

Hauts-de-France, Somme
Fransu
Église paroissiale Saint Ferréol, rue du Bon-Blé

Tableau du retable du maître-autel : l'Arrestation de saint Ferréol par le gouverneur Crispinus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001710
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau d'autel
Titres : Arrestation de saint Ferréol par le gouverneur Crispinus (1')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, revers du mur est

Historique

Le traitement de la scène antique pourrait rattacher le tableau à la peinture d'histoire de la fin du 18^e ou du début du 19^e siècle, tandis que l'irruption du surnaturel, avec la nuée de trois anges venant couronner de palme le futur martyr, est une référence à la peinture du 17^e siècle, caractéristique de la monarchie de Juillet. La composition, traitée avec une certaine maladresse non dénuée de pittoresque, est probablement l'œuvre d'un artiste ou d'un atelier provincial.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle
Atelier ou école : Ecole française (école)

Description

Le tableau, peint à l'huile sur toile et entouré d'un cadre de bois doré, est encastré dans le retable.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré ; , rectangulaire vertical

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, doré, mouluré ; matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions totales : h = 240 ; l = 173.

Représentations :

Au 3^e siècle, le chrétien Ferréol, tribun militaire de l'armée romaine en garnison à Vienne, aurait été arrêté sur ordre du gouverneur Crispinus pour avoir refusé d'offrir le sacrifice aux idoles. Il aurait alors été décapité et obtenu ainsi la palme du martyr.

La scène représente l'arrestation de Ferréol par des soldats romains qui l'amènent comparaître devant le gouverneur Crispinus. En partie supérieure, deux anges dans une nuée présentent une couronne de palme.

Statut, intérêt et protection

Exemple intéressant de tableau du 2e quart du 19e siècle, illustrant la vie d'un saint assez peu représenté en mêlant dans sa représentation histoire antique et sujet sacré..

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278). p. 51

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001201NUC2A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Retable du maître-autel (IM80001709) Hauts-de-France, Somme, Fransu, Église paroissiale Saint Ferréol, rue du Bon-Blé

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Ferréol (IM80001706) Hauts-de-France, Somme, Fransu, Église paroissiale Saint Ferréol, rue du Bon-Blé

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20128001201NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation