

Hauts-de-France, Aisne
Soucy
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Ancienne poutre de gloire : Calvaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001113
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002862

Désignation

Dénomination : poutre de gloire
Titres : Calvaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : élévation ouest de l'arc triomphal (Christ) et chapelle des fonts baptismaux (saint Jean et Vierge)

Historique

D'après leurs mesures et leurs attitudes, ces trois statues formaient à l'origine un ensemble représentant un Calvaire, probablement destiné à orner une poutre de gloire. Le traitement de l'anatomie du Christ et l'importance de sa Couronne d'épines permettent de dater l'œuvre de la première moitié du 16^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 16^e siècle

Description

L'ensemble est sculpté dans le bois et était recouvert d'une polychromie appliquée sur un apprêt. Le groupe est composé d'un Christ formé d'au moins trois pièces de bois (le corps et les deux bras). La tête et les pieds sont également rapportés, mais ce peut être le résultat d'une restauration à la suite d'un dommage. La statue de saint Jean, dont la tête est actuellement brisée, était monoxyle. Cette statue est évidée au revers. De la statue de la Vierge, il ne subsiste que la tête.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe non relié ; d'applique ; revers évidé

Matériaux : bois (monoxyle, en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, sur apprêt

Mesures :

Mesures du Christ, sans la croix : h = 110 ; la = 95 ; pr = 35. Mesures de la statue acéphale (saint Jean l'Évangéliste) : h = 74 ; la = 33 ; pr = 12. Mesures de la tête de saint Jean : h = 22 ; la = 16 ; pr = 10. Mesures de la tête de la Vierge : h = 22 ; la = 16 ; pr = 7.

Représentations :

La poutre de gloire était constituée des trois principaux personnages d'un Calvaire : le Christ sur la croix, la Vierge à gauche et saint Jean l'Évangéliste à droite. Le Christ mort sur la croix est représenté de façon traditionnelle, vêtu seulement du *perizonium*, et la Couronne d'épines sur la tête. Comme souvent au 16e siècle, cette Couronne d'épines est de grande taille. Saint Jean, debout et drapé dans un manteau, un livre serré contre sa poitrine, tournait la tête vers sa droite. La tête de la Vierge - seule partie conservée de ce personnage - est tournée vers sa gauche.

État de conservation

mauvais état , oeuvre déposée , oeuvre menacée , élément , manque

Les statues de la Vierge et de saint Jean ont été déposées et seul le Christ est resté à l'extrémité orientale de la nef. Le Christ a perdu la majeure partie de la main gauche, les doigts de la main droite et l'extrémité des orteils. La statue de saint Jean l'Évangéliste est tellement vermoulue que la tête s'est détachée. La polychromie ne subsiste qu'aux rares endroits où la surface n'est pas rongée. La statue de la Vierge a subi le même sort et il n'en reste plus que la tête, si endommagée que les détails du visage ont disparu.

Statut, intérêt et protection

En dépit d'un état sanitaire qui condamne certains d'entre eux, les éléments de cette poutre de gloire témoignent - avec d'autres statues conservées dans les églises du canton - de l'omniprésence de ce genre de clôture liturgique aux 15e et 16e siècles.

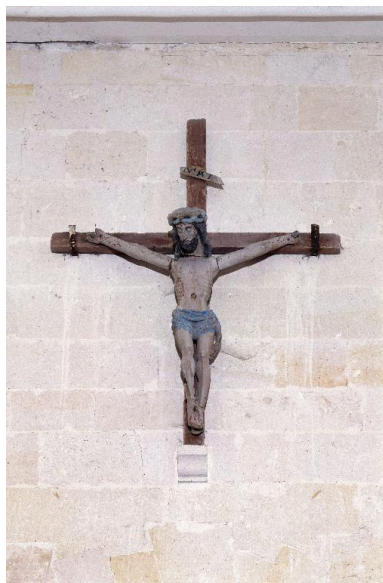
Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 2005/06/21

Seul le Christ en croix est inscrit au titre des Monuments historiques.

Statut de la propriété : propriété de la commune

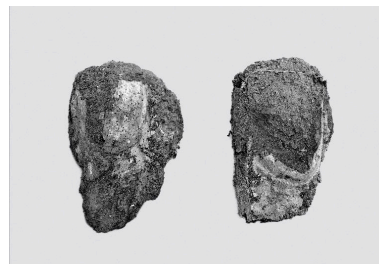
Illustrations



Vue générale du Christ.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200140XA



Vue de la statue de saint Jean.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200139XA



Vue des têtes de saint Jean (à gauche) et de la Vierge (à droite).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200086X

Dossiers liés

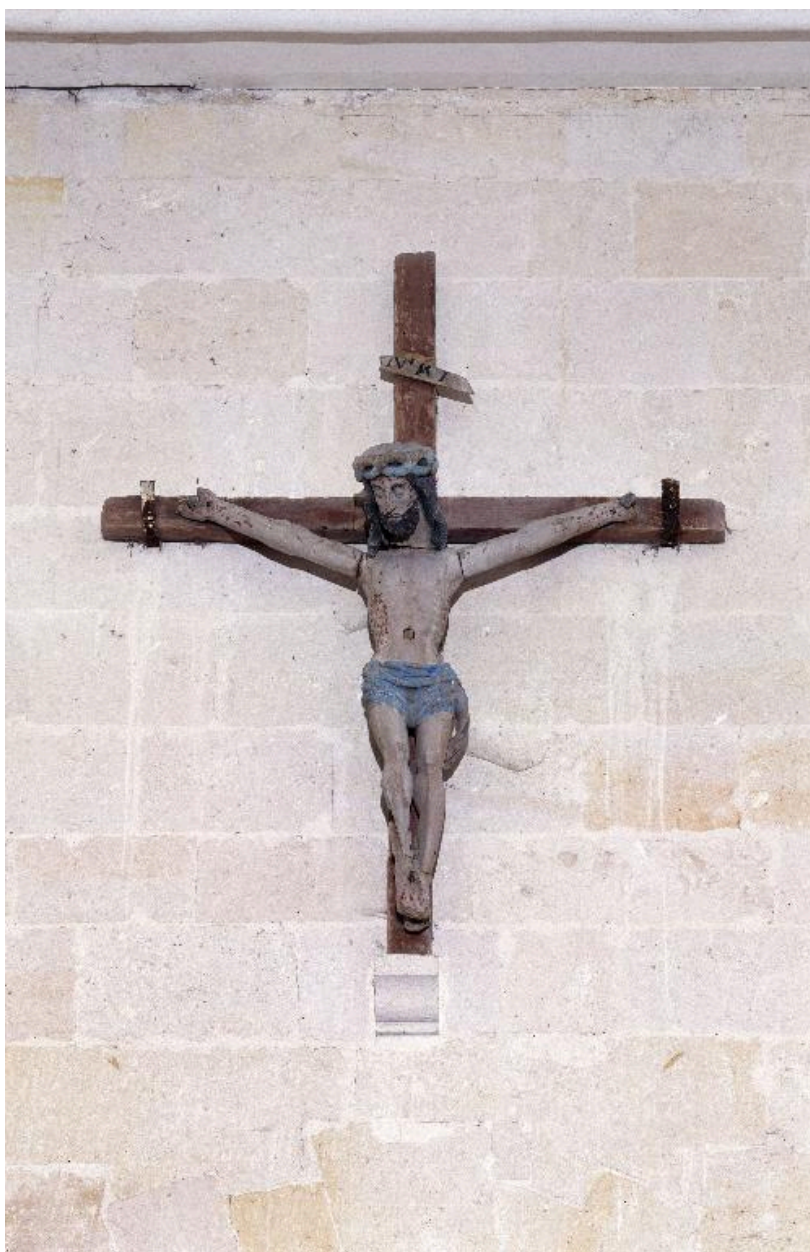
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Soucy (IM02001102) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du Christ.

IVR22_19930200140XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

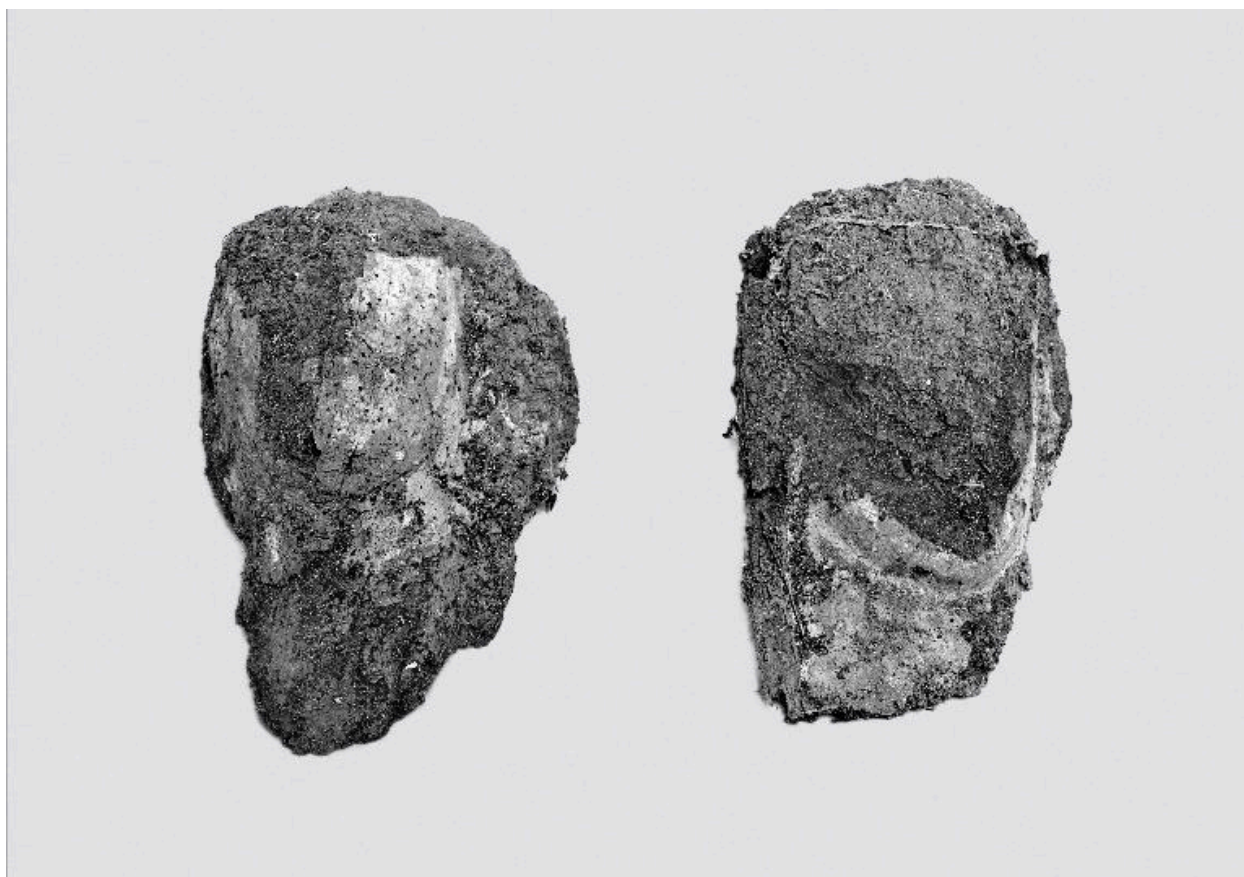


Vue de la statue de saint Jean.

IVR22_19930200139XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des têtes de saint Jean (à gauche) et de la Vierge (à droite).

IVR22_19930200086X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation