

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Ensemble de cinq verrières abstraites (baies 56, 58, 63, 120, 121)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004642
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrières abstraites

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : mur occidental des collatéraux de la nef baies 56 et 58 et 63 et 120 et 121

Historique

Après avoir réalisé un ensemble de verrières abstraites pour le déambulatoire de la basilique de Saint-Quentin, l'atelier de Guy et Anne Le Chevallier, installé à Fontenay-aux-Roses, est à nouveau sollicité vers 1985 pour la création de nouvelles verrières. Ces verrières sont destinées à remplacer les losanges blancs des fenêtres occidentales des collatéraux nord et sud de la nef, qui laissent passer une lumière trop violente. Après examen des maquettes proposées, l'inspecteur des Monuments historiques, Max Polonowski, donne le 8 août 1985 un avis favorable à la réalisation des verrières du collatéral nord, l'échelle de la composition et les tons choisis lui paraissant satisfaisants. En revanche, il demande une nouvelle maquette pour les verrières du collatéral sud, dont il critique la composition. Les deux verrières du collatéral nord sont réalisées du 1er mars 1987 au 30 juin 1987. Elles portent la signature d'Anne Le Chevallier et la mention de l'année de réalisation. Après approbation d'une nouvelle maquette, les trois verrières du collatéral sud ont été créées par l'atelier Le Chevallier, du 1er juillet 1988 au 28 février 1989 (d'après le dossier de travaux conservé aux archives des Monuments historiques).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1987, 1988

Auteur(s) de l'oeuvre : Anne Le Chevallier (cartonnier, peintre-verrier), Guy Le Chevallier (cartonnier, peintre-verrier)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 92, Fontenay-aux-Roses

Description

Dans le collatéral nord, la baie 63, de forme circulaire, est obturée par une verrière carrée. La baie 121, verticale, est surmontée d'un arc en plein cintre. Dans le collatéral sud, la baie 56, verticale, est également dominée par un arc en plein cintre. L'oculus 58 est circulaire. La baie 120, verticale, s'achève par un arc cintré. Les verres sont recouverts d'un lavis de grisaille, retravaillé à sec.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 2, circulaire ; baie libre, 2, rectangulaire vertical, en plein cintre ; baie libre, rectangulaire vertical, cintré

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

La verrière 63 mesure 90 cm de côté. La verrière 56 mesure 80 cm de largeur. La verrière 58 mesure 25 cm de diamètre.
La verrière 121 mesure 225 cm de largeur.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

L'inscription : Anne Le Chevallier / 1987, est peinte au bas des verrières 63 et 121.

État de conservation

Quelques verres de la verrière 56 sont fendus ou percés de petits trous.

Statut, intérêt et protection

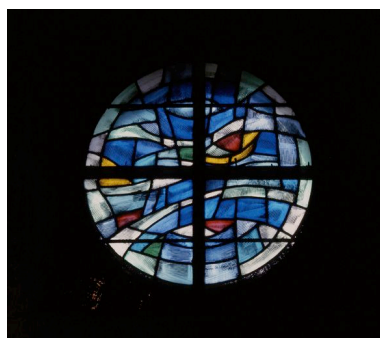
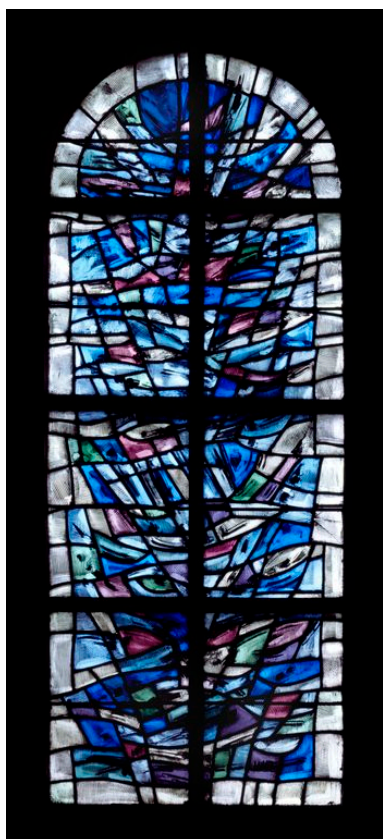
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

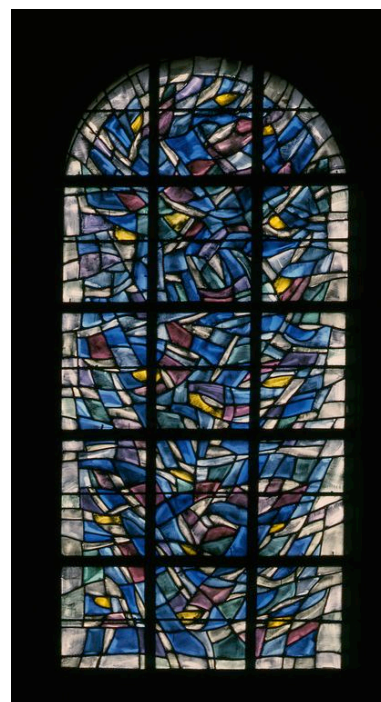
Documents d'archive

- AMH (Médiathèque du Patrimoine) : 98 / 10 / 98.
dossier 6 (Saint-Quentin, basilique ; fourniture et pose de vitraux dans les baies occidentales des collatéraux nord et sud de la nef)

Illustrations



Vue générale de la verrière 63.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202997XA



Vue générale de la
verrière de la baie 120
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202998XA

Vue générale de la
verrière de la baie 56.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010203078XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de la basilique (IM02004550) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la verrière de la baie 56.

IVR22_20010203078XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



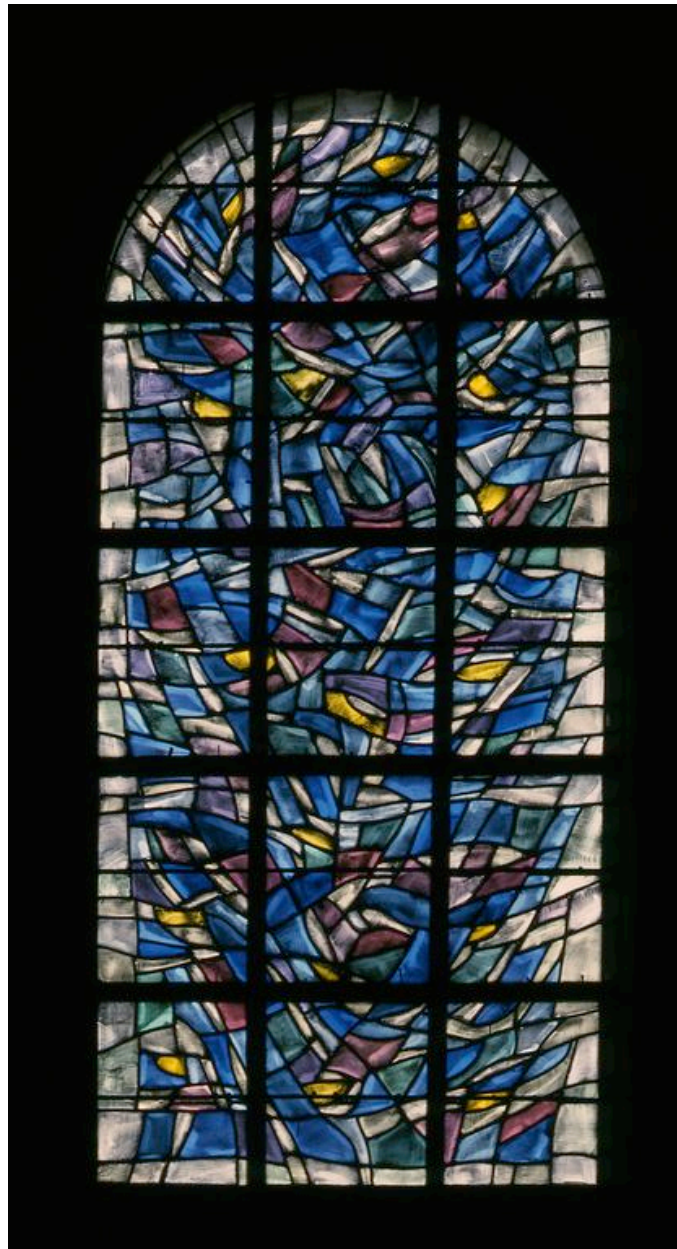
Vue générale de la verrière 63.

IVR22_20010202997XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 120

IVR22_20010202998XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation