

Hauts-de-France, Somme  
Friville-Escarbotin  
17-27 rue de l'Abbé-Caron

## Église paroissiale et ancien cimetière Saint-Étienne de Friville

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010285  
Date de l'enquête initiale : 2014  
Date(s) de rédaction : 2014, 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vimeu industriel  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière  
Vocable : Saint-Étienne  
Parties constituantes non étudiées : chapelle funéraire

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1826, D1, 99, 100 ; 2014, AM, 118

### Historique

L'édifice est représenté sur le cadastre napoléonien de 1826, où il comprend un cimetière et une église orientée de plan allongé, avec une nef précédée d'un porche, plus étroite que le chœur, soutenu par six contreforts.

Le dessin de Macqueron (1853) donne une représentation depuis le nord-ouest, montrant le clocher porche, alors que celui de Gillard (1864) donne une vue depuis le sud-est dans laquelle on peut voir le chœur et une chapelle funéraire adossée au chevet, la nef basse et le mur de clôture du cimetière. Gillard donne également un dessin du blason de la famille D'Hardevilliers-Coppequenne, qui surmontent la porte de la chapelle funéraire et de ceux des familles Coppequenne et Fressenneville-Morant, gravés sur une dalle funéraire en marbre noir dans la chapelle funéraire.

Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que la construction du clocher est réalisée en 1849 (pour 8.187 francs) et que la translation du cimetière vers le **nouveau cimetière** a lieu en 1908.

D'importants travaux d'urgence sont effectués en 1922 et la toiture fait l'objet d'une refonte complète en 1927, puis en 1943. De nombreuses reprises en briques, notamment sur les contreforts de l'église, sont encore visibles aujourd'hui.

Le chœur de l'église Saint-Étienne de Friville est inscrit au titre des monuments historiques en 1981.

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 20e siècle

Dates : 1849 (daté par source)

### Description

L'église est orientée nord-est/sud-ouest et présente un plan allongé, un chevet polygonal et un clocher porche. L'enclos de la chapelle funéraire, adossée au chevet, est délimité par une grille en fer forgé et accessible par un portail orné d'un monogramme (HH).

Le chœur à pans coupés est construit en calcaire appareillé en pierres de taille (avec contreforts en briques), la nef en silex sur soubassement en briques (avec nombreuses reprises de maçonnerie) et la tour clocher en briques masquées par un badigeon de ciment sur ses parties hautes. La nef, plus basse que le chœur, est éclairée par quatre baies de chaque côté. Le chœur est éclairé par huit hautes baies. L'église est couverte d'ardoises.

Les reprises de maçonnerie en ciment altèrent les briques et les pierres calcaires de l'édifice.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; silex ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements :

## Typologies et état de conservation

Typologies : chevet à pans coupés ; cimetière d'enclos paroissial (churchyard) ; clocher-porche

## Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : choeur

Protections : inscrit MH partiellement, 1981

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 1904. **Friville-Escarbotin. Administration communale, 1870-1939.**

### Documents figurés

- **Friville-Escarbotin. Plan cadastral : section D1, 1825** (AD Somme ; 3 P 1366/6).
- **Eglise de Friville**, dessin, par O. Macqueron, 1853 (BM Abbeville ; Aul 76).
- **Eglise de Friville**, dessin, par L. Gillard, 1864 (BM Abbeville ; Aul 77).
- **Armoiries au dessus de la porte du caveau de la famille d'Hardivilliers à Friville**, dessin, par L. Gillard, 1864 (BM Abbeville ; Aul 78).
- **Friville. L'église**, carte postale, Fernand Poittevin photographe, 1903 (AD Somme ; 8FI2925).

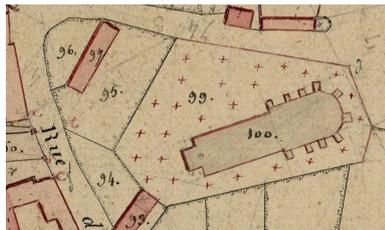
### Bibliographie

- RODIÈRE, Roger, DES FORTS, Philippe. **Le Pays du Vimeu**. Amiens : Société des Antiquaires de Picardie, 1938.  
p.165
- GAILLARD, Jean-Louis. **Friville-Escarbotin-Belloy-sur-Mer-Noirville, La vie du village de la Révolution à nos jours, à travers les délibérations du conseil municipal**. Fressenneville : [s.n.], 2007.

### Liens web

- Église et place de Friville : <http://archives.somme.fr/ark:/58483/a011261413475hmTv0i>
- Église de Friville. [Aquarelle d'Oswald Macqueron] d'après nature, 29 juin 1853. : [http://www1.arkhenum.fr/bm\\_abbeville\\_macqueron/\\_app/visualisation.php?id=5547](http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=5547)
- Église de Friville. [Dessin de] L. Gillard, 1864. : [http://www1.arkhenum.fr/bm\\_abbeville\\_macqueron/\\_app/visualisation.php?id=5548](http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=5548)
- Église de Friville. Armoiries au dessus de la porte de caveau de la famille d'Hardivilliers. [Dessin de] L. Gillard, 1864. : [http://www1.arkhenum.fr/bm\\_abbeville\\_macqueron/\\_app/visualisation.php?id=5549](http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=5549)
- Château et église d'Escarbotin, église de Friville. : [http://www1.arkhenum.fr/bm\\_abbeville\\_macqueron/\\_app/visualisation.php?id=5561](http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=5561)

## Illustrations



Détail du cadastre napoléonien,  
1826 (AD Somme ; 3 P 1366/4).

Phot. Frédéric-Nicolas  
Kocourek (reproduction)  
IVR22\_20158006037NUCA



Vue depuis le nord-est.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000038NUC2A



Vue depuis le nord.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000036NUC2AQ



Vue depuis le nord-ouest.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000037NUC2AQ



Vue de trois-quarts  
depuis la rue Émile-Zola.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000407NUC2A



Vue de trois-quarts depuis  
la place Adéodat-Gilson.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000506NUC2A



Vue du chevet.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000380NUC2A



Vue de la chapelle funéraire  
depuis la place Adéodat-Gilson.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000507NUC2A



Détail des blasons situés au-dessus  
de la porte de la chapelle funéraire.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000508NUC2A



Vue de la nef depuis le chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000067NUC2AQ



Vue de la nef.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000039NUC2AQ



Vue du chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000040NUC2A



Vue de l'entrée.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000072NUC2AQ



Maquette de l'église.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000066NUC2A



Détail d'un nom apposé  
sur le banc de l'église.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000071NUC2A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture religieuse du Vimeu Industriel (IA80010172)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

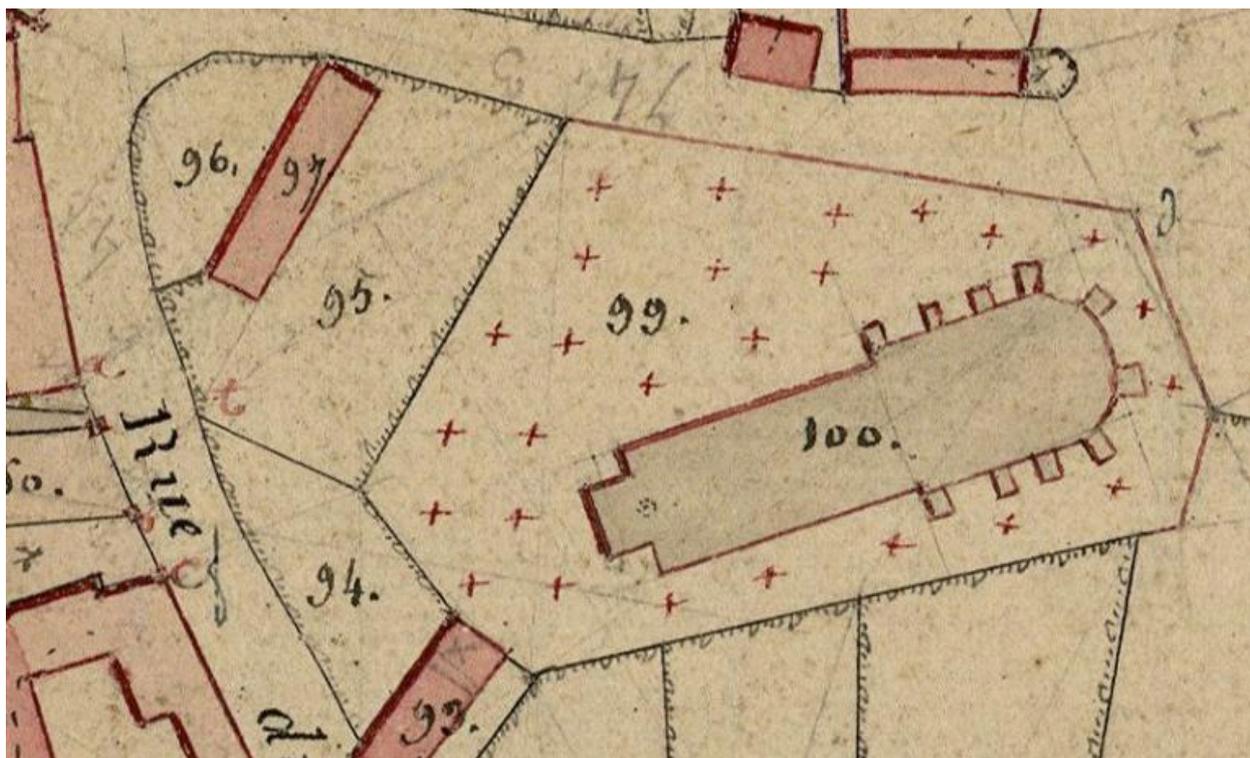
### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Étienne de Friville (IM80002051) Hauts-de-France, Somme, Friville-Escarbotin, 17-27 rue de l'Abbé-Caron

Château de Friville, aujourd'hui maison de retraite (IA80010332) Hauts-de-France, Somme, Friville-Escarbotin, 7 place Adéodat-Gilson

Auteur(s) du dossier : Frédéric-Nicolas Kocourek, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Détail du cadastre napoléonien, 1826 (AD Somme ; 3 P 1366/4).

IVR22\_20158006037NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric-Nicolas Kocourek (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-est.

IVR22\_20158000038NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord.

IVR22\_20158000036NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-ouest.

IVR22\_20158000037NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts depuis la rue Émile-Zola.

IVR22\_20148000407NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts depuis la place Adéodat-Gilson.

IVR22\_20148000506NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet.

IVR22\_20158000380NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle funéraire depuis la place Adéodat-Gilson.

IVR22\_20148000507NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des blasons situés au-dessus de la porte de la chapelle funéraire.

IVR22\_20148000508NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef depuis le choeur.

IVR22\_20158000067NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef.

IVR22\_20158000039NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chœur.

IVR22\_2015800040NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée.

IVR22\_20158000072NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'église.

IVR22\_20158000066NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un nom apposé sur le banc de l'église.

IVR22\_20158000071NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation