Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de deux verrières hagiographiques : Scènes de la vie de saint Vincent et de la vie de saint Pierre (baies 10 et 14)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000821
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique ; verrière figurée décorative
Titres : Vie de saint Vincent , Vocation de saint Pierre et de saint André , Crucifiement de saint Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Vincent (baies 10 et 14)

Historique

Les deux verrières ont été offertes par Raoul de Senlis, chanoine de la cathédrale. Leur iconographie est liée à leur emplacement dans l'édifice : la baie 10 est consacrée à saint Vincent, patron de la chapelle, et la baie 14 à saint Pierre, patron de la cathédrale. Le style reflète les innovations de l'art du vitrail à la fin du 13e siècle, avec une composition mixte où les scènes figurées sont entourées de panneaux de grisaille décorative.
Les verrières ont été restaurées par Oudinot en 1860. Au 19e siècle, la baie 12 comportait deux autres scènes de la vie de saint Pierre, créées pour accompagner les verrières du 13e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 13e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Raoul de Senlis (donateur)

Description

Chaque baie comporte deux lancettes juxtaposées et une rose. L'ensemble est en verre soufflé polychrome et les détails peints à la grisaille. Les scènes hagiographiques illustrées dans les baies sont entourées de panneaux de grisaille décorative.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, juxtaposé ; oculus de réseau

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions totales de chaque baie : h = 730 ; la = 220.

Représentations :

Chaque lancette abrite une scène hagiographique sous un dais d'architecture, et dans le panneau inférieur, le donateur présentant une verrière. La baie 10 est consacrée à saint Vincent, il subit le martyre sur un grill dans le registre supérieur de la lancette gauche, puis son corps est défendu contre les charognards par un corbeaux dans le registre supérieur de la lancette droite.
La baie 14 montre deux scènes de la vie de saint Pierre : la vocation du saint et de saint André, et son crucifiement. Des anges thuriféraires prennent place dans le tympan.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Le nom du donateur, Mestre Raoul de Senlis, est répété aux côtés des quatre représentations du personnage tenant une verrière.

État de conservation

oeuvre restaurée

Les verrières ont été restaurées en 1860 par Oudinot.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1840
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- BnF. NAF 6096. **Papiers archéologiques du baron De Guilhermy**.
  fol. 155-156

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Description des vitraux des chapelles de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoires de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*. Beauvais : A. Desjardins, 1856.
  p. 50-86

- BONNET-LABORDERIE, Philippe. **La Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais**. La Mie-au-Roy : GEMOB, 1978 (Histoire et architecture).
  p. 181

- FRANCE. Corpus Vitrearum Medii Aevi. **Les vitraux de Paris, de la Région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais**. Recensement des vitraux anciens de la France, vol. 1. Paris : éditions du CNRS, 1978.
  p. 178-179

- COTHREN, Michael. **The Thirteenth and Fourteenth-Century Glazing of the Choir of the Cathedral of Beauvais**. New-York : Columbia University, 1980.

- DESJARDINS, Gustave. **Histoire de la cathédrale de Beauvais**. Beauvais : Victor Pineau, 1865.
  p. 9-10

- GRODECKI, Louis, BRISAC, Catherine. **Le vitrail gothique au XIIIe siècle**. Fribourg (Suisse) : Office du Livre, 1984.
  p. 156

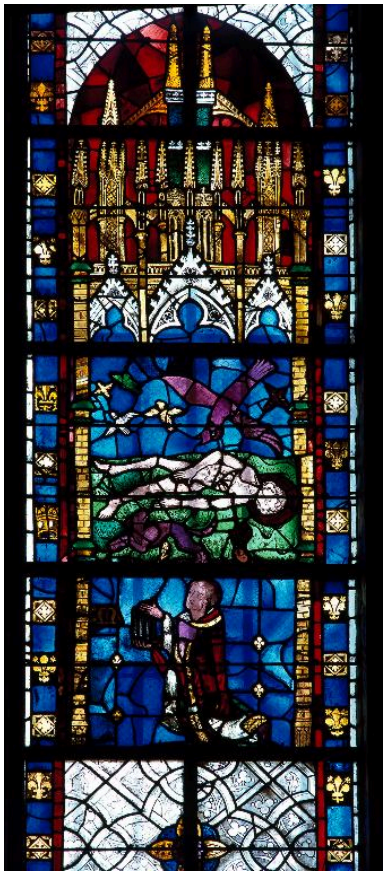
- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais**. Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).
  p. 67-68

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
  p. 52

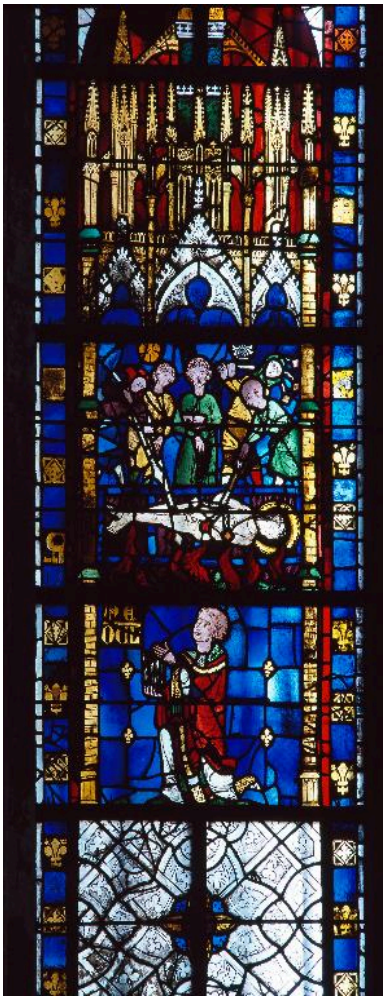
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments**. Beauvais : H. Trézel, 1885.
  p. 31-32

Illustrations

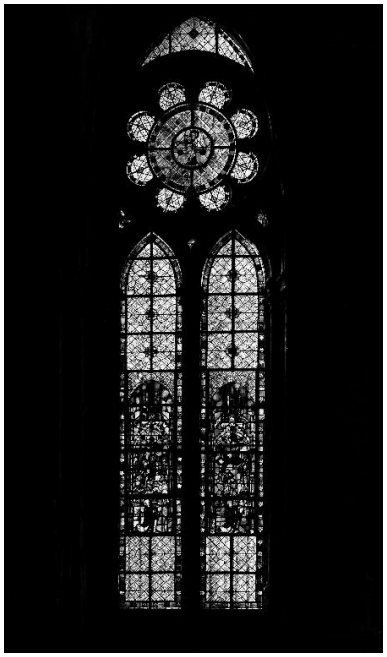
Vue d'ensemble de la baie 10.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19996001889VA



Vue de la lancette droite de la baie 10 : le corps de saint Vincent veillé par les animaux.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000452XA



Vue de la lancette gauche de la baie 10 : Martyre de saint Vincent.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000453XA



Vue d'ensemble de la baie 14.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19996001884V

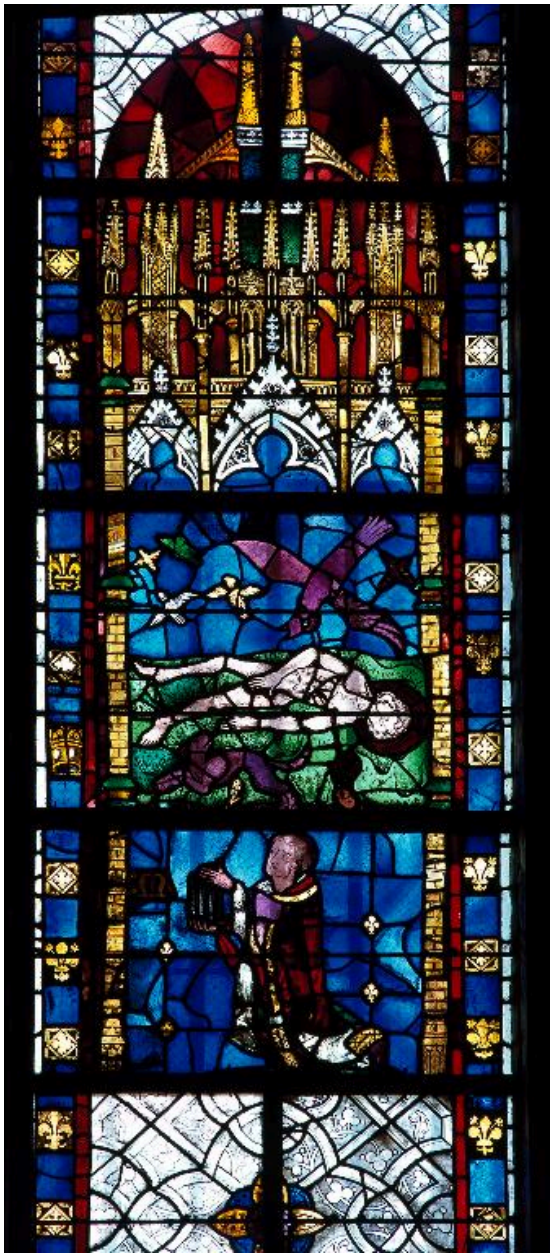
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

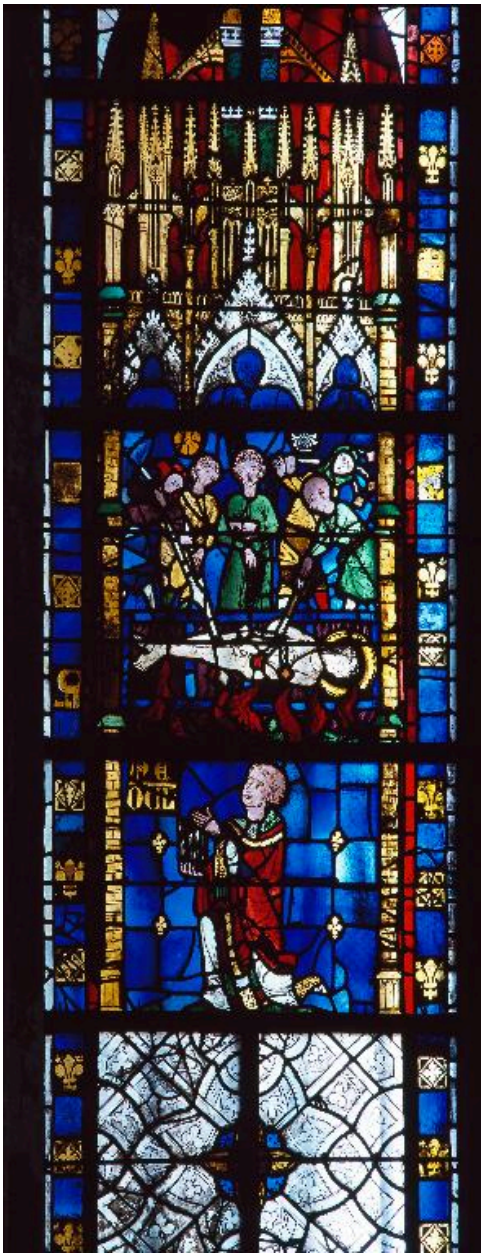
Vue d'ensemble de la baie 10.

IVR22_19996001889VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



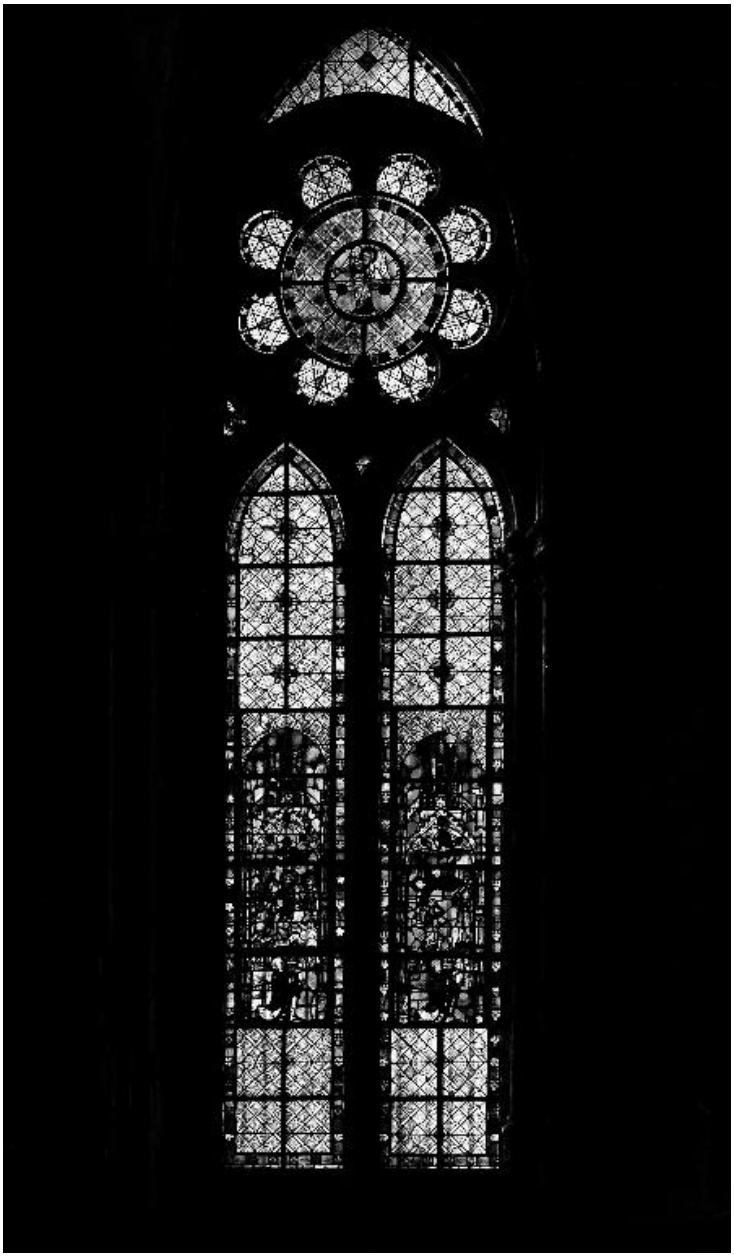
Vue de la lancette droite de la baie 10 : le corps de saint Vincent veillé par les animaux.

IVR22_19976000452XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la lancette gauche de la baie 10 : Martyre de saint Vincent.

IVR22_19976000453XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie 14.

IVR22_19996001884V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation