

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Relief écrasé : Pêche miraculeuse (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000737
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : relief écrasé
Titres : Pêche miraculeuse (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Fragment de provenance inconnue datant probablement du 16e siècle.
Période(s) principale(s) : 16e siècle (?)

Description

Le relief écrasé est constitué de deux panneaux en chêne qu'il faut rapprocher.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : chêne taillé

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Un homme debout sur la rive d'un lac semble accueillir un autre homme qui descend d'un bateau par une passerelle, tandis qu'un autre pêche au filet au second plan, sur la droite. Il s'agit peut être d'une représentation de la Pêche miraculeuse.

État de conservation

fragment

L'œuvre est à l'état fragmentaire, il ne reste que deux panneaux.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001664XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966001664XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation