

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Tableau : Notre-Dame de Boulogne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000282
Date de l'enquête initiale : 1988
Date(s) de rédaction : 1988, 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Notre-Dame de Boulogne
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : trésor dans la crypte

Historique

Ce tableau est datable du XVII^e siècle. Cette iconographie de Notre-Dame-de-Boulogne (Vierge assise entre deux anges, au genou gauche surélevé, main tenant le talon de l'enfant Jésus et la main droite présentant un cœur) est très largement repris : gravure servant de frontispice à ""L'Histoire de l'ancienne image de Notre-Dame"" du P. Alphonse de Montfort, publiée en 1634 ; statue du XVII^e siècle ([IM62000015](#)) ; bannière de procession de la fin du XIX^e siècle ([IM62000156](#)).
Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

Toile à tissage uni ; un lé. Cadre rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support et surface de même forme, ovale

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Représentations :

groupe de figures ; barque, cœur, ange, assis, livre, ouvert, ange, assis, scapulaire, navigation, angelot ; Vierge à l'Enfant, assis

description : iconographie de Notre-Dame de Boulogne

Inscriptions & marques : inscription (imprimé, récent), inscription (manuscrit, récent)

Précisions et transcriptions :

transcription des inscriptions : MONUMENTS HISTORIQUES, imprimé sur partie gauche du revers du cadre et sur
traverse du châssis ; BOULOGNE, inscription manuscrite en haut du cadre côté revers

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- FRANCE. INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. COMMISSION RÉGIONALE NORD-PAS-DE-CALAIS. **Boulogne-sur-Mer, la cathédrale et basilique Notre-Dame, Pas-de-Calais**. Réd. Claudie Boissé ; photogr. Philippe Dapvril, Jean-Michel Périn. [Lille] : Association Christophe Dieudonné, 1988. (Images du patrimoine ; 56). p.67

Illustrations



Face.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19886200194XA



Revers.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19886200226X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Face.

IVR31_19886200194XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers.

IVR31_19886200226X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation