

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
2 rue de Marle, cimetière de Vervins

## Tombeau (chapelle) de la famille Blanquinque-Roland

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000918  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Blanquinque-Roland

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### Historique

La chapelle funéraire de la famille Blanquinque-Roland a été sans doute érigée au cours du 4<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle. Elle ne comporte pas de signature ou d'inscription permettant d'identifier son marbrier. Sa modénature architecturale s'inspire de l'Antiquité tout en affichant un décor de style éclectique. L'unique baie de l'édicule est ornée d'une verrière qui représentait sainte Anne, patronne du cimetière et de la chapelle voisine. Cette verrière, récemment détruite par malveillance, porte dans ses 2 écoinçons carrés la signature du maître-verrier Olivier Durieux, actif à Aulnoye-Aymeries, Mson Ol Durieux/ à Aulnoye (Nord). Durieux est répertorié en Thiérache de 1870 à 1898, il semble s'être plus particulièrement consacré à la production de ces verrières sérielles de petites dimensions mises en place dans les chapelles funéraires.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Olivier Durieux (peintre-verrier, signature)

### Description

La chapelle, de plan rectangulaire, est en pierre de taille calcaire, tout comme sa couverture. Elle comporte un décor en relief dans la masse. La porte de la chapelle est en fonte, avec son vantail supérieur ajouré. Cette porte possède également un décor rapporté en fonte. La baie O, en forme de baie libre cintrée, est ornée d'une verrière en grisaille et sanguine sur verre, avec également certains éléments peints au pochoir.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; pierre de taille  
Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture  
Type(s) de couverture : toit à deux pans

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle  
État de conservation : mauvais état

## Décor

Techniques : sculpture, vitrail, fonderie

Représentations : ornement architectural ; ordre corinthien ; pilastre ; croix ; sainte ; couronne ; sablier ; palme ; ornement géométrique ; ornement végétal

Précision sur les représentations :

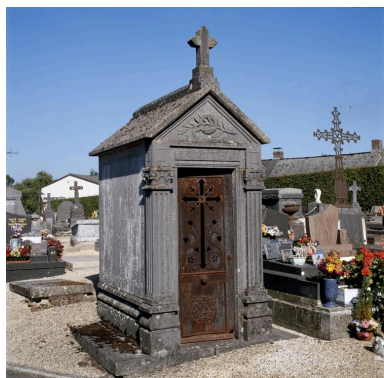
Les élévations de la chapelle portent un décor de pilastres d'angle d'ordre corinthien. Les pilastres cannelés supportent un entablement. Cet entablement supporte un fronton triangulaire orné d'un décor en relief dans la masse représentant une couronne funéraire et une palme. La chapelle est surmontée d'une croix. Elle est fermée par une porte en fonte ajourée formant une croix entourée de rinceaux végétaux. La partie inférieure de la porte est ornée d'un sablier ailé dans une couronne funéraire. La verrière représente sainte Anne en pied, sur un fond et un encadrement à motifs végétaux et géométriques.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_20010202151XA

## Dossiers liés

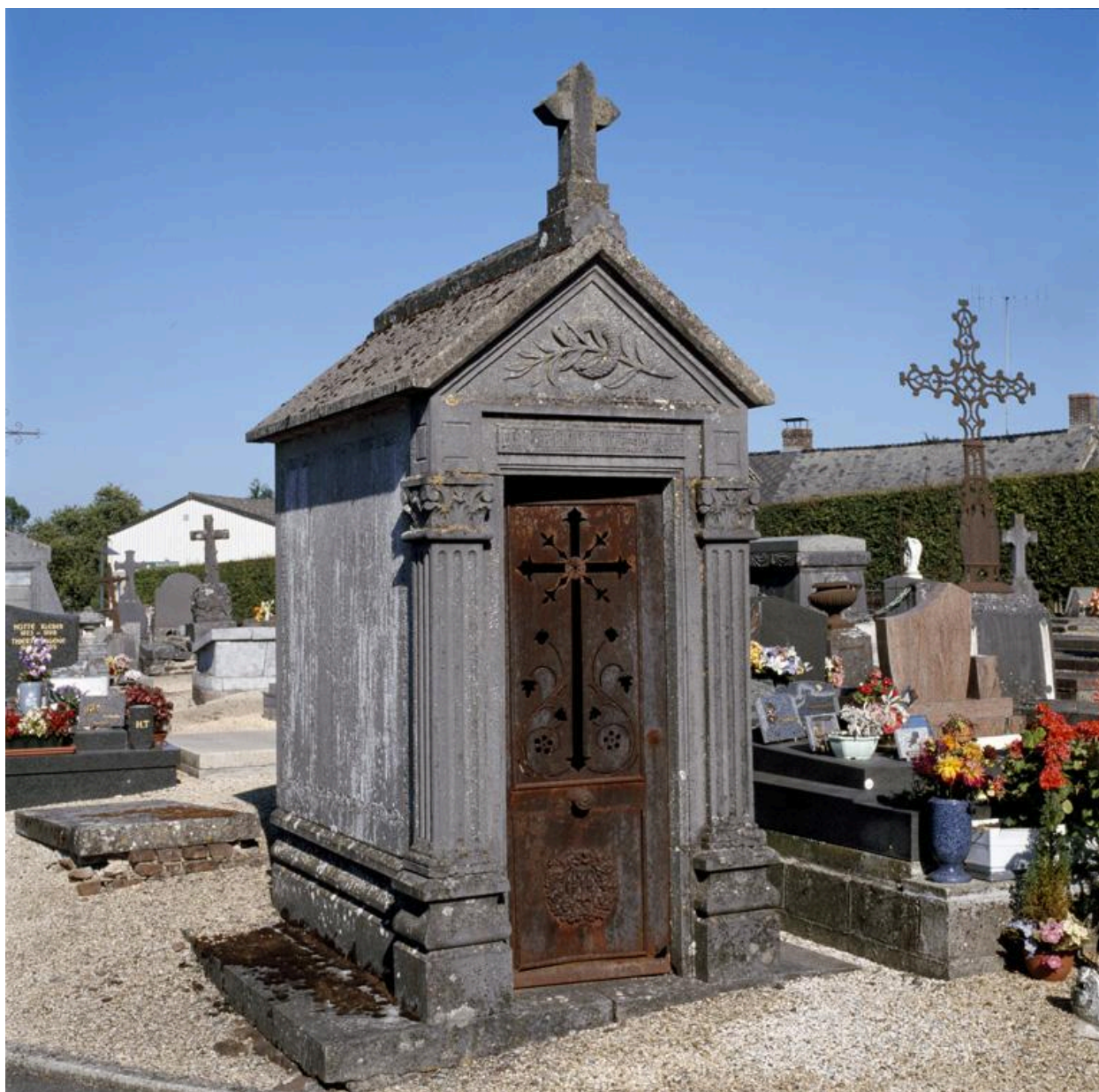
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Cimetière de Vervins (IA02000341) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_20010202151XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation