

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : Portrait d'homme à la cigarette

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002332
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait d'homme à la cigarette

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

Historique

Ce tableau d'une homme non identifié, signé par le peintre Max Decrouez (Vieux-Condé, 1878 - Parthenay, 1943) et daté entre 1900 et 1909 il est à mettre en pendant de celui du *Portrait de femme accoudée à une table* (IM59002331). Cette œuvre n'est pas référencée par l'inventaire des collections du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Max Decrouez (peintre)

Description

Peinture de format rectangulaire vertical, à l'huile sur toile, vernie. Préparation blanche. Châssis en bois résineux à traverse, revers recouvert d'un papier. Absence de cadre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile, vernis

Mesures :

h = 91,5 ; la = 73,7

Représentations :

Portrait de bourgeois inconnu. Il s'agit d'une homme d'un certain âge, souriant, assis dans un fauteuil. Ses cheveux gris sont taillés en brosse, il porte une moustache et tient une cigarette de la main droite. Il est vêtu d'un complet noir, sa chemise blanche à col cassé est fermée par un petit noeud noir. Le fond neutre de couleur ocre, l'équivalence des dimensions de

la toile, les âges appariés des modèles, le nom du peintre, font de ce portrait le pendant de celui de la femme accoudée à une table (voir notice correspondante).

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, peint), date (sur l'œuvre, peint, incomplet, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Signature et date, en bas à gauche : Decrouez Max./ 190 - (dernier chiffre illisible).

État de conservation

mauvais état

Papier au revers déchiqueté. Trous, fentes dans la toile.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20065900073XE

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Tableau : Portrait de femme accoudée à une table (IM59002331) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900073XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation