Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Ensemble des quatre crédences "en console" des chapelles Saint-Pierre et Saint-Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005446
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115941

Désignation

Dénomination : crédence
Appellations : de la chapelle Saint-Pierre, de la chapelle Saint-Paul
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : paroi des deuxièmes chapelles nord et sud du déambulatoire, de part et d'autre de l'autel

Historique

Le réaménagement du chœur, entrepris à partir de 1767, est rapidement étendu au déambulatoire et à ses chapelles, à la demande du roi Louis XV qui participe à la dépense à hauteur de 37 500 livres.
Le nouvel ameublement des cinq chapelles du déambulatoire comprend non seulement un autel et son retable, mais aussi deux crédences disposées de part et d'autre de l'autel. Il n'en subsiste actuellement que les crédences des chapelles Saint-Pierre et Saint-Paul, les autres ayant disparu, en laissant à l'occasion une trace sur le mur.
Le nom de l'entrepreneur de maçonnerie qui a réalisé les crédences n'est pas connu. Il s'agit sans doute aussi de l'auteur des retables de calcaire. En revanche, les autels de marbre ayant été livrés par le sieur Thomas, marbrier originaire du Hainaut, les plateaux en marbre des crédences doivent avoir été produits par le même atelier. D'après le chanoine Cabaret, le renouvellement de l'ameublement des chapelles rayonnantes a été achevé en 1771.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1771 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Soissons (?)

Description

L'autel des chapelles Saint-Pierre et Saint-Paul est encadré par deux crédences en console, suspendues et fixées au mur. Chaque crédence, sculptée dans un bloc de calcaire, comporte un décor en relief taillé dans la masse. Chacune est recouverte par un plateau de marbre veiné - rouge à la chapelle Saint-Pierre et blanc à la chapelle Saint-Paul - au contour chantourné.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, marbrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; suspendu ; plan, chantourné

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, décor dans la masse, décor en relief ; marbre veiné (rouge, blanc, monolithe) : taillé, poli, mouluré

Mesures :

Mesures des crédences de la chapelle Saint-Pierre : h = 40 ; la = 41 ; pr = 25. Mesures des crédences de la chapelle Saint-Paul : h = 40 ; la = 42 ; pr = 22.

Représentations :

Chaque crédence est constituée d'une console à volutes, ornée de feuilles d'eau à sa partie inférieure. Une guirlande de feuilles de laurier est fixée aux volutes latérales.

État de conservation

manque , mauvais état

Il manque la crédence droite de la chapelle Saint-Pierre. La crédence gauche est rongée par l'humidité. Sa tablette en marbre, qui était cassée, a été recollée. Les crédences de la chapelle Saint-Paul ont perdu leur guirlande.

Statut, intérêt et protection

Le classement Monument historique de l'édifice, s'applique également à ces crédences, qui sont considérées comme "immeubles par destination". Elles sont en effet liées à l'exercice du culte et scellées au mur.

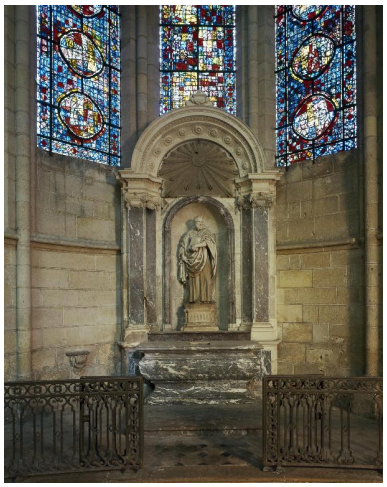
Protections : classé MH, 1862
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

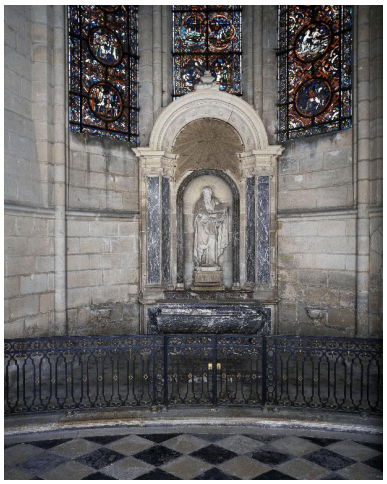
Documents d'archive

- AD Aisne. Sous-série 4 J : 4 J 2 (copie des "**Mémoires pour servir à l'histoire de Soissons et du Soissonnais**" d'Antoine-Pierre Cabaret, seconde partie).
  p. 323, 328.

Illustrations



Vue générale de la chapelle Saint-Pierre.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200057VA



Vue générale de la chapelle Saint-Paul.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19970200245VA

Crédence gauche de la chapelle Saint-Pierre, vue de trois-quarts.
Phot. Irwin Leullier

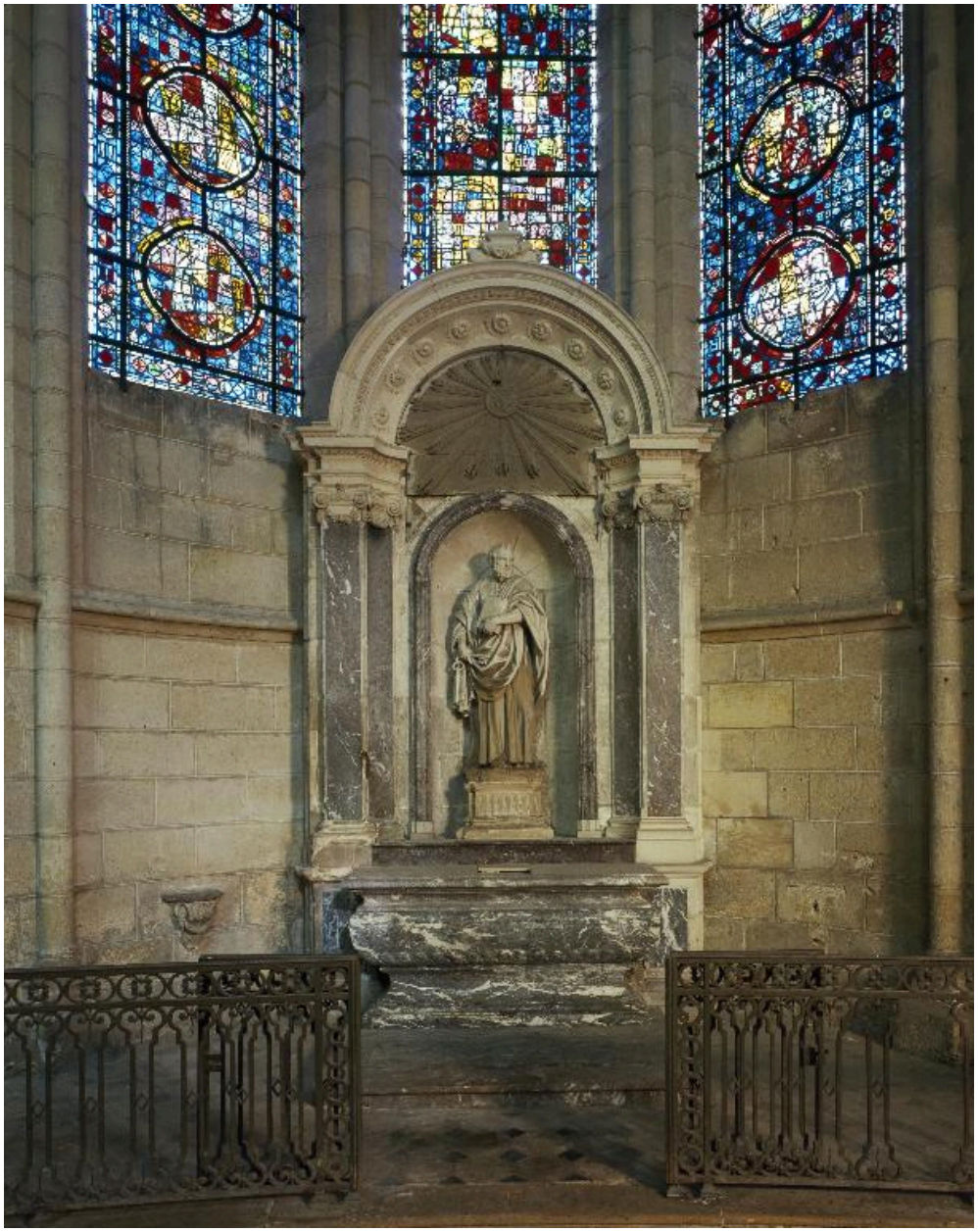
IVR22_20010202357ZA

Crédence gauche de la chapelle Saint-Pierre, vue de face.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20010202358ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet
Ensemble des deux autels secondaires Saint-Pierre et Saint-Paul (degrés d'autel, autels tombeaux, gradins d'autel, retables architecturés à niche) (IM02005434) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la chapelle Saint-Pierre.

IVR22_20050200057VA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la chapelle Saint-Paul.

IVR22_19970200245VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Crédence gauche de la chapelle Saint-Pierre, vue de trois-quarts.

IVR22_20010202357ZA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Crédence gauche de la chapelle Saint-Pierre, vue de face.

IVR22_20010202358ZA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation