Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 53 plaine N Cimetière de la Madeleine

Tombeau du vicaire général Maillard (vestiges)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006807
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2016
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : vicaire général Maillard
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en décembre 1857 par Louis Amable Théodore D'Hollande, curé-doyen, domicilié à Ailly-le-Haut-Clocher (80).
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Edouard Alot, domicilié à Amiens, boulevard de Beauvais, a réalisé le caveau ainsi que le monument funéraire - une chapelle de style néoroman ou néogothique - en 1858, pour l'ancien chanoine de la cathédrale, messire Maillard.
La sépulture de l'abbé Maillard est signalée par H. Calland (1867) comme l'une des plus remarquables du cimetière.
Le tombeau porte la signature de l'architecte Massenot.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1858 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : François Céleste Massenot (architecte, signature), Edouard Alot (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé ouvragée, fixée sur une bordure en calcaire. La partie postérieure de la concession, en flanc de coteau, s'appuie sur un soubassement en briques. Elle contient un tombeau en calcaire, dont le socle en forme d'enrochement est surmonté d'un élément en forme de caisson ouvert dans sa partie antérieure laissant apparaitre un fond incliné.
Inscriptions :
Signature (base, à droite) : Massenot (?).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture
Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurs (ou quatre feuilles).
Les trois faces de l'élément en forme de caisson sont gravées de fleurs, semblables à celles que l'on peut voir dans l'ornementation de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant en partie sa clôture en fonte et fer forgé ouvragée, contient les vestiges d'un tombeau en calcaire, signé par l'architecte Massenot (architecte diocésain ayant dessiné également le tombeau de la famille Barbier-Fidon). L'édicule a probablement été élevé vers 1857, date d'acquisition de la concession et du décès du vicaire général Maillard. Du tombeau en forme de chapelle, connu par un dessin des frères Duthoit exécuté au cours du 3e quart du 19e siècle, ne subsistent aujourd'hui que la base et la clôture en fer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859)**.

Documents figurés

- **Tombeaux de Cheussey et du chanoine Maillard au cimetière de la Madeleine**, dessin de Louis ou Aimé Duthoit, milieu 19e siècle (Amiens, musée de Picardie, MP Duthoit).

Bibliographie

- CALLAND, H. **Guide de l'étranger à Amiens. Description de ses monuments anciens et modernes suivie d'une biographie des hommes remarquables qui sont nés dans cette ville**, augmenté par A. Dubois. Amiens : typographie Lambert-Caron.
1867, p. 66.

Illustrations

Dessin des Duthoit (encre sur papier) : le monument funéraire de l'architecte Cheussey et celui du chanoine Maillard au cimetière de la Madeleine, vers ? (Amiens, Musée de Picardie, MP Duthoit).

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000788NUCA

Vestige du tombeau.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000790NUCA

Phot. Musée de Picardie
IVR22_20098000833NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Dessin des Duthoit (encre sur papier) : le monument funéraire de l'architecte Cheussey et celui du chanoine Maillard au cimetière de la Madeleine, vers ? (Amiens, Musée de Picardie, MP Duthoit).

IVR22_20098000833NUCA
Auteur de l'illustration : Musée de Picardie
(c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR22_20098000788NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vestige du tombeau.

IVR22_20098000790NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation