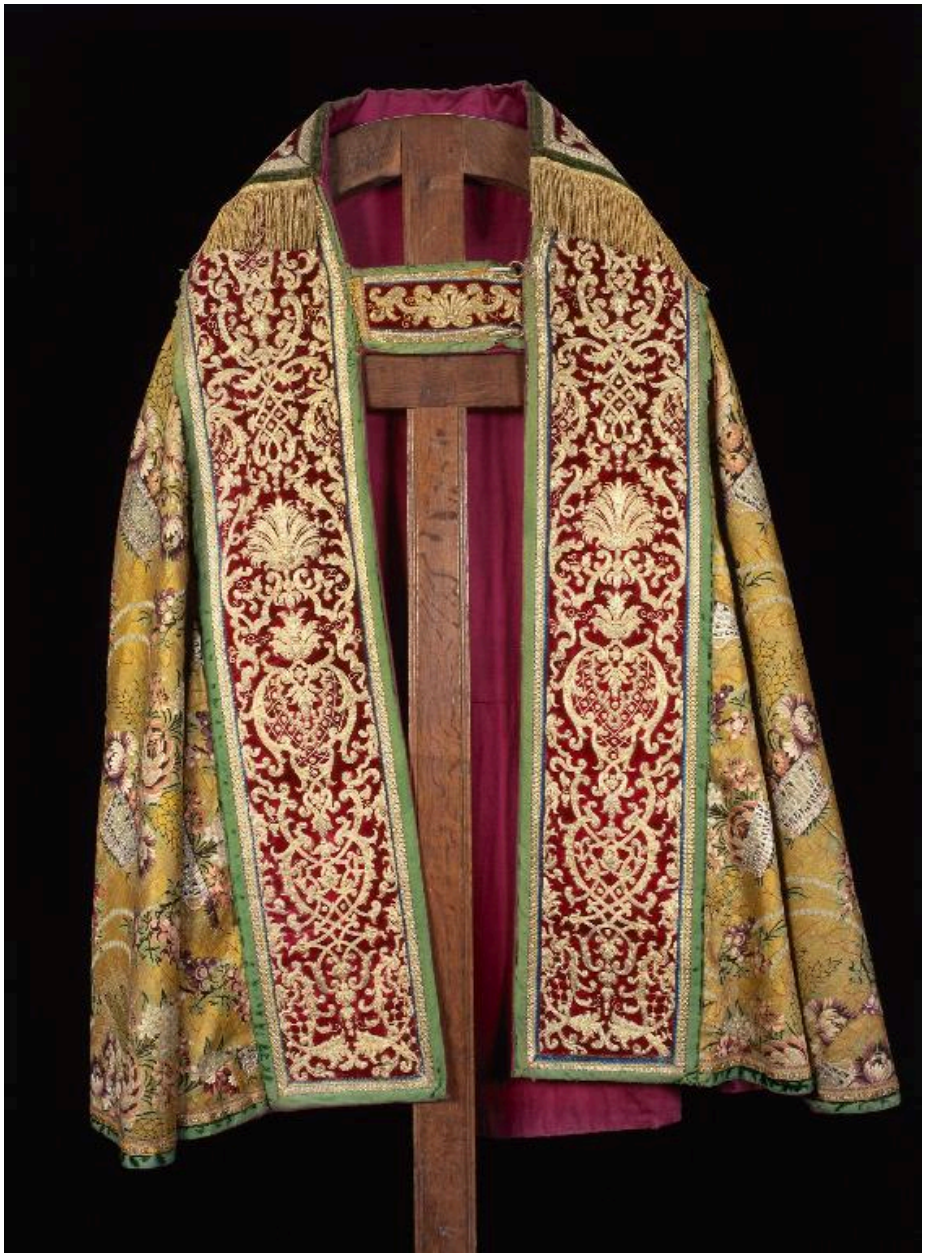
Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Chasuble de l'ornement doré de l'église Saint-Étienne (IM60000573) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de trois chapes de l'ornement doré de l'église Saint-Étienne (IM60000567) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Paire de dalmatiques de l'ornement doré de l'église Saint-Étienne (IM60000572) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue du devant d'une des trois chapes.

IVR22_19956000975XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du devant d'une des trois chapes.

IVR22_19956000981XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du dos de la chape avec le chaperon à rinceaux.

IVR22_19956000983XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du chaperon à rinceaux.

IVR22_19956000985XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du dos de la chape avec le chaperon illustrant la Résurrection.

IVR22_19956000977XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du chaperon avec broderie représentant la Résurrection.

IVR22_19956000979XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du devant de la chasuble.

IVR22_19956001009XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du dos de la chasuble.

IVR22_19956001011XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du dos de la chasuble : saint Etienne dans un médaillon.

IVR22_19956001013XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'une des dalmatiques, de dos.

IVR22_19956000997XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation