

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Tableau : Adoration des anges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000674
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Adoration des anges

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la salle capitulaire

Historique

Le tableau est datable du 18^e siècle. En 1862, il se trouvait dans la salle capitulaire, à droite de l'autel, et faisait pendant à un tableau ovale représentant la Vierge à l'Enfant. Il a été restauré en 1979.
Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Description

Huile sur toile circulaire constituée de cinq morceaux, assemblés et recollés sur une autre toile.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , circulaire

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions totales : h = 79 ; la = 78.

Représentations :

Il s'agit d'une Nativité appelée "adoration des anges". La Vierge est figurée au centre, elle tient l'Enfant somnolant dans ses bras. Un ange et un chérubin regardent la scène avec adoration, tandis que saint Joseph, représenté en vieillard, semble surpris dans sa lecture et se tourne pour regarder la scène.

État de conservation

oeuvre restaurée

Il y a de légers manques dans la couche picturale et de nombreux soulèvements. L'œuvre a été restaurée en 1979 par la société ARCOA.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Etude sur les tableaux de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.
p. 296
- [Exposition. Beauvais, cathédrale Saint-Pierre. 1949]. **Exposition d'art religieux et de tapisseries.** Beauvais : Imprimerie moderne du Beauvaisis, 1949.
notice 106
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 20 (n°122)

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003568XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Cadre du tableau de l'Adoration des anges (IM60000673) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19966003568XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation