

Hauts-de-France, Nord  
Condé-sur-l'Escaut  
Condé-sur-l'Escaut centre  
1 place Pierre-Delcourt  
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

## **Tableau : Le Château de Condé-sur-Escaut au XV<sup>e</sup> siècle (Le Château de Bailleul au XV<sup>e</sup> siècle)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM59002325  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM59004690

### **Désignation**

Dénomination : tableau  
Appellations : Château de Bailleul au XVeme siècle (Le)  
Titres : Château de Condé-sur-Escaut au XVeme siècle (Le)

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : Premier étage, bureau du maire.

### **Historique**

Cette aquarelle signée d'Emile Dutouquet (Valenciennes, 1862 - Valenciennes, 1896) fait l'objet de la notice n° 11 du *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890, avec le titre suivant : *Le château de Bailleul ou de la Hamaiide au XV<sup>e</sup> siècle. Restauration figurée en 1880 par Dutouquet fils, architecte de Valenciennes.*

Elle figure aussi sous la référence n° 24 de l'Inventaire rédigé par Blanc en 1952. Il ne faut pas confondre cet architecte mort prématurément, érudit, passionné par le Moyen Âge et la Renaissance, avec son père, l'architecte Louis Dutouquet (1821 - 1903), beaucoup plus connu, qui est l'auteur à Condé de l'abattoir, du kiosque à musique, de l'hospice, et de travaux d'entretien sur les bâtiments communaux dans les mêmes années.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1880  
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Dutouquet (peintre)

### **Description**

Aquarelle sur papier fort encadrée sous verre. Cadre rectangulaire vertical ; marie-louise à ouverture cintrée. Carton au revers.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical ; surface, cintré

Matériaux : papier fort (support) : aquarelle

Mesures :

h = 64,5 ; la = 44,5

Représentations :

armoiries

Tentative de reconstitution du château de Bailleul, place Verte, à Condé-sur-l'Escaut, au 15<sup>e</sup> siècle. Dans un cadre urbain médiéval (maisons à pans-de-bois) se déroule une scène imaginaire de vie quotidienne : un artisan au travail devant son atelier, le départ du seigneur pour la chasse au faucon. Dans les écoinçons de la marie-louise sont représentées à gauche les armes de la ville de Condé, à droite, celles de la famille de la Hamaide.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre), inscription concernant le titre (sur l'œuvre, manuscrit)

Précisions et transcriptions :

Signature en bas à droite : E. Dutouquet. Titre au centre sur la marie-louise : Le château de Condé s/ Escaut / au XV<sup>e</sup>me siècle [MCCCCLI].

### État de conservation

Traces de coulures d'eau.

### Statut, intérêt et protection

Vision idéalisée du logis du château de Bailleul, de proportions étirées, dont le peintre-architecte a imaginé de rétablir les couvertures anciennes et les percements, dans le cadre d'une vie seigneuriale rêvée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/05/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Condé-sur-l'Escaut : **Inventaire des collections du musée, établi en 1952, par M. [Raymond] Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.** [Document dactylographié].  
Archives communales

#### Bibliographie

- **Catalogue des tableaux et objets d'antiquités du musée de la ville de Condé-sur-Escaut (Nord), précédé d'une notice historique sur le château de Condé et sur la bibliothèque fondée en 1874.** Paris : typographie Gaston Née, 1890.  
p. 10
- POINSIGNON, Jean-Claude. **Dutouquet Emile Théophile Joseph.** In THIEME, BECKER. *Allgemeines Lexikon des bildenden Künstler von des Antike bis zur Gegenwart.* Leipzig : W. Engelmann, 1999.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20065900047XE

## Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_20065900047XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation