Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Ensemble de quatre verrières décoratives (baies 3 à 6)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004630
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrières décoratives

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle axiale du choeur dite de la Vierge baies 3 à 6

Historique

Les quatre verrières ornementales de la chapelle axiale composent un ensemble homogène, créé lors de la restauration de la basilique après la Première Guerre mondiale. Elles ne sont ni signées ni datées. On peut néanmoins placer leur création au milieu du 20e siècle. Soit ces verrières ont été créées en 1939, pour accompagner les trois verrières médiévales qui venaient d'être reposées, soit plus probablement après 1946, période d'achèvement de la restauration du choeur et de la vitrerie de l'édifice. Dans ce cas, elles ont dû être créées par l'un des deux ateliers parisiens qui se sont partagé la restauration et la création des verrières de la basilique : l'atelier d'Auguste Labouret ou les Vitraux d'art des Gobelins (atelier dirigé par Georges Bourgeot puis par Pierre Choutet).

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle

Description

Les quatre baies ont la même structure. Les verrières sont composées de verre antique et de verre cordelé. Le verre incolore est très rare ou absent, les verres les plus clairs semblant légèrement teintés dans la masse. Un lavis de grisaille est appliqué sur la presque totalité des verres, cette grisaille étant retravaillée à sec pour dessiner sur les verres des motifs géométriques plus clairs.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 4, rectangulaire vertical, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures approximatives : h = 520 ; la = 110.

Représentations :
ornementation ; carré, ornement à forme géométrique

Le décor et le coloris des quatre verrières ne sont pas rigoureusement semblables. Toutefois le graphisme repose sur la même trame de fond inspirée par le dessin de l'armature métallique des verrières 1 et 2, basé sur des carrés posés sur la pointe et reliés par des quarts de cercle. Les verrières 3 et 4, au dessin identique, ont des dominantes colorées différentes, empruntées néanmoins aux verrières médiévales voisines : rouge, bleu et rose. La verrière 3 est à dominante bleue, alors que la verrière 4 est à dominante rosée. Les verrières 5 et 6 sont absolument identiques de composition et de couleur.

État de conservation

grillage de protection

Quelques verres sont fendus. La grisaille s'efface par endroits, surtout sur les verrières 5 et 6. Deux panneaux semblent s'incurver à la verrière 6.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale de la verrière de la baie 3.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20090200128XA

Vue générale de la verrière de la baie 4.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20090200129XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de la basilique (IM02004550) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale de la verrière de la baie 3.

IVR22_20090200128XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la verrière de la baie 4.

IVR22_20090200129XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation