

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Élément de verrière à personnages : saint diacre (baie 13)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004596
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115910

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Saint diacre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : troisième chapelle nord du déambulatoire dite chapelle saint-Louis baie 13

Historique

La verrière d'où proviennent ces trois panneaux, représentant un saint diacre indéterminé, appartient stylistiquement au 15^e siècle. Si l'on en croit le baron François de Guilhermy qui visita la basilique en avril 1855, quatre personnages, dont ce diacre, occupaient alors les lancettes de la fenêtre haute du bras sud du petit transept. Cette partie de l'édifice ayant été complètement reconstruite à partir de 1477, jusqu'en 1487 environ, il est donc possible de dater cette verrière du 4^e quart du 15^e siècle. Restée en place pendant la Première Guerre mondiale, la verrière est fortement endommagée en 1917 ou 1918. Néanmoins, les éléments subsistants en sont soigneusement recueillis, une fois la paix revenue. Après restauration par l'atelier du peintre-verrier parisien Auguste Labouret, les panneaux représentant trois des saints à mi-corps ont été intégrés dans une verrière décorative et remontés dans la chapelle Saint-Louis, entre le 1^{er} octobre 1957 et le 20 février 1958.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 15^e siècle

Description

La baie en arc brisé est occupée par une vitrerie à losanges, au centre de laquelle ont été remontés trois panneaux superposés, provenant d'une verrière à personnages.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, rectangulaire vertical, en arc brisé ; panneau vitré, 3, superposé

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Largeur approximative de la verrière : la = 110. La partie figurée avoisine 60 cm de largeur.

Représentations :

figure ; diacre, en pied, auréole, dalmatique, livre ; saint

Le personnage est représenté debout et de face. Sa dalmatique ainsi que le livre qu'il soutient de son avant-bras gauche le désignent comme diacre. L'identification du diacre représenté est extrêmement difficile, les dégradations et restaurations successives ayant sans doute altéré la lecture de cet élément de verrière. Il peut s'agir d'un des diacres et martyrs les plus fréquemment représentés (Etienne, Laurent, ou Vincent). Il peut également s'agir d'une représentation de saint Quentin, les deux étranges noeuds ou mousquetons qui dépassent des épaules de la dalmatique étant peut-être la restauration mal comprise de l'extrémité des broches plantées dans le corps du martyr.

État de conservation

élément , grillage de protection , oeuvre restaurée , plombs de casse , oeuvre complétée

La partie figurée remontée dans cette verrière est un élément d'une verrière à personnages. Le sujet a été complété dans sa partie supérieure pour pouvoir s'intégrer dans l'armature métallique de la verrière actuelle. Le personnage a été plusieurs fois restauré, ce dont témoignent de nombreux plombs de casse, la dernière intervention ayant eu lieu après la Seconde Guerre mondiale. La peinture s'efface par endroits.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AMH (Médiathèque du Patrimoine) : 81/02, carton 169.
dossier 16 (travaux de 1950 à 1955) ; sous-dossier : achèvement des vitraux de l'abside et du grand transept sud
- BnF (Cabinet des Manuscrits) ; naf 6108. Collection Guilhermy.
folio 316 recto

Documents figurés

- **Éléments provenant des lancettes de la baie 212, avant restauration**, montage photographique, par le photographe Haas (?), 2e quart du 20e siècle ? (AMH, Médiathèque du Patrimoine : 92/07/0035).

Bibliographie

- DREILING, Prof. Dr. Raymund. **Die Basilika von St. Quentin. Ihre Geschichte und ihr Charakter**. St. Quentin, 1916.
p. 40
- FRANCE. Corpus Vitrearum Medii Aevi. **Les vitraux de Paris, de la Région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais**. Recensement des vitraux anciens de la France, vol. 1. Paris : éditions du CNRS, 1978.
p. 167

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010203085XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de la basilique (IM02004550) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_20010203085XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation