

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
63 esplanade du Général-Leclerc, ancienne esplanade de la Plage

Maison, dite La Goélette (anciennement Isabelle)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001362
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003, 2026
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature La Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : La Goélette, Isabelle
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE?

Historique

Maison dite La Goélette, construite moins de deux ans après l'achat du terrain en 1894 (date de création du lotissement) pour Narcisse Nortier, médecin amiénois et sa femme, Isabelle, elle a été acquise en 1900 par Victor Nourry, chef de cave chez Pommery et père de la femme de Louis Cochet (voir villa Hélène et Paulette (IA80001364), rue Faidherbe : le jardin derrière "Hélène et Paulette" rejoint La Goélette).

Les cartes postales anciennes du quartier montrent qu'à l'origine, la maison n'était pas enduite.

Céramiques de Brault Gilardoni et Charles Fourmaintraux & Henri Gand de Desvres (Mary, 2023). Les noms de J. Dupont et A. Lasnel sont inscrits sur la façade mais sont difficilement visibles à cause de la peinture blanche qui les couvre.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Édifice établi en front de mer, en mitoyenneté, en léger retrait de la rue. Une petite cour occupe le fond de parcelle.

Le gros-œuvre, en brique, est recouvert d'un enduit imitant un appareil. Le toit, en ardoise, est couvert à longs pans brisés, et pignons couverts du fait de la mitoyenneté.

L'élévation présente deux travées de largeur inégale en façade, la travée la moins large de gauche recevant l'entrée, protégée par un porche dans-œuvre. La travée la plus large est mise en valeur par une porte-fenêtre au rez-de-chaussée, et un *bow-window* surmonté d'un balcon. La hiérarchie établie entre les deux travées est aussi visible sur le toit, avec une noue formant décrochement et fermette débordante, couvrant une fenêtre de lucarne. Les encadrements des baies sont particulièrement soignés, de même que leurs couvrements, en arcs brisés, qui donnent à la construction des références gothiques. L'édifice est surélevé par un sous-sol semi-enterré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : brique (?) ; enduit d'imitation

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage en surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert ; noue

Décor

Techniques : céramique, maçonnerie, menuiserie

Représentations : pilastre

Précision sur les représentations :

Des cabochons de céramique agrémentent le faîte du mur gouttereau, sur la travée de la porte d'entrée, de même que les carreaux de céramique portant appellation participent au décor. Chambranles des baies avec décor inspiré des ordres (pilastres) qui semblent avoir été ajoutés à une date indéterminée, lors de l'enduit du gros-œuvre.

Statut, intérêt et protection

Dossier mis à jour en 2026 avec la collaboration de l'Association des Propriétaires, Résidents, et Intéressés par Mers (APRIM : association fondée en 1886 comme le Syndicat des propriétaires) et Françoise Mary.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- MARY, Françoise. **Céramique architecturale à Mers-les-Bains**. Ploufragan : Typolibris / Association Céramique en façade, 2023. ISBN 978-2-9587077-0-5
p. 63

Illustrations



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.

Phot. Elisabeth Justome

IVR22_20038005256NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

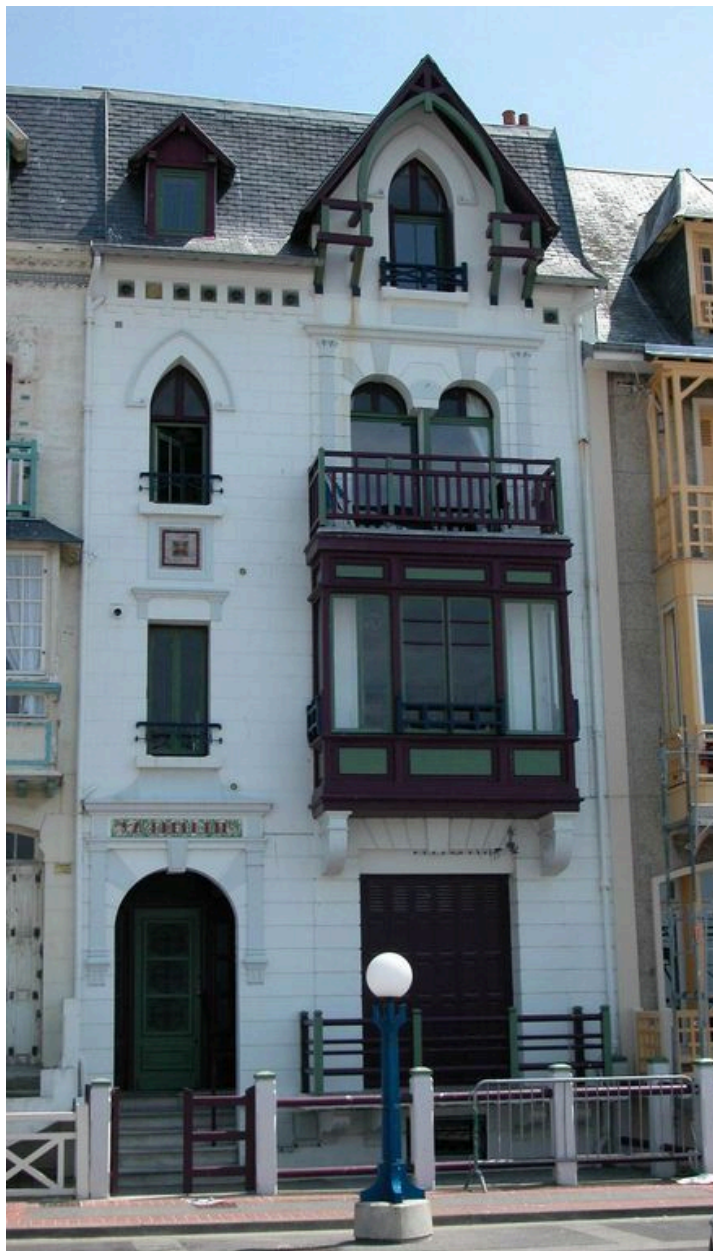
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.

IVR22_20038005256NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation