

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

## Tableau : Vue de l'abbaye de Foigny avant 1734

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002648  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Vue de l'abbaye de Foigny avant 1734

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Ce tableau représente les bâtiments de l'abbaye cistercienne de Foigny (commune de La Bouteille) dans leur état antérieur aux grands travaux de reconstruction entrepris de 1724 à 1754 sous la houlette du prieur Thomas Huot, campagne de travaux qui avait abouti en particulier à la mise en place d'un nouveau clocher à la croisée du transept et à l'édification d'une nouvelle façade. Cette peinture, qui n'est ni signée ni datée, reprend très vraisemblablement une gravure ancienne du 17<sup>e</sup> ou du 18<sup>e</sup> siècle. La présence d'éclairs est sans doute une évocation du miracle du Christ de Foigny, lorsque la foudre en tombant sur l'église abbatiale aurait provoqué le changement de sens de cette sculpture. La facture de la peinture, aux maladresses évidentes, classe cette œuvre dans le domaine dit de l'art populaire. Le tableau ne paraît pas dater du 18<sup>e</sup> siècle mais plutôt du 19<sup>e</sup> siècle. Il s'agit peut-être d'une copie d'après un original ancien. Cette œuvre fait partie d'un ensemble de 2 tableaux légués par Amédée Piette en 1883. Le bulletin de la Société archéologique de Vervins et de la Thiérache, T. IX, lors du compte-rendu de la séance du 8 juin 1883, indique que celui-ci, parmi la grande quantité de pièces historiques vient de donner 2 peintures intéressants comme souvenir d'un passé peu éloigné de nous, l'un représente l'abbaye de Foigny, et l'autre une vue cavalière du château de Rogny près Marle, au siècle dernier. Le tableau a été restauré en 1998 par Madame Caroline Tannery. Il lui a été attribué, sur les registres du musée, le numéro d'inventaire 988 35 1.

Période(s) principale(s) : 19<sup>e</sup> siècle (?)  
Atelier ou école : École française (école)  
Picardie, 02, Thiérache :

### Description

Le tableau est une huile sur toile sur un support constitué d'un seul lé. Le tableau n'est pas encadré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; non encadré

Matériaux : matériau textile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 102 ; la = 147,5.

**Représentations :**

vue d'architecture ; miracle ; abbaye, chapelle, route, arbre, ferme, moulin, foudre

L'abbaye de Foigny est représentée depuis le sud, on distingue autour de l'église abbatiale les autres bâtiments dont ceux entourant le cloître ; on aperçoit également un jardin clos et la ferme de l'abbaye. D'autres bâtiments agricoles entourent le site abbatial, des fermes et un moulin. Le fond de paysage est celui d'une colline arborée. Au-dessus de la façade occidentale de l'église abbatiale, la foudre s'apprête à frapper.

**Inscriptions & marques :** inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

**Précisions et transcriptions :**

Inscription concernant l'iconographie (en bas, à droite) : Abbaye de Foigny, avant 1734.

**État de conservation**

oeuvre restaurée

**Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété d'une association

**Illustrations**



Vue du tableau.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20000201616XA

**Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du tableau.

IVR22\_20000201616XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation