

Hauts-de-France, Somme
Pernois
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

Groupe sculpté : la Charité de saint Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001630
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM80001028

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres : Charité de saint Martin (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Le groupe représente avec habileté et réalisme le saint patron de l'église. Il se caractérise par la richesse et la précision du caparaçon du cheval et du costume du saint, que certains détails (sayon couvrant les chausses bouffantes, chapeau à l'espagnole) permettent de dater des règnes de Henri II ou de Charles IX (3e quart 16e siècle).

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle

Description

Présentée sur une console de chêne moderne fixée sur le mur nord de la nef, l'œuvre en bois polychrome et doré, forme un groupe relié sur une terrasse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; groupe relié

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, doré

Mesures :

Dimensions totales : h = 130 ; la = 80 ; pr = 25.

Représentations :

Le groupe figure l'épisode le plus célèbre de la légende de saint Martin lorsque le personnage, cavalier dans l'armée romaine, s'apprête à partager son manteau avec un mendiant.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur cartel, français)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur un cartel fixé sur la terrasse : SAINT-MARTIN/PRIEZ POUR NOUS/PAUVRES PECHEURS.

État de conservation

repeint

L'ensemble de la statue, notamment les costumes a été surpeint.

Statut, intérêt et protection

L'œuvre s'inscrit dans un ensemble de groupes sculptés de saint Martin en bois polychrome, présentant les mêmes caractères iconographiques et réalisés à la même période (milieu 16e siècle-milieu 17e siècle), dont on retrouve des témoignages intéressants à [Bettencourt-Saint-Ouen](#) ou à Davenescourt.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1915/01/04

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20128001311NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Martin (IM80001608) Hauts-de-France, Somme, Pernois, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

Groupe sculpté : la Charité de saint Martin (IM80001612) Hauts-de-France, Somme, Bettencourt-Saint-Ouen, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20128001311NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation