

Hauts-de-France, Aisne
Iviers
rue de l' Eglise

Ensemble de l'autel secondaire de la Vierge (autel, tabernacle, retable)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001692
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel tombeau ; tabernacle architecturé ; tabernacle à ailes ; retable architecturé
Appellations : style néo-classique, de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Cet autel-tabernacle et ce retable architecturé forment un ensemble homogène de style néo-classique qui date de la 1ère moitié du 19e siècle. Le tableau d'autel du retable qui lui sert de cadre support, est celui d'origine, il a fait l'objet d'un sous-dossier. La polychromie, imitant le marbre polychrome veiné, n'est pas celle d'origine et paraît dater de la 1ère moitié du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

L'ensemble de l'œuvre est en bois, peint polychrome et faux marbre polychrome veiné. L'autel, de plan rectangulaire vertical, est à élévation droite. Mouluré à petit cadre élégi, il comporte un décor en relief dans la masse sur le devant d'autel. Le tabernacle possède deux ailerons à élévation et forme chantournées. De plan polygonal, à élévation droite, il comporte deux pilastres à colonne cannelée. La porte du tabernacle est ornée d'un décor peint polychrome. Le retable, à élévation droite, est surmonté d'un fronton triangulaire comportant un décor peint. Le retable possède deux colonnes, deux pilastres cannelés et un décor en relief dans la masse et rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 2 ; pilastre, 2 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, polychrome, faux marbre

Représentations :
Pélican mystique, tétragramme, nuée, rayons lumineux, croix

ornement à forme architecturale
ornement à forme géométrique: rose

L' autel est orné d' une croix de Malte. Le gradin d' autel est orné de canaux tout comme l' entablement du fronton du retable qui est également orné en son centre d' une rosette. La porte du tabernacle est ornée d' un pélican mystique surmonté du Tétragramme dans une nuée rayonnante.

État de conservation

mauvais état , surpeint

L' autel est en train de s' affaïsser sous le poids des statues en plâtre de sainte Bernadette et de Notre-Dame de Lourdes. Le tabernacle a perdu l' un des ses ailerons et présente de petits manques.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202530V

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau de l'autel secondaire de la Vierge : Assomption de la Vierge (IM02001561) Hauts-de-France, Aisne, Iviern, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IM02001513) Hauts-de-France, Aisne, Iviern, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970202530V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation