

Hauts-de-France, Aisne
Château-Thierry
Hôtel, presbytère non étudié, 1 rue de la Madeleine

Ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001043
Date de l'enquête initiale : 1994
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Château-Thierry
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Oeuvre de l'orfèvre Placide Poussielgue-Rusand dont le poinçon est insculpé de 1857 à 1891 ; figure au catalogue Poussielgue-Rusand sous le numéro 515 en 1891 ; oeuvre déposée au presbytère de Château-Thierry.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Placide Poussielgue-Rusand (orfèvre)
Picardie, 02, Epieds, église paroissiale Saint-Médard :

Description

La gloire est en argent doré ainsi que la croix et la contre boîte, le nuage entourant la boîte en argent, le reste de la pièce est en métal argenté

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, ciselé, doré ; argent fondu, ciselé ; métal fondu, argenté, ciselé

Mesures :

h = 79 ; la = 35

Représentations :

figure ; ange, bénédiction

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (gravé, sur l'oeuvre), poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent après 1838

Précisions et transcriptions :

inscription concernant le donateur : DONNE PAR NAPOLEON III A L'EGLISE D'EPIEDS ; poinçon identifié : PRP avec ancre et croix croisées dans un losange horizontal ; poinçons sur la croix, la boîte, le nuage, la gloire

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Ostensoir en laiton argenté et argent,
oeuvre de Placide Poussielgue
Rusand, 2e moitié 19e siècle.
Dépôt de l'église d'Epieds.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930202772ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'hôtel, presbytère (IM02001041) Hauts-de-France, Aisne, Château-Thierry, Hôtel, presbytère non étudié, 1 rue de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Aline Magnien

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Ostensoir en laiton argenté et argent, oeuvre de Placide Poussielgue Rusand, 2e moitié 19e siècle. Dépôt de l'église d'Epieds.

IVR22_19930202772ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation