

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
63 esplanade du Général-Leclerc, ancienne esplanade de la Plage

Maison, dite La Goélette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001362
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : La Goélette
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE?

Historique

Maison dite La Goélette construite après 1894, date de création du lotissement. Les cartes postales anciennes du quartier montrent qu'à l'origine, la maison n'était pas enduite.
Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Edifice établi en front de mer, en mitoyenneté, en léger retrait de la rue. Une petite cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est recouvert d'un enduit imitant un appareil. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés, et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. L'élévation présente deux travées de largeur inégale en façade, la travée la moins large de gauche recevant l'entrée, protégée par un porche dans-oeuvre. La travée la plus large est mise en valeur par une porte-fenêtre au rez-de-chaussée, et un bow-window surmonté d'un balcon. La hiérarchie établie entre les deux travées est aussi visible sur le toit, avec une noue formant décrochement et fermette débordante, couvrant une fenêtre de lucarne. Les encadrements des baies sont particulièrement soignées, de même que leurs couvrements, en arcs brisés, qui donnent à la construction des références gothiques. L'édifice est surélevé par un sous-sol semi-enterré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique (?) ; enduit d'imitation
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage en surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert ; noue

Décor

Techniques : céramique, maçonnerie, menuiserie
Représentations : pilastre
Précision sur les représentations :

Des cabochons de céramique agrémentent le faîte du mur gouttereau, sur la travée de la porte d'entrée, de même que les carreaux de céramique portant appellation participent au décor. Chambranles des baies avec décor inspiré des ordres (pilastres) semblent avoir été ajoutés à une date indéterminée, lors de l'enduit du gros-oeuvre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.

Phot. Elisabeth Justome

IVR22_20038005256NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.

IVR22_20038005256NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation