

Hauts-de-France, Somme
Mareuil-Caubert
Grande Rue

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Christophe de Mareuil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002134

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Désignation

Parties constituantes non étudiées : chaire à prêcher, confessionnal, fonts baptismaux, autel, tableau, statue, chandelier d'autel, cloche, verrière

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Communauté d'agglomération de la Baie de Somme, *Canton* : Abbeville

Précisions :

Historique

Le mobilier et les objets de cette église sont d'une rare qualité, à commencer par un bras reliquaire de saint Christophe (IM80002142), qui constitue l'une des pièces majeure de l'orfèvrerie picarde et qui remonte au XIII^e siècle. Associé au prieuré de Mareuil, ce reliquaire a été déposé et sécurisé au trésor de la cathédrale d'Amiens.

Le chœur abrite également de nombreuses statues datant des XV^e et XVI^e siècles qui correspondent à une phase d'ornementation liée aux travaux de reconstruction de cette partie de l'édifice au XV^e siècle. En raison de leur qualité, une partie de ces sculptures a été déposée à la Conservation des Antiquités et Objets d'art de la Somme. Ce décor de statues est également accompagné de nouveaux éléments liturgiques, comme la chaire à prêcher, qui date également du XVI^e siècle. Les verrières offrent un décor remarquable : les évangélistes sur les baies latérales 1 et 2, le Christ et la Vierge au Sacré-Cœur sur la baie centrale, signées de l'atelier Bazin-Latteux en 1868. Une verrière contemporaine sur le collatéral ouest signée de l'atelier Glorieux réalisée en 2020 présente un décor géométrique.

Le lutrin en chêne est réalisé dans le courant du XVII^e siècle. Il est complété au XVIII^e siècle d'un nouveau maître-autel. Auteur(s) de l'oeuvre : Bazin-Latteux, Romain Glorieux (peintre-verrier, attribution par source)

Références documentaires

Documents figurés

- **Chaire de l'église de Mareuil** [en ligne], par Oswald Macqueron, d'après nature, 1851 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB M057).
- **Détail de la chaire de l'église de Mareuil**, par Oswald Macqueron, 21 mars 1892 ((Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB M060).
-

Écusson aux armes de Terry de Beauvoir sous la chaire de l'église de Mareuil, par Oswald Macqueron, d'après L. Gillard, 1864 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB M059).

- **Fonts baptismaux de l'église de Mareuil**, par Oswald Macqueron, 21 mars 1892 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB M060).

Liens web

- A) Chaire de l'église de Mareuil. - Dessin d'Oswald Macqueron, 21 mars 1892. B) Fonts baptismaux de l'église de Mareuil. - Dessin d'Oswald Macqueron, 21 mars 1892. C) Fonts baptismaux de l'église de Mareuil : plan, échelle de 0,05 m par mètre. - Dessin d'Oswald Macqueron. D) Chiffre sculpté sur les murs du château de Mareuil (VA enlacés = vivat Antonius). - Dessin d'Oswald Macqueron. : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29146>
- A) Église de Mareuil : ancien chapiteau du chœur. - Extr. de "Monuments religieux de l'architecture romane dans la région picarde", par C. Enlart, Amiens, 1895. B) Écusson aux armes de Ferry de Beauvoir sous la chaire de l'église de Mareuil. - dessin d'Oswald Macqueron, d'après Gillard, 1864. : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29145>
- A) Chaire de l'église de Mareuil. - Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature 1851. B) Croix en pierre meulière située dans les champs entre Huchenneville et Bainast. - Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature 1851. C) Croix en pierre sur le chemin de Caubert à Bienfay, au coin du bois de Villers. - Dessin d'Oswald Macqueron, d'après nature 1851. : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29143>
- Bras-reliquaire de saint Christophe, conservé au trésor de la cathédrale d'Amiens : <https://tresor-cathedrale-amiens.culture.gouv.fr/fr/bras-reliquaire-de-saint-christophe>

Annexe 1

Liste du mobilier de l'église Saint-Christophe de Mareuil

Cette liste constitue l'état et l'emplacement des objets et du mobilier contenus dans l'église paroissiale Saint-Christophe de Mareuil-Caubert au mois de janvier 2024.

Mobilier

- Fonts baptismaux, pierre, couvercle bois. Dimensions : h = 148 ; la = 84 – situation : bas-côté, ouest.
- Autel secondaire, bois. Dimension : h = 159 ; la = 169 – situation : bas-côté, ouest.
- Lutrin, chêne, XVII^e siècle. Dimensions : h = 185 ; la = 60 ; pr = 57 ; pied = 87 – situation : bas-côté, ouest.
- Confessionnal, bois – situation : bas-côté, est.
- Autel secondaire, forme tombeau légèrement chantourné, colombe du Saint-Esprit dans le médaillon centrale, bois, début XVIII^e siècle, remontage au XIX^e siècle. Dimensions : h = 170 ; la = 177 ; pr = 54 – situation : bas-côté, est.
- Chaire à prêcher, bois, XVI^e siècle – situation : nef, est. (Classé au titre objet le 16 décembre 1907 ; [PM80000875](#))
- Maître-autel, bois, XVIII^e siècle. Dimensions : h = 99 ; la = 205 ; pr = 80 – situation : chœur.
- Clôture du chœur, fer forgé.
- Tabernacle, bois et gloire. Dimensions : gloire h = 110 ; la = 85 ; pr = 35 – situation : maître autel.

Statues

- Statue, *Sacré-Cœur*, plâtre – situation : bas-côté, ouest.
- Statue, crucifix, bois – situation : bas-côté, ouest.
- Statuette, *Vierge* – situation : bas-côté, ouest.
- Statue, *Saint Joseph* – situation : bas-côté, ouest.
- Statue, *Saint Christophe*, pierre, XVI^e siècle, polychromie récente. Dimensions : h = 185 ; la = 56 ; pr = 32 – situation : nef, côté sud.
- Statuette, sainte ?, polychrome – situation : bas-côté, est.
- Statue, *Jeanne d'Arc*, plâtre – situation : bas-côté, est.
- Statue, *Vierge à l'Enfant*, pierre, début XVI^e, polychromie récente. Dimensions : h = 150 ; la = 54 ; pr = 35 – situation : nef, côté sud.
- Statue, *Christ en croix* et sa croix écotée, bois, peint polychrome, XVI^e siècle. Dimensions du Christ : h = 170 ; la = 160 / croix = 270 ; la = 180 – situation : nef, côté sud.
- Statue, *Christ en croix*, peinte – situation : nef, ouest.

- Statue, *Saint Joseph*, plâtre – situation : chœur.
- Statue, *Saint Antoine de Padoue*, plâtre – situation : chœur.
- Statue, ange, bois – situation : chœur.

Tableaux

- Tableau : *Visions du prophète Isaïe*, Jean Restout, 1748, huile sur toile, cadre en bois. Dimensions hors cadre : h = 159,5 ; la = 111 – situation : bas-côté, ouest.
- Tableau : *Vierge à l'Enfant* – situation : bas-côté, est.

Bannières

- Bannière, *Saint Christophe* – situation : nef, ouest.
- Bannière, *Vierge au serpent* – situation : nef, est.

Plaques

- 6 *ex-voto* – situation : bas-côté, est.
- 4 *ex-voto* – situation : chœur.
- Plaque commémorative, Première Guerre mondiale – situation : entre la nef et le chœur, ouest.

Verrières

- Verrière, *Christ du Sacré-Cœur* à gauche et *Vierge du Sacré-Cœur* à droite, dans un décor architectural, symbole du pélican nourrissant ses petits, inscription : "DON DE MELLE JEANNE CORDET" – situation : baie d'axe.
- Verrière, *Saint Marc* à gauche "SANCTUS MARCUS" et *saint Jean* à droite "SANCTUS JOANNES", dans un décor architectural, signature Bazin, Mesnil-St-Firmin, Oise, 1868 – situation : baie n°2.
- Verrière, *Saint Mathieu* à gauche "SANCTUS MATHEUS" et *saint Luc* à droite "SANCTUS LUCAS", dans un décor architectural, signature Bazin, Mesnil-St-Firmin, Oise, 1868 – situation : baie n°1.
- Verrière ornementale, atelier Glorieux, 2020 – situation : baie n°12.

Objets de l'église Saint-Christophe conservés à la Conservation départementale des antiquités et objets d'art.

- 2 statues, anges céroféraires, bois peint (polychrome), XV^e siècle. Dimensions : h = 67 ; la = 25 ; pr = 19.
- 2 statues : *Vierge et Saint Jean l'Évangéliste*, provenant d'une poutre de gloire, bois peint (polychrome), fin XV^e siècle début XVI^e siècle. Dimensions : Vierge h = 121 ; la = 51 ; pr = 19 / saint Jean h = 121 ; la = 51 ; pr = 19.
- Statue : *Sainte Marie-Madeleine*, bois peint (polychrome), fin XV^e siècle début XVI^e siècle. Dimensions : h = 85 ; la = 51 ; pr = 21.
- Statue : *Saint Sébastien*, bois peint (polychrome), XVI^e siècle. Dimensions : h = 122 ; la = 21 ; pr = 22.
- Statue : *Saint Antoine l'Ermite*, bois peint (polychromie récente), XVI^e siècle. Dimensions : h = 118 ; la = 40 ; pr = 28,5.
- Statue : *Saint Nicolas*, bois peint (polychrome), XVI^e siècle. Dimensions : h = 106 ; la = 37 ; pr = 25.
- Statue de saint évêque, bois peint (polychrome), XVI^e siècle. Dimensions : h = 126 ; la = 47 ; pr = 24.
- Statue, *Vierge de douleur* ou *Sainte Femme au tombeau* (provenant d'une poutre de gloire ?), bois peint (polychrome), 2^e moitié XVI^e siècle. Dimensions : h = 132 ; la = 41 ; pr = 25.
- Relief, *Vierge de l'Annonciation*, bois peint (polychrome), fin XVI^e siècle. Dimensions : h = 60 ; la = 42 ; pr = 22.
- 2 statues, anges adorateurs, bois, début XVIII^e siècle. Dimensions : h = 49 ; la = 20 ; pr = 18 / h = 49,5 ; la = 26 ; pr = 14.

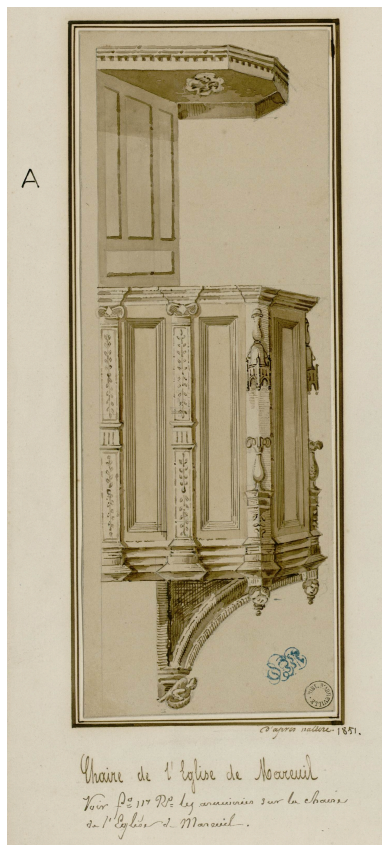
Objets de l'église Saint-Christophe conservés au trésor de la cathédrale d'Amiens.

Deux statues d'anges porte-flambeaux, et les statues de saint Jean-Baptiste, saint Christophe, saint Michel, saint Nicolas et sainte Catherine sont volées en 1979. Plusieurs d'entre elles sont retrouvées à Bruxelles, mutilées. Elles sont aujourd'hui conservées au trésor de la cathédrale d'Amiens.

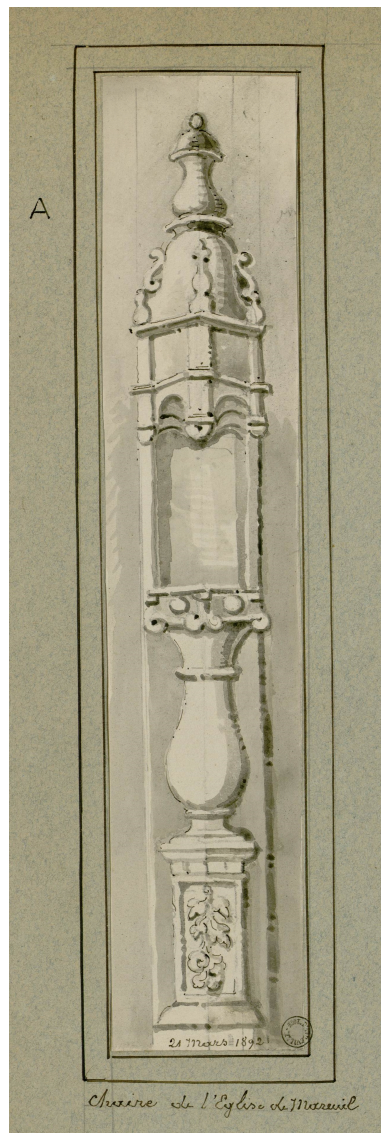
- Bras reliquaire : *Saint Christophe*, âme de bois revêtue d'argent, pierres précieuses et intailles sur filigranes, première moitié du XIII^e siècle. Dimensions : h = 52,2. (Classé au titre objet le 21 mars 1904 ; [PM80000874](#))
- Statue : *Saint Nicolas*, bois, XVI^e siècle. (Classé au titre objet le 24 décembre 1912 ; [PM80000876](#))

- Statue : *Saint évêque* assis, bois, XVI^e siècle. (Classé au titre objet le 24 décembre 1912 ; [PM80000877](#))
- Statue : *Saint Christophe*, bois, XVI^e siècle. (Classé au titre objet le 24 décembre 1912 ; [PM80000878](#))
- Statuette : *Saint Michel*, bois peint (polychrome), XVI^e siècle. (Classé au titre objet le 18 octobre 1983 ; [PM80000879](#))

Illustrations



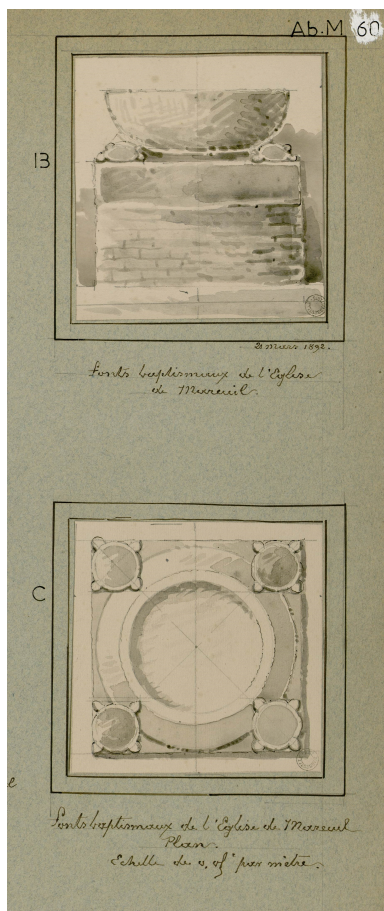
Chaire de l'église de Mareuil, par Oswald Macqueron, d'après nature, 1851 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB M057).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale
IVR32_20248005458NUCA



Détail de la chaire de l'église de Mareuil, par Oswald Macqueron, 21 mars 1892 ((Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB M060).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale
IVR32_20248005460NUCA



Écusson aux armes de Terry de Beauvoir sous la chaire de l'église de Mareuil, par Oswald Macqueron, d'après L. Gillard, 1864 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB M059).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale
IVR32_20248005459NUCA



Fontes baptismaux de l'église de Mareuil, par Oswald Macqueron, 21 mars 1892 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB M060).

Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale
IVR32_20248005461NUCA



Bancs, nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000851NUCA



Confessionnal, collatéral ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000854NUCA



Chaire à prêcher, nef.



Lutrin, nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000843NUCA



Fontes baptismaux, collatéral est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000865NUCA

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000850NUCA



Maître-autel, chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000873NUCA



Autel latéral, collatéral ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000856NUCA



Autel latéral, collatéral est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000861NUCA



Bras-reliquaire saint
Christophe (Source : CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme
IVR32_20258011044NUCA



Christ en croix, au-
dessus de l'arc triomphal.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000840NUCA



Christ en croix, nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000848NUCA



Statue d'ange, chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000875NUCA

Statue de Vierge à l'Enfant, nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000841NUCA



Statue d'ange, vue de dos, chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000877NUCA

Statue de saint Christophe, nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000842NUCA



Statue saint Michel (Source : CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme
IVR32_20258011045NUCA



Statue saint Christophe
(Source : CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme
IVR32_20258011046NUCA



Statue : Saint évêque
assis (Source: CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme
IVR32_20258011047NUCA



Statuettes d'anges céroféraires
(Source : CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme
IVR32_20258000438NUCA



Statue de la Vierge, provenant d'une
poutre de gloire (Source : CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme
IVR32_20258000432NUCA



Statue de saint Jean l'Évangéliste,
provenant d'une poutre de
gloire (Source : CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme
IVR32_20258000443NUCA



Statue de sainte Marie-
Madeleine (Source : CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme
IVR32_20258000440NUCA



Statue de saint Sébastien
(Source : CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme
IVR32_20258000444NUCA



Statue de saint Antoine
l'Ermite (Source : CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme



Statue de saint évêque
(Source : CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme
IVR32_20258000437NUCA

IVR32_20258000431NUCA



Statue de Vierge de douleur
ou Sainte Femme au
tombeau (Source : CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme
IVR32_20258000433NUCA



Tableau : Visions du
prophète Isaïe, collatéral est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000862NUCA

Statue de saint Nicolas
(Source : CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme
IVR32_20258000442NUCA



Relief, Vierge de l'Annonciation
(Source : CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme
IVR32_20258000439NUCA



Statues d'anges adoreurs
(Source : CAO).
Phot. Conservation des antiquités
et objets d'art de la Somme
IVR32_20258000445NUCA



Tableau : Vierge à
l'Enfant, collatéral ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000857NUCA



Bannière : saint Christophe, nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000846NUCA



Bannière : Vierge au serpent, nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000844NUCA



Verrière de la baie d'axe, le Christ
et la Vierge en Sacré-Cœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000880NUCA



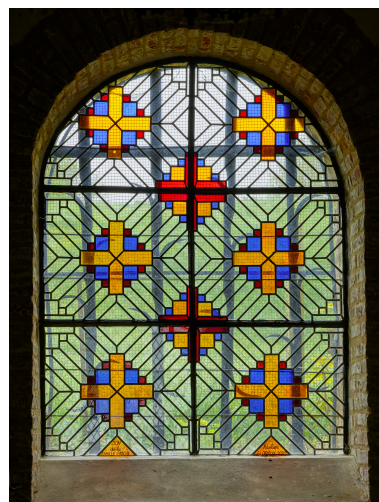
Verrière de la baie n° 1,
saint Mathieu et saint Luc.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000879NUCA



Verrière de la baie n°2,
saint Marc et saint Jean.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000881NUCA



Verrière de la baie n° 2, signature
Bazin, Mesnil-Saint-Firmin, 1868.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000882NUCA



Verrière de la baie n°12, ornemental.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000883NUCA



Signature Glorieux sur la
verrière de la baie n°12.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000884NUCA



Nom du donateur,
verrière de la baie n°12.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000885NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancien prieuré, puis église paroissiale Saint-Christophe (IA80011069) Hauts-de-France, Somme, Mareuil-Caubert, Mareuil, 41 Grande rue Guy-Doverne

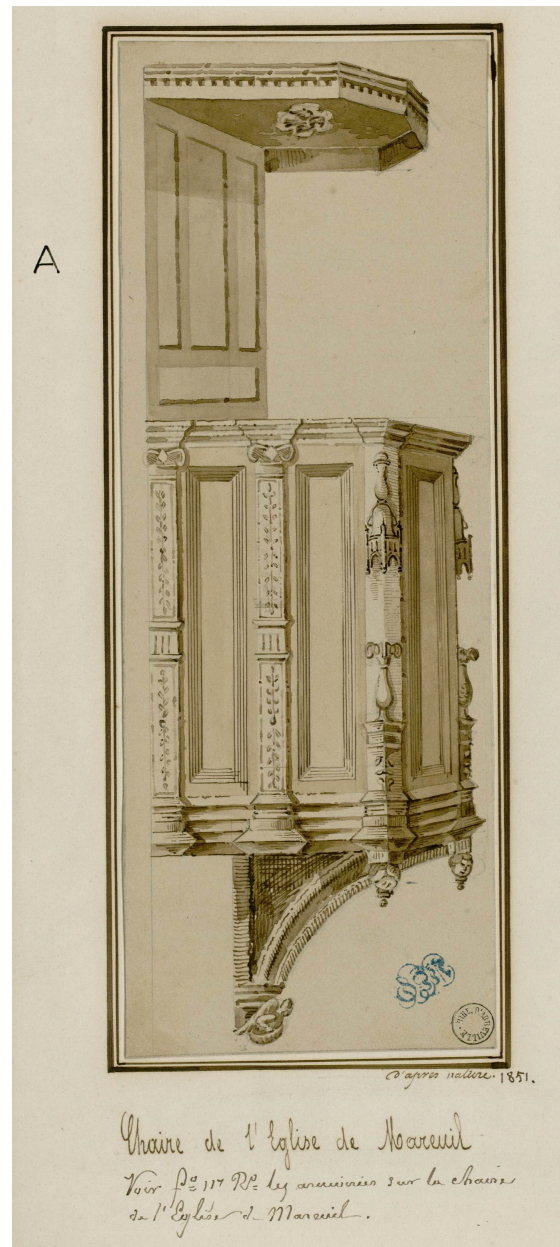
Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Bras-reliquaire de saint Christophe (IM80002142) Hauts-de-France, Somme, Mareuil-Caubert, Mareuil, 41 Grande rue Guy-Doverne

Ancien prieuré, puis église paroissiale Saint-Christophe (IA80011069) Hauts-de-France, Somme, Mareuil-Caubert, Mareuil, 41 Grande rue Guy-Doverne

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Bertrand Fournier, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Chaire de l'église de Mareuil, par Oswald Macqueron, d'après nature, 1851 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB M057).

IVR32_20248005458NUCA

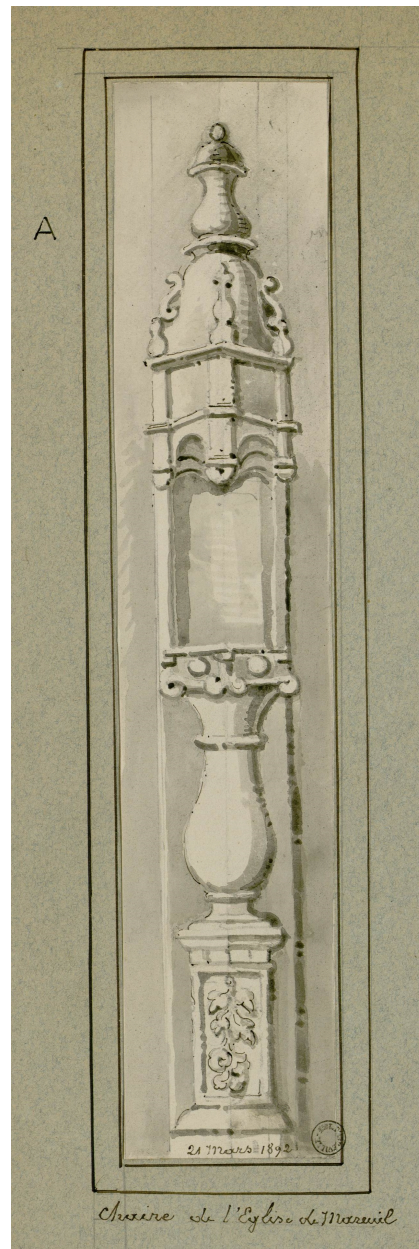
Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la chaire de l'église de Mareuil, par Oswald Macqueron, 21 mars 1892 ((Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB M060).

IVR32_20248005460NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Écusson aux armes de Terry de Beauvoir sous la chaire de l'église de Mareuil, par Oswald Macqueron, d'après L. Gillard, 1864 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB M059).

IVR32_20248005459NUCA

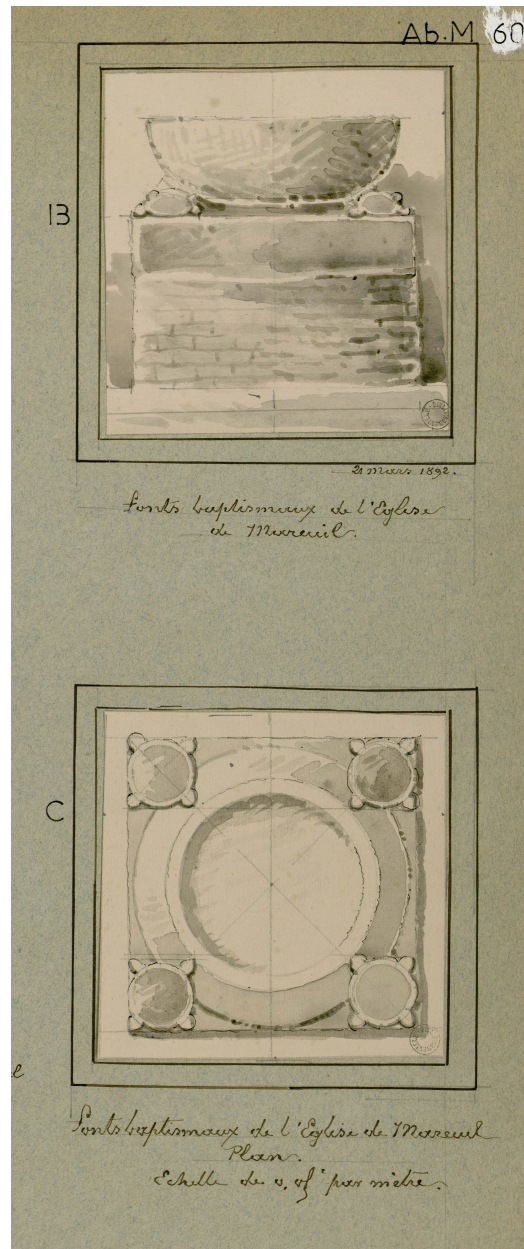
Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontes baptismaux de l'église de Mareuil, par Oswald Macqueron, 21 mars 1892 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB M060).

IVR32_20248005461NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bancs, nef.

IVR32_20248000851NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnal, collatéral ouest.

IVR32_20248000854NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher, nef.

IVR32_20248000850NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lutrin, nef.

IVR32_20248000843NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux, collatéral est.

IVR32_20248000865NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel, chœur.

IVR32_20248000873NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel latéral, collatéral ouest.

IVR32_20248000856NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel latéral, collatéral est.

IVR32_20248000861NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras-reliquaire saint Christophe (Source : CAO).)

IVR32_20258011044NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix, au-dessus de l'arc triomphal.

IVR32_20248000840NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix, nef.

IVR32_20248000848NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de Vierge à l'Enfant, nef.

IVR32_20248000841NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Christophe, nef.

IVR32_20248000842NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue d'ange, chœur.

IVR32_20248000875NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue d'ange, vue de dos, chœur.

IVR32_20248000877NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue saint Michel (Source : CAO A).

IVR32_20258011045NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue saint Christophe (Source : CAO A).

IVR32_20258011046NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Saint évêque assis (Source: CAO).)

IVR32_20258011047NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuettes d'anges céroféraires (Source : CAO).

IVR32_20258000438NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de la Vierge, provenant d'une poutre de gloire (Source : CAO).)

IVR32_20258000432NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Jean l'Évangéliste, provenant d'une poutre de gloire (Source : CAO).

IVR32_20258000443NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de sainte Marie-Madeleine (Source : CAO).

IVR32_20258000440NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Sébastien (Source : CAO).

IVR32_20258000444NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Antoine l'Ermite (Source : CAO).A).

IVR32_20258000431NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Nicolas (Source : CAO).

IVR32_20258000442NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint évêque (Source : CAO A).

IVR32_20258000437NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de Vierge de douleur ou Sainte Femme au tombeau (Source : CAO).

IVR32_20258000433NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relief, Vierge de l'Annonciation (Source : CAO A).

IVR32_20258000439NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statues d'anges adoreurs (Source : CAO).

IVR32_20258000445NUCA

Auteur de l'illustration : Conservation des antiquités et objets d'art de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : Visions du prophète Isaïe, collatéral est.

IVR32_20248000862NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : Vierge à l'Enfant, collatéral ouest.

IVR32_20248000857NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bannière : saint Christophe, nef.

IVR32_20248000846NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bannière : Vierge au serpent, nef.

IVR32_20248000844NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie d'axe, le Christ et la Vierge en Sacré-Cœur.

IVR32_20248000880NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



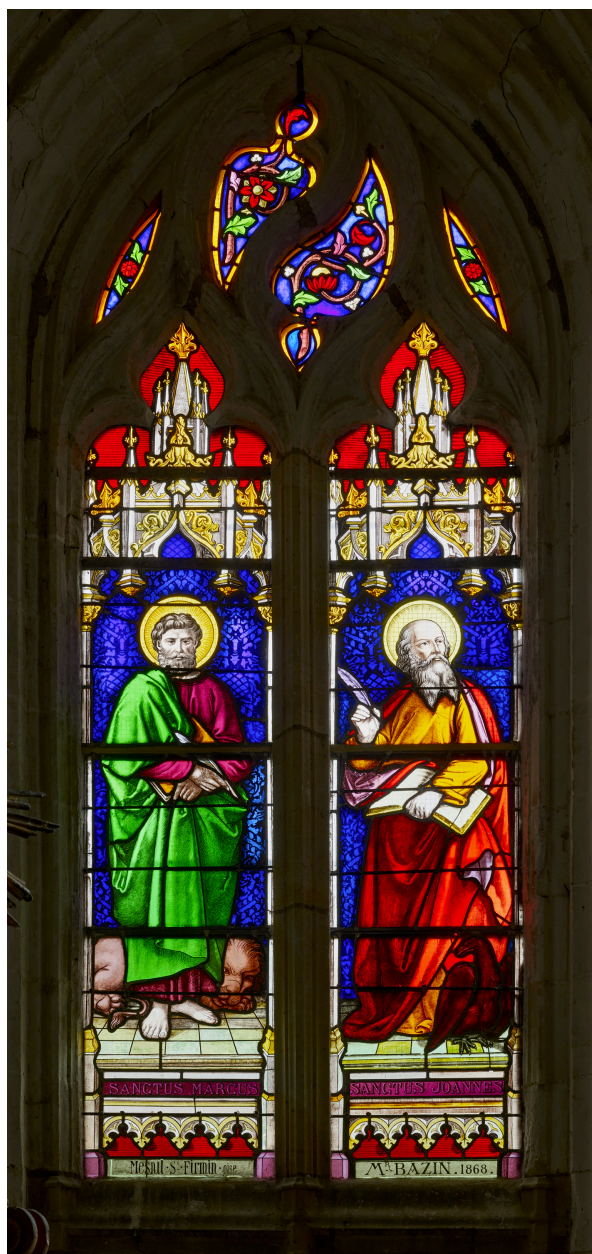
Verrière de la baie n°1, saint Mathieu et saint Luc.

IVR32_20248000879NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie n°2, saint Marc et saint Jean.

IVR32_20248000881NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



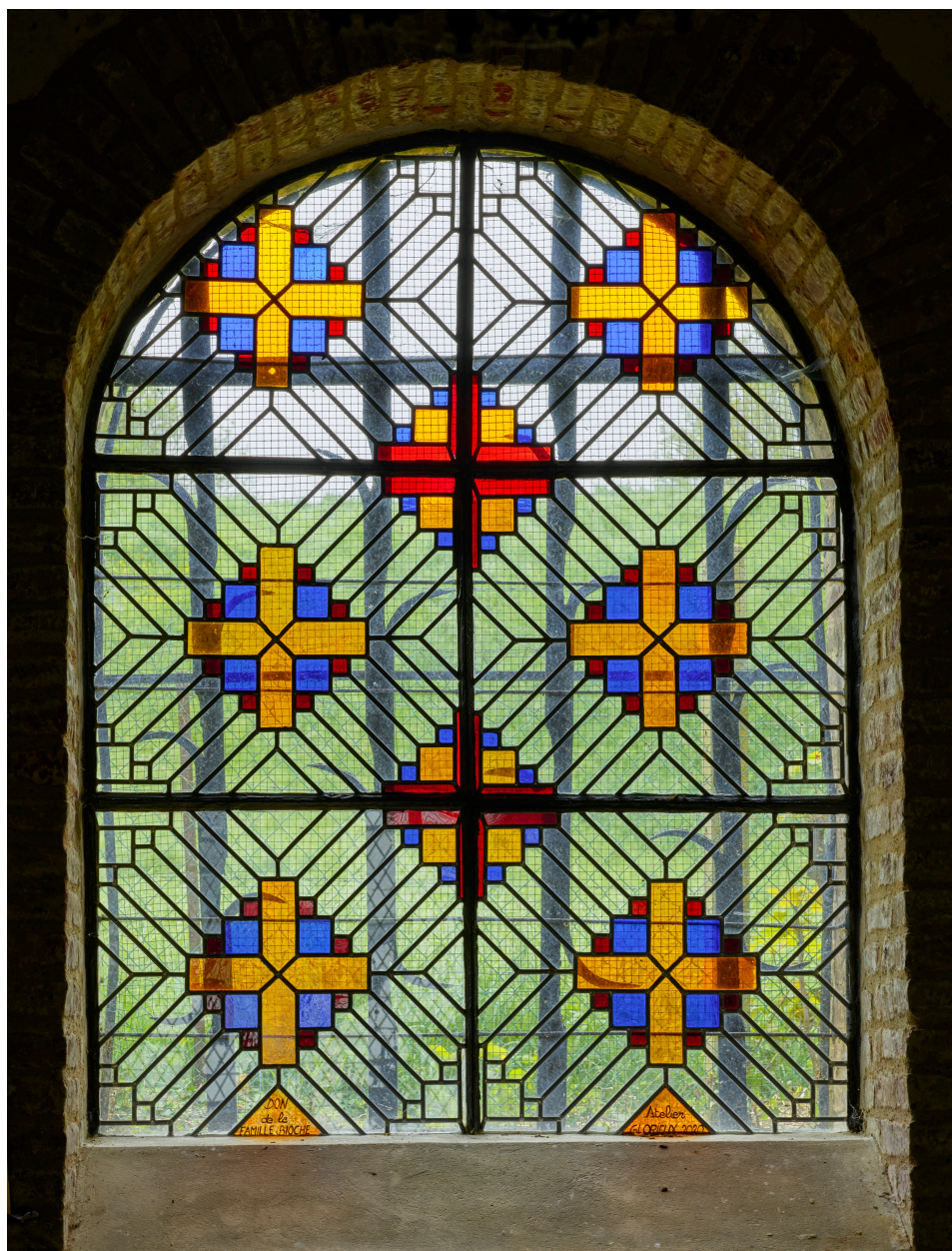
Verrière de la baie n° 2, signature Bazin, Mesnil-Saint-Firmin, 1868.

IVR32_20248000882NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie n°12, ornemental.

IVR32_20248000883NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature Glorieux sur la verrière de la baie n°12.

IVR32_20248000884NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nom du donateur, verrière de la baie n°12.

IVR32_20248000885NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation