

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de trois fauteuils à la Reine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000333
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000154

Désignation

Dénomination : fauteuil
Précision sur la dénomination : siège à la Reine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Oeuvres de Jacques Chenevat, reçu maître menuisier à Paris le 6 décembre 1763 et établi rue de Cléry à la croix d'or. Seuls deux fauteuils sur les trois portent une estampille. Ils figurent dans l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson sous les numéros 132 et 133 pour les fauteuils en velours moderne, et 134 pour celui en velours de Gênes. L'abbé Tesson émet l'idée selon laquelle l'ensemble ferait partie d'un legs de Mgr Feutrier.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Chenevat (menuisier)

Description

Les fauteuils sont composés d'un dossier droit et chantourné, de deux accotoirs chantournés, de deux manchettes et de quatre pieds chantournés. La garniture de siège de l'un des fauteuils est en velours de Gênes cramoisi, elle est en velours rouge moderne pour les deux autres. Les éléments de menuiserie sont en hêtre peint en blanc et décorés de motifs en relief taillés dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : accotoir, 2, chantourné ; pied, 4, chantourné ; dossier, droit, chantourné

Matériaux : hêtre taillé, peint, sur apprêt, monochrome, décor dans la masse, décor en relief ; matériau textile (garniture, rouge) : velours façonné, velours uni

Mesures :

Dimensions des deux fauteuils à garniture de velours rouge : h = 96 ; la = 68 ; pr = 62. Dimensions du fauteuil à garniture en velours de Gênes cramoisi : h = 93.

Représentations :

La garniture du fauteuil en velours de Gênes est ornée de fleurs et de feuillages, les extrémités de ses accotoirs sont en forme de volutes, tandis que le dossier et la ceinture sont décorés de pivoines et de feuillages sculptés en reliefs. Les mêmes motifs se retrouvent sur le dossier et la ceinture des deux autres fauteuils.

Inscriptions & marques : estampille (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Estampille sur la ceinture, à l'arrière des fauteuils : I. Chenevat.

État de conservation

garniture textile remplacée

La garniture de siège a été remplacée pour deux des fauteuils. La menuiserie présente des attaques de vers, ainsi que des renforts de pièces métalliques et de pièces de menuiserie. Il y a quelques manques, certains éléments ont été recollés et les assemblages sont affaiblis.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 79 (g)

Illustrations



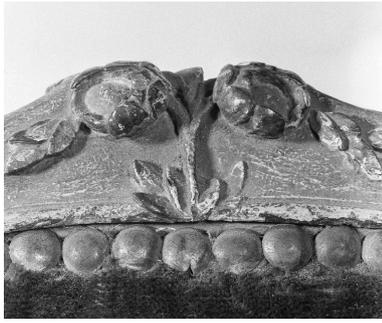
Vue de l'un des fauteuils, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000460XA



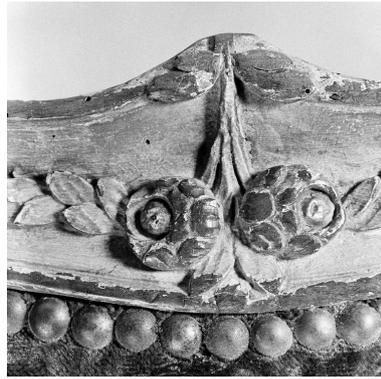
Vue de l'un des fauteuils,
de trois-quarts face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000469XA



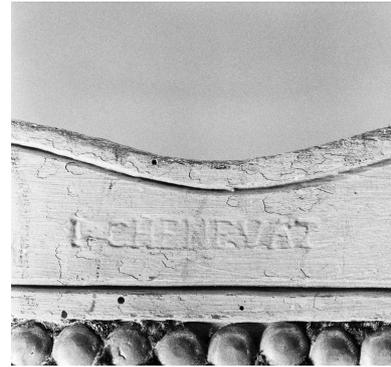
Vue de profil de l'un des fauteuils.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000461XA



Vue de détail : motif sculpté
du dossier de l'un des fauteuils.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000059X



Vue de détail : motif
sculpté de la ceinture.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000060X



Vue de détail : estampille I. Chenevat.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000084X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'un des fauteuils, de face.

IVR22_19956000460XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'un des fauteuils, de trois-quarts face.

IVR22_19956000469XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil de l'un des fauteuils.

IVR22_19956000461XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : motif sculpté du dossier de l'un des fauteuils.

IVR22_19956000059X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : motif sculpté de la ceinture.

IVR22_19956000060X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : estampille I. Chenevat.

IVR22_19956000084X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation