Hauts-de-France, Somme Longueau rue Lucette-Bonnard

Cimetière communal de Longueau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80003013 Date de l'enquête initiale : 2003 Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cimetière

Parties constituantes non étudiées : columbarium, conciergerie, monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village Références cadastrales : 2003. AD 1, 2

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que la commune fait l'acquisition d'un terrain destiné à la création d'un nouveau cimetière, en 1849. Les plantations marquent les divisions des zones de concessions. Les sépultures déplacées seront disposées sur les côtés nord et sud, les concessions perpétuelles sont regroupées au centre autour de la croix. La croix est offerte par le maire de la commune, Alexandre Manier, en échange d'une concession de 12 m2 et du droit de faire graver les noms des membres de sa famille « sur le dé qui portera la croix ». Deux parcelles destinées à l'agrandissement du cimetière sont acquises en 1893. Une clôture est construite en 1927 par l'entrepreneur de Longueau Louis Rasetti, sur les plans de l'architecte communal Eugène Poitoux. Plusieurs monuments repérés portent la signature des entrepreneurs Dufour, R. Lamolet, Siraut, Martin, Ozenne et Cloquier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Dates: 1849 (daté par source), 1893 (daté par source), 1927 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Poitoux (architecte communal, attribution par source), Louis Rasetti (entrepreneur, attribution par source), entreprise de monuments funèbres Ozenne (entrepreneur, attribution par source), entreprise de marbrerie et de monuments funèbres Dufour (entrepreneur, attribution par source), Raoul Lamolet (entrepreneur, attribution par source), entreprise de monuments funèbres Martin (entrepreneur, attribution par source)

Description

Le cimetière de Longueau est situé en agglomération. La parcelle traversante de forme trapézoïdale, d'une superficie d 'environ 11500 m2, est close par un mur en béton le séparant des habitations au nord et au sud. Les clôtures sur rue sont constituées d'un mur bahut en parpaings de béton surmonté d'une grille (rue Lucette-Bonnard) et d'un simple grillage (rue du Cimetière). Le cimetière dispose d'un accès à l'ouest, depuis la rue du Cimetière et de deux accès principaux à l'est, rue Lucette-Bonnard (l'un piéton, l'autre automobile), à proximité desquels se trouve la conciergerie en briques, couverte de tuiles mécaniques. Il est distribué par un réseau d'allées parallèles couvertes de graviers. L'allée principale se situe dans l'axe de l'accès depuis la rue du Cimetière, à l'ouest. A l'extrémité est de cette allée s'élève un monument aux morts. L'espace entre les tombes, perpendiculaires aux allées, est recouvert de graviers. L'aménagement végétal se limite à quelques arbres de tige dans la partie neuve, aux abords du columbarium et du monument aux morts. Deux enclos funéraires et trente-cinq tombeaux (dont 11étudiés) ont été repérés dans le cimetière. Caractéristiques des monuments non

étudiés : Datation : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle. Matériau : marbre belge, calcaire, fer, fonte, granite, béton. Typologie : stèles funéraires, croix funéraires, niche, obélisque, sarcophage. Signatures : Dufour / Lamolet R. / Siraut / Martin / Ozenne / Cloquier.

Eléments descriptifs

Typologies et état de conservation

Typologies : cimetière indépendant (graveyard) de plan régulier

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

La création du cimetière de Longueau, en 1849, est contemporaine de la reconstruction de l'église paroissiale. Il est alors déplacé à l'écart du village. Initialement accessible depuis la rue du Cimetière, il a d'abord été agrandi à l'est jusqu'à la rue Lucette-Bonnard, puis au nord.

Aujourd'hui intégré à l'agglomération, le cimetière de Longueau constitue un des nombreux exemples de réorientation lié au développement urbain. Le columbarium et la conciergerie témoignent également de la mutation du cimetière rural. Comme quelques cimetières ruraux des communes marquées par l'essor industriel, le cimetière de Longueau conserve quelques tombeaux à caractère monumental (tombeaux des familles Bossu-Gense, Manier-Morel, Lefèvre-Lombart).

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O; 99 O 2404. Longueau. Administration communale (avant 1869).
- AD Somme. Série O; 99 O 2406. Longueau. Administration communale (1870-1939).

Illustrations



Vue aérienne. Phot. Phot. Inv. IVR22 20058010446NUCA



Vue générale. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078012070NUCA



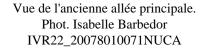
Vue de l'allée principale. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078012068NUCA







Vue de l'ancienne allée principale. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010070NUCA



Vue de la partie neuve du cimetière, le columbarium à l'arrière-plan. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078001072NUCA



Vue de la partie neuve du cimetière. Phot. Isabelle Barbedor IVR22 20078012069NUCA



Tombes du Commonwealth, près de l'ancienne entrée principale. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010073NUCA



Tombe du Commonwealth, isolée. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010074NUCA



Monument aux victimes du fascisme. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010075NUCA



Monument au soldat inconnu. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010076NUCA



Les tombes de musulmans se caractérisent par leur orientation et l'absence de superposition des corps. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010574NUCA



La conciergerie. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078012072NUCA





Enclos funéraire comprenant une croix funéraire et un sarcophage. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010037NUCA



Stèle à croix rustique réalisée par l'entrepreneur Dufour, 4e quart 19e siècle. Phot. Isabelle Barbedor IVR22 20078010038NUCA





Vestiges du tombeau de la famille Dufour. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010039NUCA



Tombeau (obélisque) érigé vers 1891.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20078010043NUCA

Stèle à croix réalisée par l'entrepreneur R. Lamolet, vers 1897. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010044NUCA



Tombeau (obélisque) Dufour, vers 1902. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010056NUCA



Croix funéraire en fonte, 1er quart 20e siècle. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010058NUCA



Tombeau sarcophage, Siraut, et clôture en fer, début 20e siècle. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010047NUCA



Sarcophage, 1er quart 20e siècle. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010055NUCA



Tombeau oratoire, 20e siècle. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010057NUCA



Stèle à acrotères stylisés, vers 1910. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010045NUCA



Stèle à croix et stèle à acrotères stylisés, vers 1910. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010046NUCA



Ancienne allée principale, tombeau (stèle et sarcophage) identique à un tombeau voisin, vers 1910.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20078010049NUCA



Ancienne allée principale, tombeau (stèle et sarcophage), Lamolet, vers 1910, identique à un tombeau voisin.



Stèle funéraire, Dufour, vers 1910, le sarcophage est une adjonction postérieure.

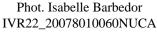


Tombeau enclos, 1er quart 20e siècle. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010059NUCA

Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010048NUCA



Stèle funéraire en marbre belge, Martin, vers 1914. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010052NUCA





Tombeau (niche), Martin entrepreneur, vers 1924. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010053NUCA



Tombeau à stèle et soubassement, Ozenne, vers 1930. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010067NUCA



Stèle funéraire en granite, Louis Cloquier, vers 1933. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010066NUCA



Stèle funéraire, Ozenne, vers 1937. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010063NUCA



Tombeau à stèle et bordure, vers 1942. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010065NUCA





Stèle funéraire, 1er quart 20e siècle.



Tombeau (stèle et soubassement) en béton, vers 1947. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010061NUCA Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010050NUCA

Tombeau anonyme, 1er quart 20e siècle. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20078010054NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les cimetières des communes étudiées de la communauté d'agglomération d'Amiens métropole (IA80002357)

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Longueau (IA80002432) Hauts-de-France, Somme, Longueau

Croix du cimetière de Longueau (IA80000953) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-Bonnard Tombeau (chapelle) de la famille Bossu-Gense (IA80004528) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-Bonnard

Tombeau (chapelle) de la famille Manier-Morel (IA80004524) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-Bonnard

Tombeau (cippe) Dheilly-Carbonneau-Macqueron et Labbé (IA80004529) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-Bonnard

Tombeau (niche) de la famille Lefebvre-Lombart (IA80004523) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-Bonnard

Tombeau (stèle funéraire) Roselet-Becquet (IA80004519) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-Bonnard

Tombeau de la famille Follet-Dinouard (IA80004550) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-Bonnard

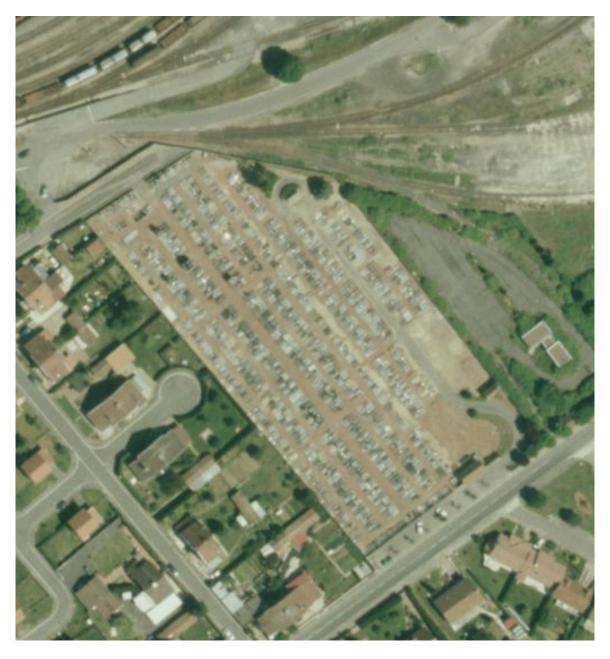
Tombeau de la famille Guiard-Testard-Péchin (IA80004522) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-Bonnard

Tombeau de la famille Marcel-Lenglet (IA80004539) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-Bonnard

Tombeau de la famille Péchin-Boulle (IA80004555) Hauts-de-France, Somme, Longueau, cimetière, rue Lucette-Bonnard

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue aérienne.

IVR22_20058010446NUCA Auteur de l'illustration : Phot. Inv.

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20078012070NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'allée principale.

IVR22_20078012068NUCA

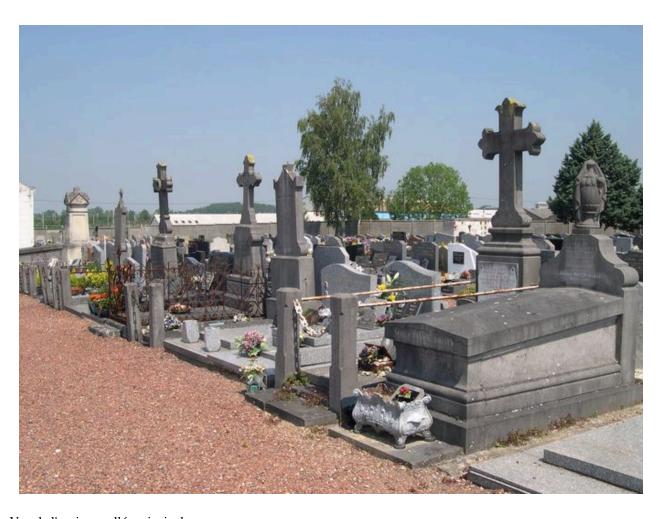
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancienne allée principale.

IVR22_20078010070NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancienne allée principale.

IVR22_20078010071NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie neuve du cimetière, le columbarium à l'arrière-plan.

IVR22_20078001072NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie neuve du cimetière.

IVR22_20078012069NUCA

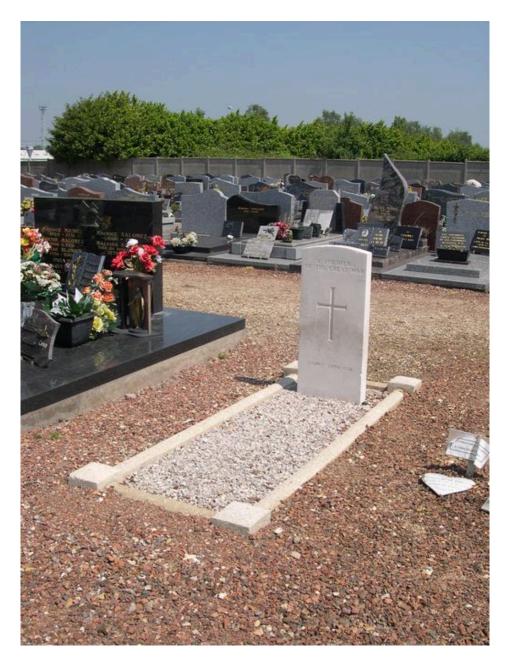
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombes du Commonwealth, près de l'ancienne entrée principale.

IVR22_20078010073NUCA

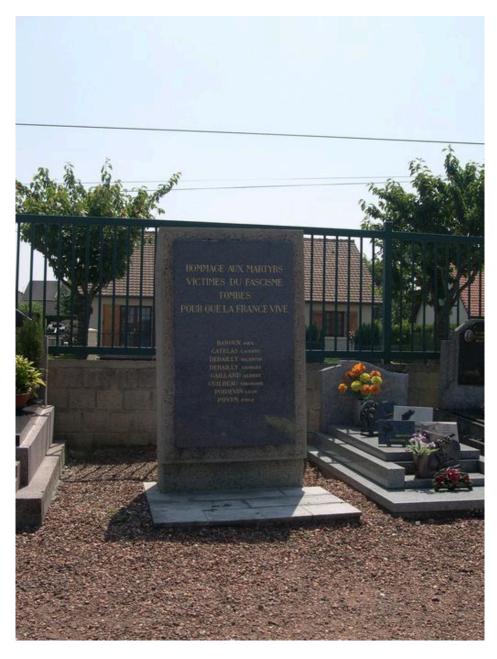
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombe du Commonwealth, isolée.

IVR22_20078010074NUCA Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument aux victimes du fascisme.

IVR22_20078010075NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument au soldat inconnu.

IVR22_20078010076NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les tombes de musulmans se caractérisent par leur orientation et l'absence de superposition des corps.

IVR22_20078010574NUCA

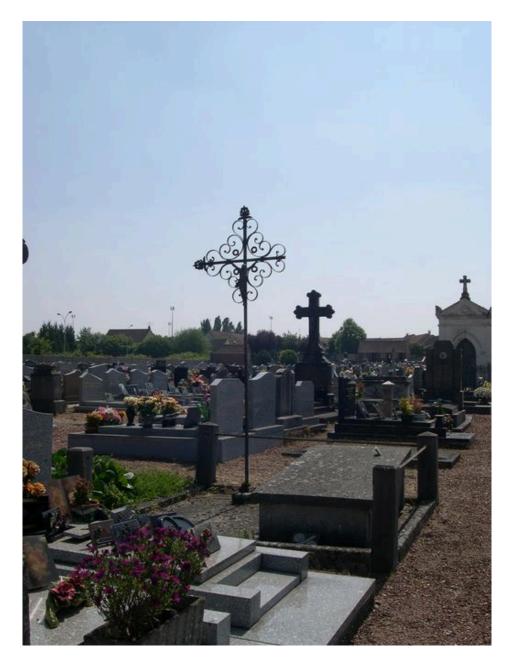
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La conciergerie.

IVR22_20078012072NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

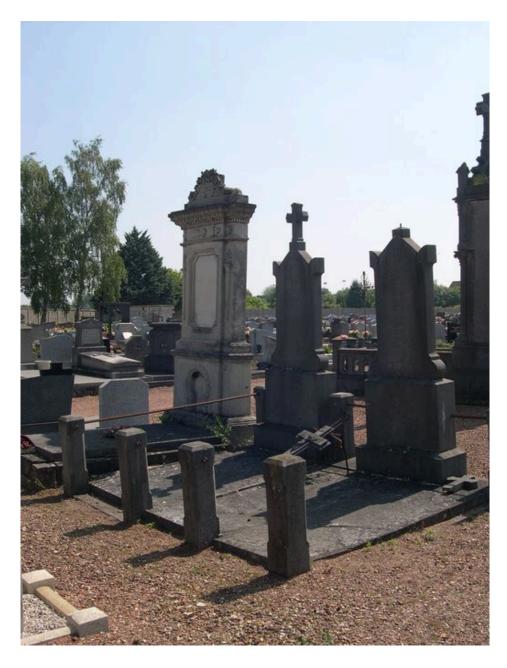


Enclos funéraire comprenant une croix funéraire et un sarcophage.

IVR22_20078010037NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos funéraire à deux stèles identiques.

IVR22_20078010031NUCA

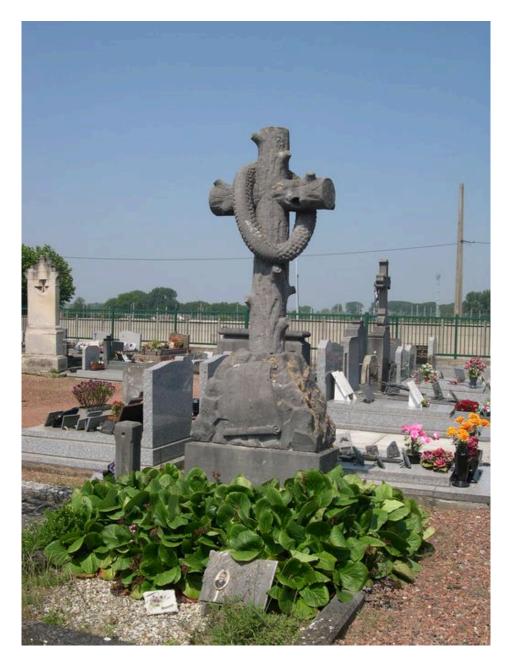
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau (obélisque) érigé vers 1891.

IVR22_20078010043NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à croix rustique réalisée par l'entrepreneur Dufour, 4e quart 19e siècle.

IVR22_20078010038NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges du tombeau de la famille Dufour.

IVR22_20078010039NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à croix réalisée par l'entrepreneur R. Lamolet, vers 1897.

IVR22_20078010044NUCA

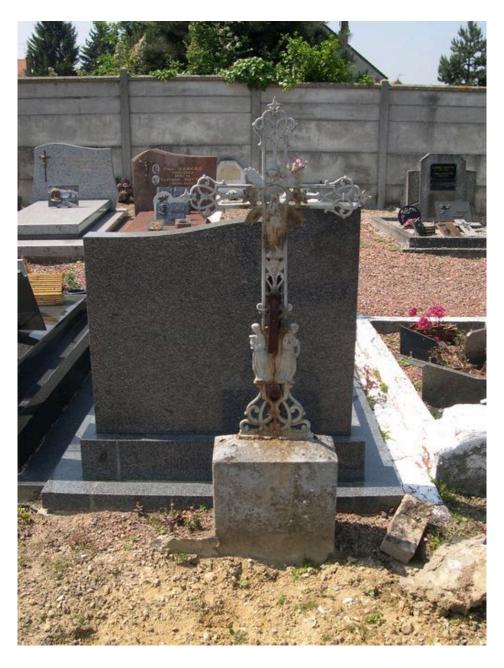
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau (obélisque) Dufour, vers 1902.

IVR22_20078010056NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix funéraire en fonte, 1er quart 20e siècle.

IVR22_20078010058NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau sarcophage, Siraut, et clôture en fer, début 20e siècle.

IVR22_20078010047NUCA

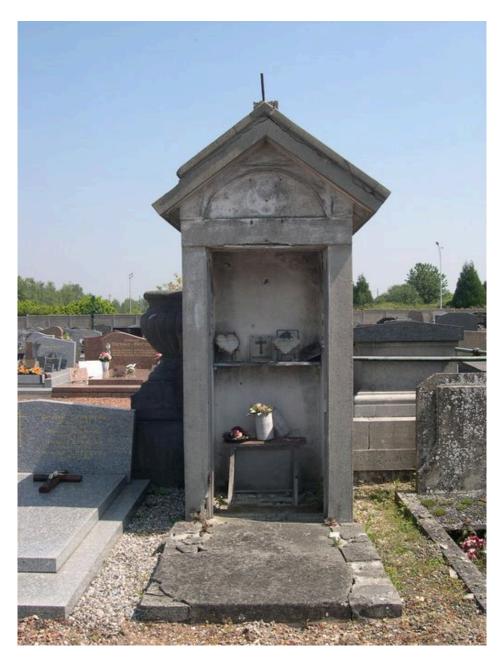
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sarcophage, 1er quart 20e siècle.

IVR22_20078010055NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau oratoire, 20e siècle.

IVR22_20078010057NUCA

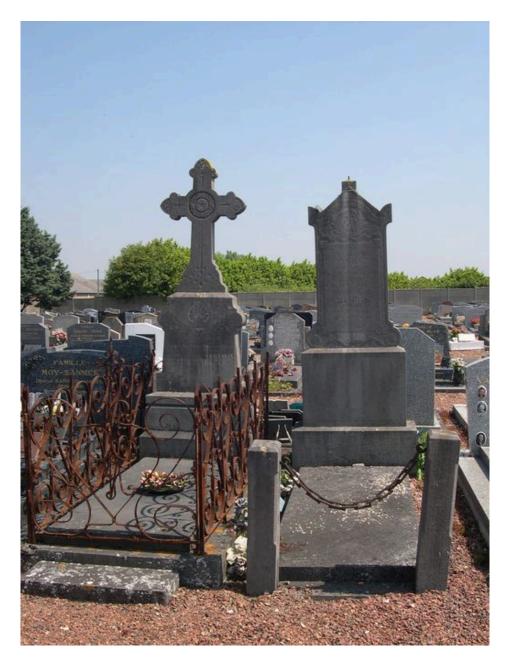
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à acrotères stylisés, vers 1910.

IVR22_20078010045NUCA

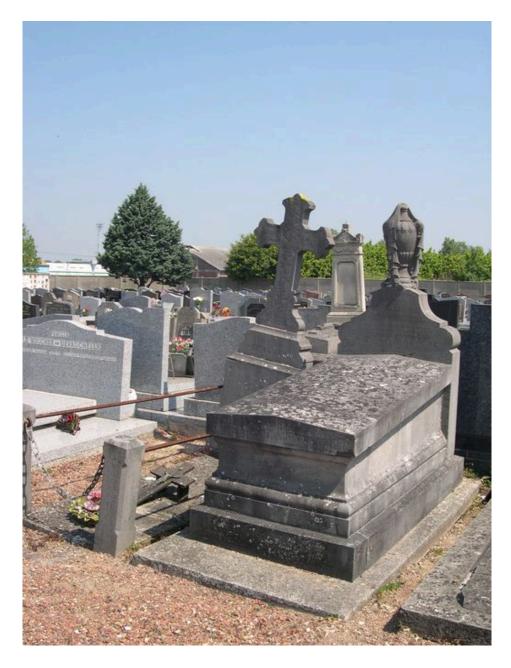
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à croix et stèle à acrotères stylisés, vers 1910.

IVR22_20078010046NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne allée principale, tombeau (stèle et sarcophage) identique à un tombeau voisin, vers 1910.

IVR22_20078010049NUCA

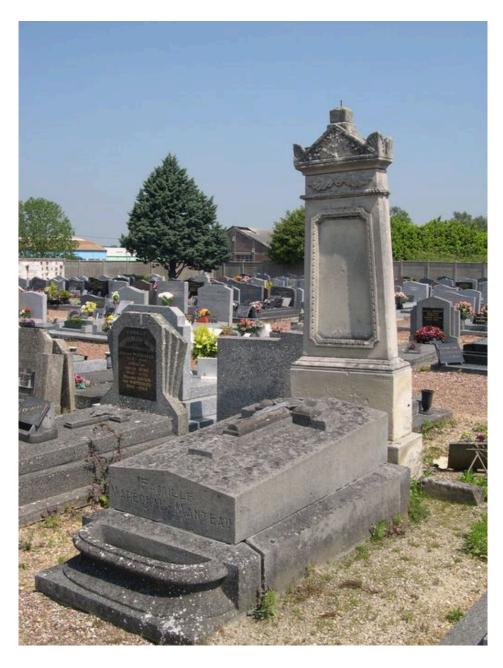
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne allée principale, tombeau (stèle et sarcophage), Lamolet, vers 1910, identique à un tombeau voisin.

IVR22_20078010048NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, Dufour, vers 1910, le sarcophage est une adjonction postérieure.

IVR22_20078010060NUCA

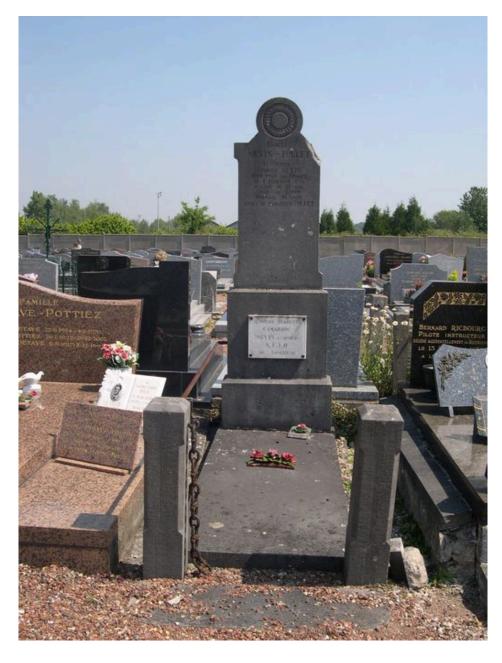
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau enclos, 1er quart 20e siècle.

IVR22_20078010059NUCA

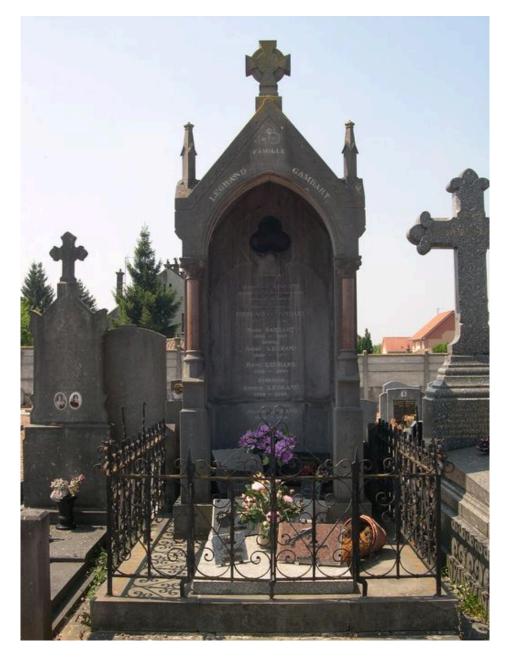
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire en marbre belge, Martin, vers 1914.

IVR22_20078010052NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau (niche), Martin entrepreneur, vers 1924.

IVR22_20078010053NUCA

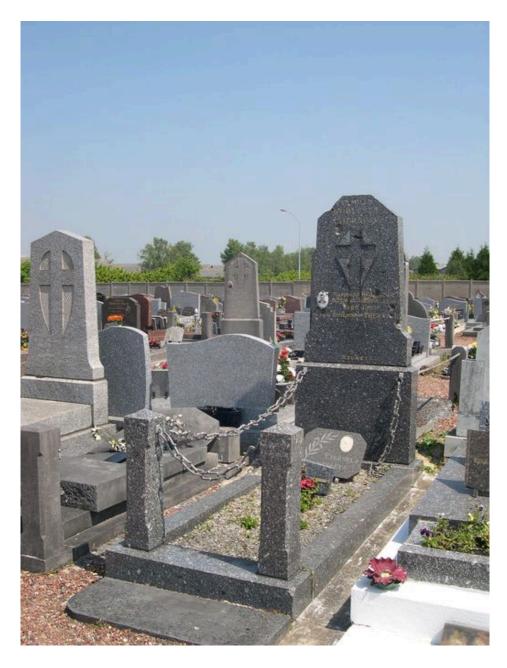
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau à stèle et soubassement, Ozenne, vers 1930.

IVR22_20078010067NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire en granite, Louis Cloquier, vers 1933.

IVR22_20078010066NUCA

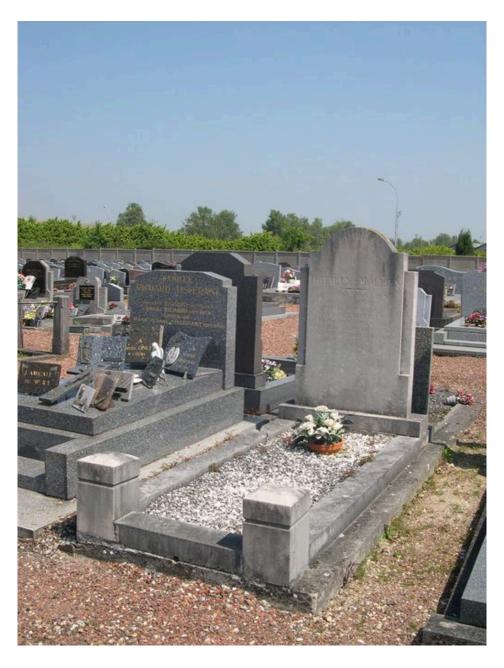
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, Ozenne, vers 1937.

IVR22_20078010063NUCA

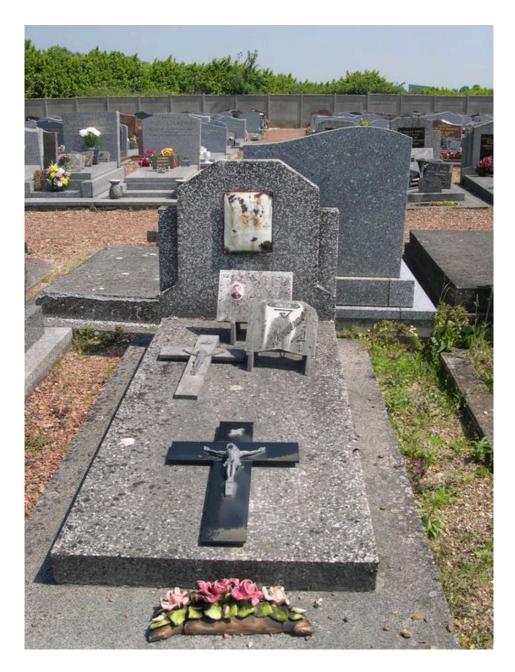
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau à stèle et bordure, vers 1942.

IVR22_20078010065NUCA

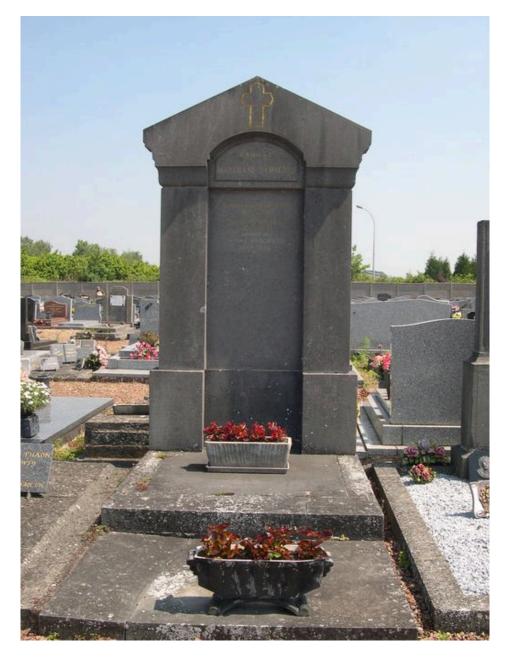
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau (stèle et soubassement) en béton, vers 1947.

IVR22_20078010061NUCA

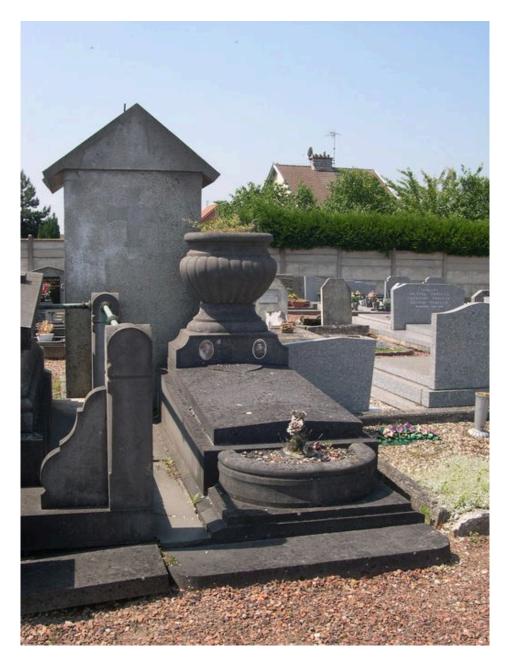
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, 1er quart 20e siècle.

IVR22_20078010050NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau anonyme, 1er quart 20e siècle.

IVR22_20078010054NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation