

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
2 rue de Marle

## Cimetière de Vervins

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000341  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cimetière  
Parties constituantes non étudiées : tombeau, chapelle

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : . 1986 AP 31, 33

### Historique

Le cimetière, autrefois situé de part et d'autre de l'église paroissiale Notre-Dame, était scindé en deux parties nommées cimetière froid au nord et cimetière chaud au sud, à l'emplacement de l'actuelle place de l'Église. Le cimetière a été transféré à son emplacement actuel autour de la chapelle Sainte-Anne en 1788 et régulièrement agrandi vers l'ouest au cours du 19<sup>e</sup> siècle. Il conserve encore de nos jours de nombreux monuments sépulcraux du 19<sup>e</sup> siècle et du 20<sup>e</sup> siècle dont certains ont fait l'objet de notices individualisées. Toute la typologie courante de l'architecture funéraire en Thiérache est présente, par exemple l'utilisation privilégiée de la pierre calcaire dite de Tournai ou pierre bleue comme matériau de construction, la présence de la fonte en décor mais également comme matériau principal de certains monuments (croix, clôture). La typologie architecturale est également celle qui est la plus courante (croix, obélisque, chapelle funéraire). Cependant, certains édicules ou tombes se distinguent par leurs formes architecturales singulières (IA02000343, IA02000346, IA02000347). Outre les marbriers, maître-verriers et fondeurs repérés dans d'autres cimetières (les marbriers hirsonnais Laffineur, le fabricant et fondeur ardennais Alfred Corbeau, les peintres-verriers d'Aulnoye Olivier Durieux et C. Roland), le cimetière se caractérise par un nombre important de tombes ou chapelles funéraires exécutées par des marbriers vervinois comme Bastin. De grandes figures liées à l'histoire et à la vie politique vervinoises sont enterrées autour de la chapelle Sainte-Anne.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle, 19<sup>e</sup> siècle, 20<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1788 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : F. Laffineur (marbrier, signature), Bastin (marbrier, signature), Alfred Corneau (fabricant, fondeur, signature), Olivier Durieux (peintre-verrier, signature), César Roland (maître verrier, signature)

### Description

Le cimetière est clos par un mur de brique. La plupart des tombeaux, chapelles funéraires ou monuments sépulcraux sont en pierre de Tournai dite pierre bleue. Les croix ou les clôtures qui surmontent ces tombes peuvent être en fonte, quelques croix sont en fer forgé. Certaines chapelles funéraires conservent des vitraux figurés ou à décor géométrique ou végétal. Le décor des croix ou des éléments en fonte utilise tout le répertoire biblique et le vocabulaire architectural néo-gothique ou néo-Renaissance.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; marbre ; calcaire ; fonte ; pierre de taille

## Décor

Techniques : sculpture, fonderie, ferronnerie, vitrail

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

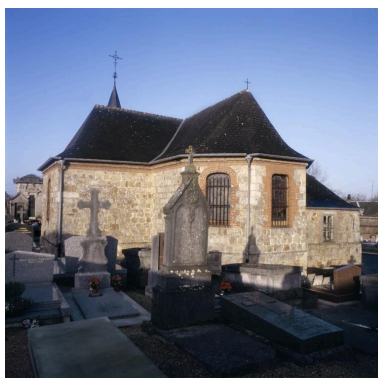
## Illustrations



Vue du cimetière, au premier plan de l'église Sainte-Anne.

Phot. Martine Plouvier

IVR22\_19980205529ZA



Vue du cimetière, au premier plan, à l'arrière de l'église Sainte-Anne.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_20000200954XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Chapelle de pèlerinage Sainte-Anne de Vervins (IA02000340) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Conciergerie du cimetière de Vervins (IA02000342) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle, cimetière de Vervins

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Vervins (IA02000924) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Tombeau (chapelle) de la famille Bernard-Herbert-Mourette (IA02000920) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle, cimetière de Vervins

Tombeau (chapelle) de la famille Bertin-Delcroix (IA02000919) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle, cimetière de Vervins

Tombeau (chapelle) de la famille Blanquinque-Roland (IA02000918) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle, cimetière de Vervins

Tombeau (chapelle) de la famille Dufлот (IA02000343) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle, cimetière de Vervins

Tombeau (chapelle) de la famille Jovet (IA02000921) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle, cimetière de Vervins

Tombeau (chapelle) de la famille Piette (IA02000345) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle, cimetière de Vervins

Tombeau (chapelle) de la famille Trencart (IA02000917) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle, cimetière de Vervins

Tombeau (chapelle) de la famille Vilcoq (IA02000344) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle, cimetière de Vervins

Tombeau (croix funéraire) de la famille Ducrot-Delaumeau (IA02000922) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle, cimetière de Vervins

Tombeau de Louis Constant et Marianne Le Maire (IA02000347) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle, cimetière de Vervins

Tombeaux (obélisque) d'Henri Duchesne et Victoire Febon (IA02000346) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle, cimetière de Vervins

Auteur(s) du dossier : Pierre-Yves Brest, Judith Ottaviani, Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue du cimetière, au premier plan de l'église Sainte-Anne.

IVR22\_19980205529ZA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du cimetière, au premier plan, à l'arrière de l'église Sainte-Anne.

IVR22\_20000200954XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation