

Hauts-de-France, Aisne  
Martigny  
rue de Vervins

## Verrière à personnages : Résurrection du Christ (baie 0)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02003095

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2001

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative ; verrière à personnages

Titres : Résurrection du Christ

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur - baie 0

### Historique

Cette verrière porte la signature d'un peintre-verrier Jean Laurant. Il était actif à Lambersart, ville de la banlieue lilloise, entre 1935 et 1950, reprenant l'atelier de Charles Laurant également actif à Lambersart de 1919 à 1935.

Cette verrière date très vraisemblablement du 2e quart du 20e siècle.

La représentation de la Résurrection est une copie d'après Julius Schnorr von Carolsfeld d'une gravure publiée dans Die Bibel in Bildern (1860). Le choix de l'iconographie de cette verrière s'explique par sa résonance eschatologique.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Laurant (peintre-verrier)

Auteur de l'oeuvre source : Julius Schnorr von Carolsfeld (graveur, d'après)

Lieu d'exécution : Nord - Pas-de-Calais, 59, Lambersart

### Description

La verrière a été exécutée selon la technique de la sanguine et grisaille sur verre. Elle comporte également des feuilles de verre laminées à reliefs (montants latéraux, dalle du tombeau).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, sanguine sur verre, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Représentations :

Résurrection du Christ

Le Christ est représenté sortant du tombeau, en pleine apothéose, dans une nuée lumineuse rayonnante. Au pied du tombeau entr'ouvert, deux soldats pris d'effroi, semblent s'éveiller. La bordure comporte un décor géométrique.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature (en bas à gauche) : J. Laurant Lambersart.

### État de conservation

mauvais état , grillage de protection

Important manque dans la partie inférieure droite.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20020200295XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Tombeau (chapelle) de la famille Demessence-Duterque (IA02000754) Hauts-de-France, Aisne, Martigny, rue de Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20020200295XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation