

Hauts-de-France, Somme
Béhencourt
Eglise paroissiale Saint-Martin

Tabernacle du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000143

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabernacle

Précision sur la dénomination : tabernacle à dais d'exposition

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

Ce tabernacle du 18e siècle est surtout remarquable par son dais d'exposition richement sculpté.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Le tabernacle est construit sur un plan presque rectangulaire, mais la face antérieure est légèrement courbée. Il est flanqué de deux ailerons, et surmonté d'un dais d'exposition. Ce dernier se compose d'une paroi de fond sculptée en demi-relief, et de deux supports curvilignes qui se rejoignent sous une couronne.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, galbé

Matériaux : bois taillé, peint, doré, décor en bas-relief, décor en haut relief, décor en demi-relief

Mesures :

Dimensions totales : h = 190 ; l = 120 ; pr = 37. Hauteur du tabernacle seul, sans son exposition : h = 80.

Représentations :

représentation d'objet ; ostensor, blé, vigne

ornementation ; à feuille d'acanthé, à feuille, à enroulement, à fleur, angelot, nuée, tétragramme

Sur la porte, un ostensor est encadré par des épis de blé et un cep de vigne. Les coins du tabernacle sont soulignés par un enroulement de feuille d'acanthé surmonté d'une tête d'ange. Les faces latérales présentent une ornementation végétale : feuilles d'acanthé et fleur. Les ailerons qui encadrent le tabernacle sont sculptés en volute. Enfin, le dais d'exposition a un fond richement sculpté, où quatre têtes d'anges dans une nuée encadrent le tétragramme inscrit dans le triangle divin. L'ensemble du dais est surmonté par une couronne.

Statut, intérêt et protection

Les autres tabernacles de cette époque recensés dans le canton de Villers-Bocage ne présentent pas d'exposition.
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du tabernacle,
avec son dais d'exposition.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000671XA



Le tabernacle.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000672XA



Le dais d'exposition.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000673XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (IM80000139) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt, Eglise paroissiale Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du tabernacle, avec son dais d'exposition.

IVR22_19978000671XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tabernacle.

IVR22_19978000672XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le dais d'exposition.

IVR22_19978000673XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation