Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Tableau : Le Repentir de saint Pierre (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000671
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Repentir de saint Pierre (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la salle capitulaire

Historique

Le tableau est datable de la fin du 17e siècle ou du début du 18e siècle. Il a été réalisé d'après Alessandro Tiarini (tableau mentionné à Turin, emplacement inconnu, connu par la gravure Dalco, vers 1841).
Le Repentir de saint Pierre illustre le thème de la pénitence, très en vogue à l'époque de la Réforme catholique car l'acte de pénitence est rejeté par le protestantisme.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle
Stade de la création : copie d'estampe
Auteur de l'oeuvre source : Alessandro Tiarini (peintre, attribution par analyse stylistique)

Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, est peint à l'huile sur toile. La toile, assez épaisse, est en lin.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 107 ; la = 80.

Représentations :

Saint Pierre, en prière, est représenté en buste de trois-quarts face. Il est auréolé, sa tête et son regard sont tournés vers le coin supérieur droit et des larmes coulent le long de sa joue. A droite, est figuré le coq symbolisant sa traîtrise.

État de conservation

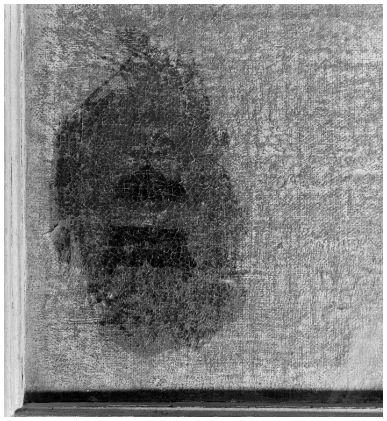
Il y a des manques dans la couche picturale et des trous dans la toile, ainsi qu'une usure générale.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003554XA



Détail des armoiries dans l'angle supérieur droit du tableau.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003531X

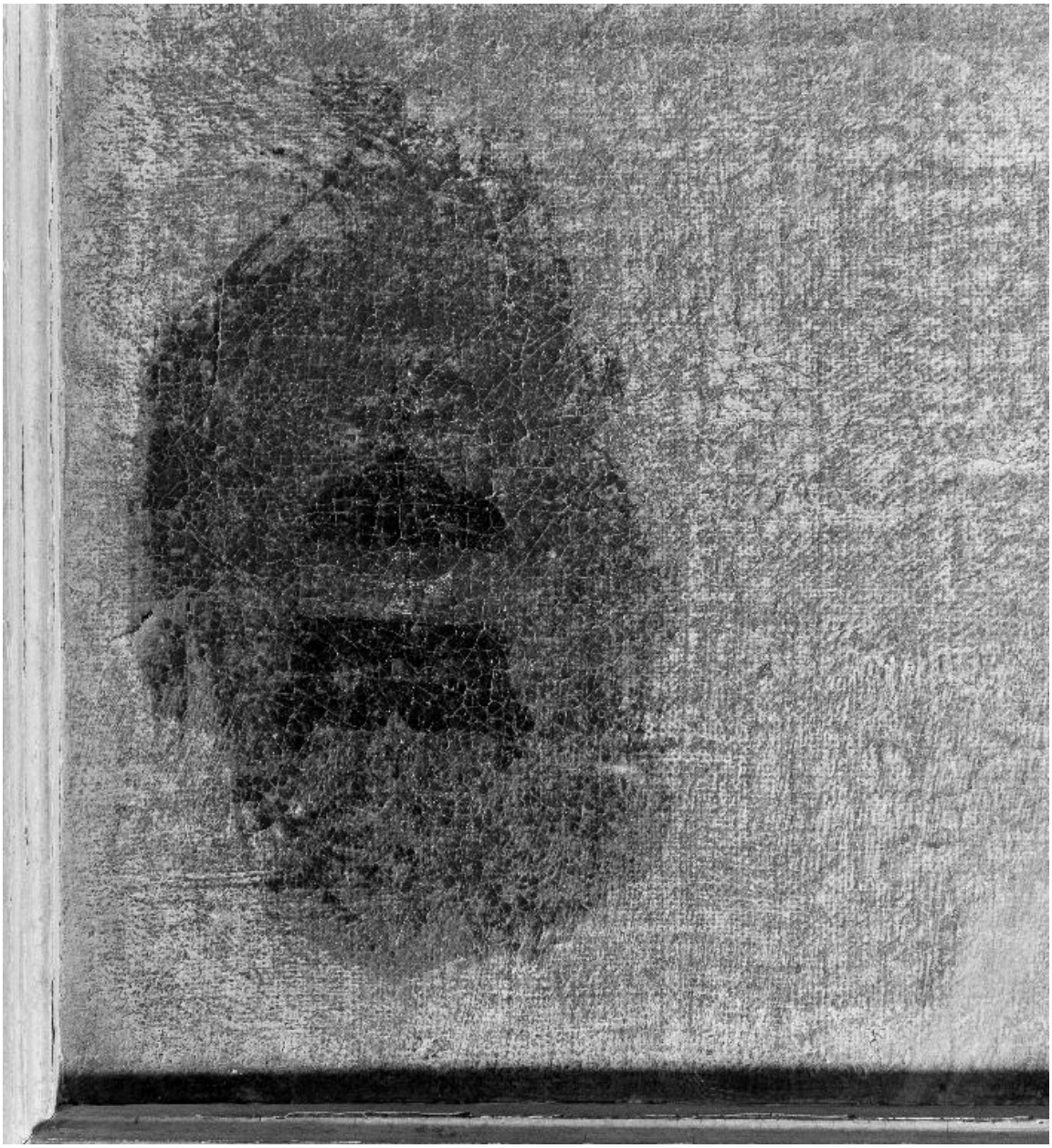
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier, Renaud Benoit-Cattin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue d'ensemble.

IVR22_19966003554XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries dans l'angle supérieur droit du tableau.

IVR22_19966003531X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation