

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-François de Sales, rue de Bréquerecque
Église paroissiale Saint-François-de-Sales

Reliquaire : saint Sang, style néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001178
Date de l'enquête initiale : 1994
Date(s) de rédaction : 1995, 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62008580

Désignation

Dénomination : reliquaire
Appellations : style néo gothique
Titres : saint Sang

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce reliquaire est le deuxième reliquaire du saint Sang, il remplace celui du XVI^e siècle, classé monument historique en 1903, en dépôt à la basilique Notre Dame de Boulogne-sur-Mer (IM62000140). Il est dû à l'initiative de l'abbé Jean Pillons, curé de la paroisse Saint-François-de-Sales qui souhaite marquer le rétablissement de la procession traditionnelle du Saint Sang interdite par la municipalité depuis 1904. Monseigneur Lobbedey dans un procès-verbal du 12 janvier 1912 certifie l'insertion de l'antique relique dans le nouveau reliquaire.

Il a été exécuté par l'orfèvre parisien Maurice Poussielgue-Rusant en 1911. Début 1925, il apparaît sur le bulletin mensuel de la paroisse avec un pourtour orné d'une bague de pierres précieuses, de perles tel qu'il est actuellement.

Le porte reliquaire a disparu : deux anges agenouillés reposant sur une base rectangulaire dotée de huit pieds à têtes de chien.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1911 (daté par travaux historiques)
Stade de la création : pièce unique
Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Poussielgue-Rusand (orfèvre)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Ce reliquaire est constitué de deux parties s'emboitant l'une dans l'autre :

- une boîte avec la relique pouvant être présentée aisément à la vénération des fidèles grâce à une poignée
- une structure contenant quatre émaux de Limoges dans des médaillons circulaires reliés par des segments ogivaux.

Sur le pourtour sont enchâssés de manière presque symétrique, une bague avec saphir entourée de diamants, rubis, aigue marine (?), grenat, perles. utilisation de l'or (?) pour la joaillerie

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, bijouterie

Matériaux : argent peinture à l'émail, incrustations, martelé, décor à relief gravé, décor dans la masse, décor rapporté, tourné, doré, ajouré, gravé, émail ; or ; pierre précieuse ; pierre semi-précieuse ; diamant taillé à facettes ; saphir taillé à facettes ; rubis taillé à facettes ; aigue-marine taillé à facettes

Mesures :

h=12 ; la 12 ; pr : 0,5

Représentations :

jardin des oliviers ; agenouillé, de profil, ange ; Christ

Dérision du Christ ; fenêtre ; Christ, assis, la couronne d'épines, roseau, manteau, personnage, décor d'architecture

Vierge de douleur ; mort, croix, paysage ; Vierge, de face, assis, Christ

Crucifixion ; en pied, calice ; Christ en croix, ange

Les instruments de la passion ; la couronne d'épines, I.N.R.I., clous, échelle, éponge, lance, marteau, tenaille, roseau, colonne, fouet

ornement ; en ligne ; à perle

instrument de la passion ; la couronne d'épines

Dans les médaillons sont représentées des scènes religieuses :

- le Jardin des Oliviers (devant un arbre, Christ de profil agenouillé face à un ange à genou sur un nuage tenant un calice ; deux têtes d'hommes figurent en bas),

- la dérision du Christ : scène représentée en intérieur, le Christ est assis, vêtu d'un manteau et portant la couronne d'épines, entouré de deux personnages.

- la Vierge de douleur : la Vierge, de face, porte le Christ mort sur ses genoux, devant la Croix. en arrière-plan un paysage de colline.

- la Crucifixion avec des anges : le Christ sur la croix, entouré d'anges.

Sur les segments ogivaux sont représentés les instruments de la passion noués avec ruban : la couronne d'épines, I.N.R.I., clous, échelle, éponge, lance, marteau, tenaille, roseau, colonne, fouet.

Un rang de perles entoure les différents éléments du reliquaire. Une couronne d'épines figure sur la partie avec poignée autour de la relique.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'œuvre, latin), garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973 (gravé, sur l'œuvre), poinçon garantie et titre de l'or depuis 1838 (gravé, sur l'œuvre, lecture incertaine), poinçon de maître (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie : de sanguine Jesu Christi ;

Poinçon identifié : initiales MPR, croix en sautoir, cœur dans un losange horizontal, poinçon sur poignée, reliquaire.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2026, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2004/02/23

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- [Exposition. Château-Musée de Boulogne-sur-Mer. Janvier-mai 2009]. **De l'invisible au visible : Trésors sacrés du littoral nord**. Département du Pas-de-Calais, ville de Boulogne-sur-Mer ; commissaire général, Marc Verdure, commissaires associés, Eneline Chartier, Patrick Wintrebert.- Paris : Somogy éditions d'art, 2009.
p.86

Liens web

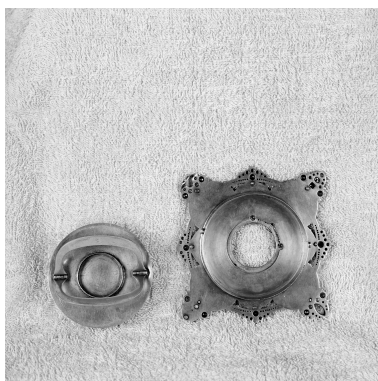
- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 26/06/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62001178/INDEX.HTM>

Illustrations



Face.

Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19956200275XA



Revers, vue d'ensemble.

Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19956200265X

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-François-de-Sales (IA62000002) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, rue de Bréquerecque

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-François de Sales (IM62000560) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-François de Sales, rue de Bréquerecque

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Face.

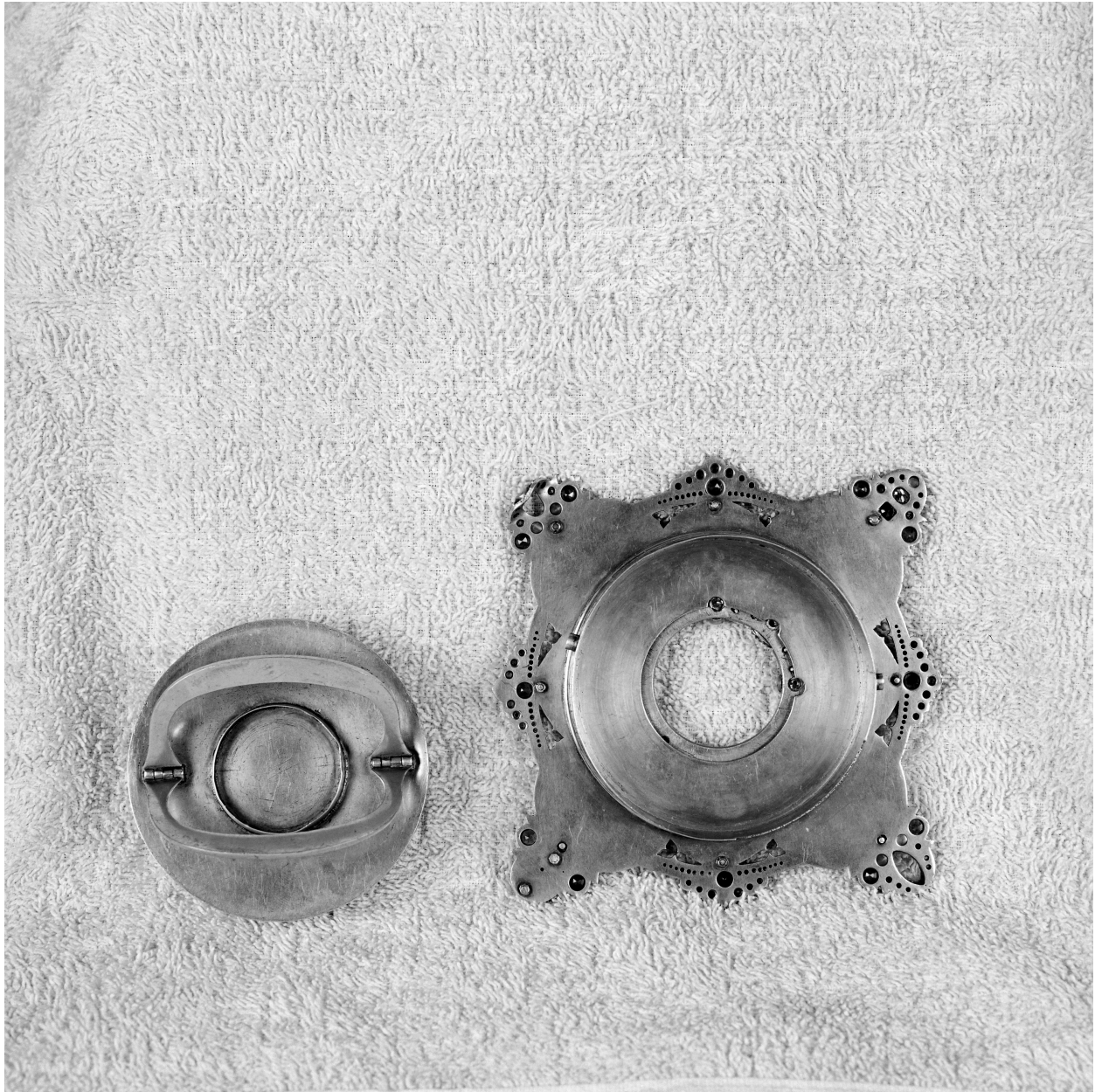
IVR31_19956200275XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers, vue d'ensemble.

IVR31_19956200265X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation