Hauts-de-France, Aisne
Vervins
2 rue de Marle, cimetière de Vervins

Tombeau (chapelle) de la famille Blanquinque-Roland

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000918
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Blanquinque-Roland

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

La chapelle funéraire de la famille Blanquinque-Roland a été sans doute érigée au cours du 4e quart du 19e siècle. Elle ne comporte pas de signature ou d'inscription permettant d'identifier son marbrier. Sa modénature architecturale s'inspire de l'Antiquité tout en affichant un décor de style éclectique. L'unique baie de l'édicule est ornée d'une verrière qui représentait sainte Anne, patronne du cimetière et de la chapelle voisine. Cette verrière, récemment détruite par malveillance, porte dans ses 2 écoinçons carrés la signature du maître-verrier Olivier Durieux, actif à Aulnoye-Aymeries, Mson Ol Durieux/ à Aulnoye (Nord). Durieux est répertorié en Thiérache de 1870 à 1898, il semble s'être plus particulierement consacré à la production de ces verrières sérielles de petites dimensions mises en place dans les chapelles funéraires.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Olivier Durieux (peintre-verrier, signature)

Description

La chapelle, de plan rectangulaire, est en pierre de taille calcaire, tout comme sa couverture. Elle comporte un décor en relief dans la masse. La porte de la chapelle est en fonte, avec son vantail supérieur ajouré. Cette porte possède également un décor rapporté en fonte. La baie 0, en forme de baie libre cintrée, est ornée d'une verrière en grisaille et sanguine sur verre, avec également certains éléments peints au pochoir.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture
Type(s) de couverture : toit à deux pans

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle
État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture, vitrail, fonderie
Représentations : ornement architectural ; ordre corinthien ; pilastre ; croix ; sainte ; couronne ; sablier ; palme ; ornement géométrique ; ornement végétal
Précision sur les représentations :

Les élévations de la chapelle portent un décor de pilastres d'angle d'ordre corinthien. Les pilastres cannelés supportent un entablement. Cet entablement supporte un fronton triangulaire orné d'un décor en relief dans la masse représentant une couronne funéraire et une palme. La chapelle est surmontée d'une croix. Elle est fermée par une porte en fonte ajourée formant une croix entourée de rinceaux végétaux. La partie inférieure de la porte est ornée d'un sablier ailé dans une couronne funéraire. La verrière représente sainte Anne en pied, sur un fond et un encadrement à motifs végétaux et géométriques.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202151XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Cimetière de Vervins (IA02000341) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue d'ensemble.

IVR22_20010202151XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation