

Hauts-de-France, Nord
Marquette-lez-Lille
Saint-Venant
Avenue des Grands-Moulins de Paris

Minoterie de la Société de Meunerie Lilloise, puis Hardy-Lebègue, puis Grands Moulins de Paris

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005021
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 2002, 2018
Cadre de l'étude : patrimoine industriel La première Reconstruction, patrimoine de la Reconstruction
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA59000071

Désignation

Dénomination : minoterie
Appellation : Société de Meunerie Lilloise, Grands Moulins de Paris, Moulins Hardy-Lebègue
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, silo, entrepôt industriel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : Canal de la Deûle
Références cadastrales : 2018, B, 1149, 3669, 3674, 3675

Historique

Ernest Vilgrain, fils et petit-fils de minotiers originaires de Metz, administrateur de plusieurs sociétés d'entreprises meunières et d'approvisionnement, préside en avril 1919 la Société des Grands Moulins de Paris nouvellement constituée. En 1925, il siège avec ses frères au conseil d'administration des Moulins Hardy-Lebègue, dans les Ardennes.

Dans le même temps, « La meunerie Lilloise », SA au capital de 15 millions de francs, est créée en 1920 par l'association de plusieurs meuniers sinistrés avec le concours des Moulins Hardy-Lebègue. Son but est de reconstituer en une seule unité de production plusieurs moulins détruits lors de la Première Guerre mondiale (les moulins Reuflet à Quesnoy-sur-Deûle, Deligne Frères à Lens, Naveau et Maure à Beuvry-lez-Orchies, Coupey à Annœullin).

Il est décidé la construction à Marquette-lez-Lille, sur un terrain de 3 ha situé en bordure du canal de la Deûle et raccordé au chemin de fer, d'une imposante minoterie dont la production journalière serait de 5 000 quintaux. Seuls les Grands Moulins de Corbeil et de Paris dépassent alors cette production. En attendant la mise en route de l'unité de Marquette, La Meunerie Lilloise exploite à Roubaix la Meunerie Coopérative Roubaisienne*, d'une capacité de 1 500 quintaux et dont la Société Hardy-Lebègue lui a fait apport, contre actions, au prix très avantageux de deux millions.

C'est la Société des Anciens Établissements Bringer (Fromant, Clavier et C^{ie}, successeurs) qui est chargée de la construction de la nouvelle usine sur les plans de l'architecte de la Société des Grands Moulins de Paris, C. Vuagniaux. La construction de cette minoterie, de style néo-flamand, s'échelonne de juin 1920 à juillet 1922. Le matériel de meunerie fourni est monté par la firme suisse Bühler Frères.

Appelée un temps Minoterie Hardy-Lebègue, l'unité de Marquette est reprise en 1928 par les Grands Moulins de Paris (acte de vente du 30 juillet 1928). Elle emploie jusqu'à 366 ouvriers dans les années 1930. Des silos à blé sont rajoutés en 1926, portant le stockage de 50 000 à 100 000 quintaux.

En 1956, l'annuaire Messidor de la meunerie nous apprend que les Grands Moulins de Paris dont les bureaux sont situés 15 rue des Petits Champs, à Paris, ont une capacité d'écrasement de 1871 quintaux par 24 heures.

Dans les années 1960, de nouveaux silos à blé et à farine sont construits aux extrémités de l'édifice. L'établissement cesse officiellement son activité le 26 octobre 1989. L'édifice se dégrade ensuite rapidement : le plancher est dérobé et un incendie endommage la toiture. Il ne reste bientôt plus que les murs extérieurs et la structure intérieure en béton armé.

Devant l'émoi suscité par disparition probable de cet élément emblématique de l'architecture régionale, l'ensemble des bâtiments est inscrit au titre des Monuments Historiques par arrêté du 30 mai 2001.

Le site appartient aujourd'hui à un consortium belge, la Financière Vauban, qui envisage de le reconverter en logements, locaux commerciaux, restaurants et salle de spectacle. La réalisation de ce projet est confiée à l'agence d'architecture Maes.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1922 (daté par source), 1926 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : C. Vuagniaux (architecte, attribution par source)

Description

L'alternance de brique rouge de parement et de béton, en « rouge-barre », les doubles rangées de lucarnes, les pignons à redents, les fenêtres à meneaux, ainsi que la tour centrale confirment le style résolument néo-flamand de cette minoterie. Haute d'une quarantaine de mètres pour une longueur initiale de 180 m, sa construction en bordure de canal sur un terrain instable a nécessité la réalisation préalable d'un radier de 1300 m² ainsi que le battage de 1400 pieux de 40 cm de diamètre et de 12 à 18,60 m de longueur. Reliée à la ligne de chemin de fer Lille-Comines, elle dispose également d'un appontement sur le canal de la Deûle permettant l'accostage de trois péniches. Un dispositif d'aspiration en permet le déchargement et alimente les silos d'une capacité totale de stockage de 50 000 quintaux. Ces silos à parois polygonales (28 cellules dont 16 grandes et 12 petites) mesurent 5 m de diamètre pour une hauteur de 24,5 m. Ils sont construits selon le nouveau procédé sans coffrage de M. Paupy (brevets n° FR518166 et FR23036 déposés conjointement à l'INPI les 20 mai et 20 septembre 1921 par MM Louis Bringer, André Paupy et Louis Froment). Dans le bâtiment du nettoyage, sont logés d'autres silos servant à cette opération. Un élévateur à grains amène ensuite le blé aux moulins. La partie occupée par les moulins, les moteurs et les magasins à farine, est surmonté d'une tour centrale couverte d'un clocheton. Elle abrite un réservoir d'eau de 80 m³. Pour limiter les risques d'incendie, les magasins à farine et les salles des moteurs sont séparés par une passerelle de 10 m établie au troisième étage. Des ateliers de mécanique et de menuiserie, un laboratoire et des bureaux bordent la partie nord de la parcelle. En 1926, le nombre des silos est doublé portant la capacité à 100 000 quintaux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, béton armé, parement

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés, 2 étages de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Autres organes de circulations : monte-charge

Énergies : énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté, mauvais état

Statut, intérêt et protection

Vuagniaux

Plusieurs sources avancent un dénommé Vuagniaux comme architecte de l'édifice, y compris l'arrêté d'inscription au titre des Monuments Historiques du 30 mai 2001. Or, on peut se demander si cette attribution ne découle pas, directement ou indirectement, d'un article paru le 5 mai 1923 dans la revue Le Nord Industriel où, effectivement, il est fait mention de cet architecte. Des recherches plus poussées n'ont cependant pas permis de confirmer cette information ni même de trouver un architecte de ce nom pour la période considérée. Par contre il est assez tentant de penser à Georges Wybo, l'architecte des Grands Moulins de Paris dont le nom manuscrit, mal orthographié ou mal retranscrit aurait donné Vuagnaut, sous les doigts du typographe...

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2001/05/30

Les bâtiments des grands moulins en totalité, y compris les bâtiments d'entrée et la grille de clôture (cad. B 3674) : inscription par arrêté du 30 mai 2001.

Statut de la propriété : propriété d'une société privée

Références documentaires

Documents figurés

- Moulins Hardy-Lebègue, usine de Marquette-lez-Lille, carte postale, vers 1925 (coll. part.).

Périodiques

- La Meunerie Lilloise. *L'Est-Républicain*, 3 juillet 1920.

Annexe 1

La Meunerie Lilloise.

Constituée au capital de 15 millions, cette Société a été créée avec le concours des Moulins Hardy-Lebègue de Charleville, par un groupe de minotiers et industriels du Nord, dont les usines avaient été détruites au cours des hostilités, et qui ont voulu substituer à la production morcelée, nécessairement très coûteuse, la fabrication en grand, scientifiquement organisée, avec un outillage moderne et perfectionné. La Meunerie Lilloise a, dans ces conditions, entrepris la construction d'une usine d'une capacité de 4.000 quintaux (pour le début) sur un terrain de 40.000 mètres carrés, sis à Marquette-lez-Lille, et raccordé au canal et au chemin de fer. Les bâtiments, d'une hauteur de 35 mètres, couvriront une superficie de 4.000 mètres carrés et un élévateur-transporteur, d'une puissance de 500 quintaux à l'heure, videra directement le blé des péniches à quai dans les silos contenant 50.000 quintaux.

Ce moulin, qui pourra commencer sa fabrication à la fin de 1921 sera ainsi placé au centre d'une agglomération de deux millions d'habitants, dont la consommation, bien supérieure à la production, assurera d'autant plus facilement l'écoulement de celle-ci, que de nombreux moulins sinistrés de la région ne seront pas reconstruits et que l'ancienne clientèle de ses fondateurs est acquise par avance à la nouvelle Société.

En attendant cette mise en marche la Meunerie Lilloise exploite à Roubaix un moulin de 1.500 quintaux dont la Société Hardy-Lebègue lui a fait apport, contre actions, au prix très avantageux de deux millions. Cette usine, bien équipée, fonctionnera tout le temps que le nouveau moulin de Marquette ne sera pas terminé, et ses bénéfices, dont la moitié resteront acquis à la Société apporteuse, à titre de redevance temporaire, permettront de payer l'intérêt des obligations sans porter atteinte au capital social pendant cette période préparatoire.

L'avenir de la Meunerie Lilloise se présente donc dans des conditions les plus favorables et donne aux souscripteurs de la présente émission, la double garantie d'une usine moderne dont la valeur intrinsèque sera supérieure au chiffre de leur créance, et d'une organisation financière et industrielle établie sur les bases les plus saines et les plus résistantes.

Voici la composition du Conseil d'administration :

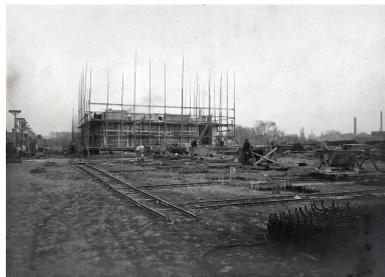
- MM. Ernest Vilgrain, président ;
- Henri Regnault, vice-président ;
- Lucien Mayer, administrateur- délégué ;
- Etienne Gaveau,
- André Boussac,
- Jules Naveau,
- Albert Wattebled,
- Paul Bernheim.

Voici les modalités de l'émission :

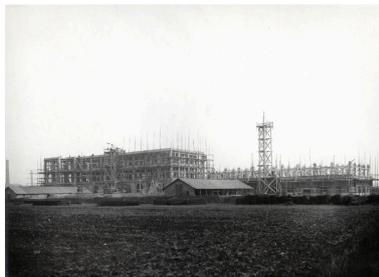
- Obligations de 500 francs, rapportant un intérêt de 6 % net d'impôts présents et futurs.
- Prix d'émission : 499 francs.
- Jouissance : 1er juillet 1920.
- Coupons : 1er janvier-1er juillet
- Remboursement : en 25 ans, à partir de 1925.

•
Une Société civile des obligataires sera créée et la cotation des obligations à la Bourse de Paris sera demandée. Les publications légales ont été accomplies au B. A. L. O. des 19 avril et 28 juin 1920. La Banque Renault sera reconnaissante au lecteur de lui réserver sa souscription éventuelle
Article paru dans *L'Est-Républicain*, 3 juillet 1920, p.4.

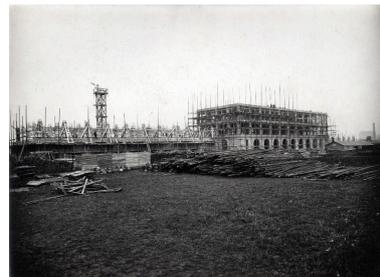
Illustrations



État des travaux le 4 novembre 1920. Au premier plan les fondations des silos à grains (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille).
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901415NUC



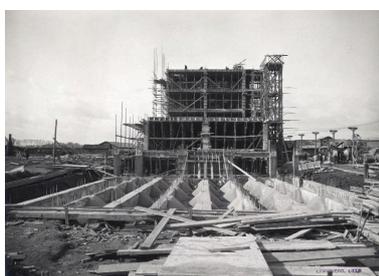
État des travaux le 4 février 1921.
Vue générale vers le sud-est.
Repro. Frédéric Legoy,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901416NUC



État des travaux le 4 février 1921. Vue générale vers le sud-ouest. Au premier plan la construction des silos à blé.
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20175905029NUC



État des travaux le 4 février 1921. Vue du bâtiment de nettoyage du blé en construction, vers le nord-est.
Autr. Jean Pasquero,
Repro. Legoy Frédéric
IVR32_20185901417NUC



Etat des travaux le 4 février 1921. Vue générale, vers l'ouest. Au premier plan, les silos en construction puis le bâtiment du nettoyage du blé.
Autr. Jean Pasquero,
Repro. Legoy Frédéric
IVR32_20185901418NUC



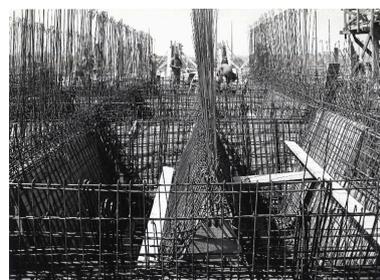
État des travaux le 7 mars 1921. Base des silos en construction.
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901419NUC



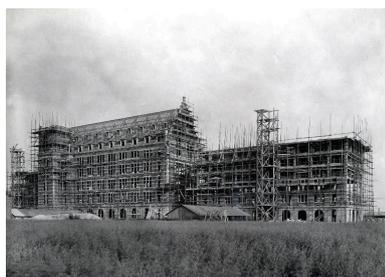
État des travaux le 7 mars 1921. Vue intérieure de la minoterie.
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901420NUC



État des travaux le 14 mars 1921. Vue générale vers le nord-ouest. À droite les silos en construction.
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901421NUC



État des travaux le 9 mai 1921. Ferrailage des silos avant coffrage et bétonnage.
Autr. Jean Pasquero,
Repro. Legoy Frédéric
IVR32_20175905030NUC



État des travaux le 8 juillet 1921. Vue générale, vers le sud-est du bâtiment de nettoyage du blé (à gauche) et celui des moulins (à droite).
Autr. Legoy Frédéric,
Repro. Legoy Frédéric
IVR32_20185901422NUC



Vue depuis la rive droite du canal de la Deûle, vers le sud-ouest, le 12 août 1924.
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901425NUC



L'entrée depuis l'actuelle avenue des Grands Moulins de Paris, le 5 mai 1925.
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901427NUC



Moulins Hardy-Lebègue de Marquette-lez-Lille. Carte postale, vers 1925 (coll. part.).
Repro. Bertrand Fournier
IVR32_20175905027NUC

État des travaux le 8 juillet 1921. Ferrailage des silos avant coffrage et bétonnage.
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901423NUC



Vue générale vers le sud-ouest le 25 mai 1923.
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901429NUC



Vue générale vers le sud-est, le 5 mai 1925.
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901433NUC



Vue de la rive droite de la Deûle vers le sud-ouest, le 16 février 1926. Le nombre des silos est doublé.
Phot. Jean Pasquero, Repro. Legoy Frédéric, Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901428NUC

État des travaux le 6 février 1922. Vue générale vers le nord-ouest.
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901424NUC



Vue générale vers l'est depuis l'actuelle avenue des Grands Moulins de Paris, le 12 août 1924.
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901426NUC



Le nouveau moulin de Marquette-lez-Lille en 1925. Carte postale (coll. part.).
Repro. Bertrand Fournier
IVR32_20175905028NUC



Alignement de sasseurs. Vue postérieure à 1926.
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901432NUC



Sasseurs, vers 1926.
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901430NUC



Bluteurs vers 1926.
Repro. Legoy Frédéric,
Autr. Jean Pasquero
IVR32_20185901431NUC



Carte postale : Vue aérienne vers le sud-est, vers 1940 (coll. part.)
Phot. Robert Durандаud,
Repro. Thierry Petitberghien
IVR31_19905901151XB



Vue aérienne du 29 mai 1947 (Source IGN. Photothèque nationale. 1947).
Repro. Jean-Marc Ramette
IVR32_20185900153NUC



Vue aérienne du 20 avril 1976. De nouveaux silos à farine ont été construits à l'ouest de la minoterie Source IGN. Photothèque nationale. 1976).
Repro. Jean-Marc Ramette
IVR32_20185900154NUC



Vue générale vers le sud-ouest depuis le pont Mabilles à Marquette-lez-Lille.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901346ZA



Vue générale vers le nord-ouest.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901319ZA



Vue de trois quarts, vers le sud-ouest. Au premier plan l'appontement pour les péniches et le système d'aspiration du blé.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901326ZA



Vue de trois quarts, vers l'ouest. Au premier plan l'appontement pour péniches.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901325ZA



Vue vers l'est depuis l'avenue des Grands Moulins de Paris. À gauche les bureaux et la conciergerie.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901328ZA



Élévation nord de la minoterie.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901332ZA



L'entrée avenue des Grands Moulins de Paris.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901329ZA



Grille d'entrée portant
le monogramme des
Grands Moulins de Paris.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901340ZA



Monogramme des
Grands Moulins de Paris.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901341ZA



Bureaux et conciergerie,
vers le nord-est.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901316ZA



Les silos à grains vers le sud-est.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901343ZA



Passerelle au 3e étage reliant la
salle des moteurs aux silos à farine,
séparés pour raisons de sécurité.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901330ZA



Passerelle au 3e étage reliant la
salle des moteurs aux silos à farine.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901337ZA



Élévation nord. Vue de détail de la double rangée de lucarnes.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901336ZA



Élévation sud.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901313ZA



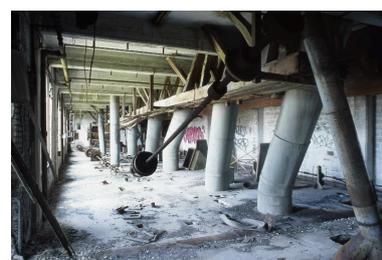
Passerelle au 3e étage reliant la salle des moteurs aux silos à farine.
Vue en contre-plongée vers le nord.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901314ZA



Tour centrale accueillant l'escalier de distribution et, à son sommet, une citerne d'eau contre l'incendie.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901339ZA



Bâtiment du nettoyage.
Rez-de-chaussée.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901304ZA



Bâtiment du nettoyage.
Vue intérieure.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901310ZA



Bâtiment du nettoyage. Deuxième niveau de comble, sasseurs (?).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901295ZA



Bâtiment du nettoyage. Troisième niveau de comble. Mélangeur ?
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901303ZA



Bâtiment du nettoyage.
Vue intérieure.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901302ZA



Bâtiment du nettoyage. Trieurs.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901293ZA



Premier étage.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901308ZA



sasseur.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901305ZA



Bâtiment du nettoyage.
Charpente, depuis la tour.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901312ZA



Bâtiment des moulins.
Rez-de-chaussée.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901296ZA



Bâtiment des moulins.
Ossature en béton armé.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901298ZA



Bâtiment des moulins.
Ossature en béton armé.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901297ZA



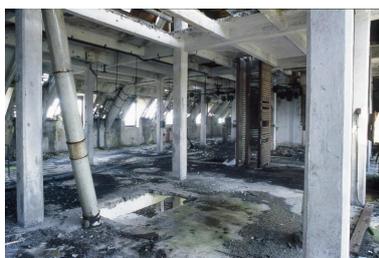
Bâtiment des moulins.
Premier niveau de comble.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901311ZA



Bâtiment des moulins.
Deuxième niveau de comble.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901307ZA



Bâtiment des moulins.
Premier niveau de comble
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901301ZA



Bâtiment des moulins.
Premier niveau de comble.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901309ZA



Bâtiment des moulins.
Deuxième niveau de comble.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901300ZA



Bâtiment des moulins.
Troisième niveau de comble.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20005901306ZA



Vue générale vers le
nord-ouest, en 2016.
Phot. Hubert Bouvet
IVR32_20165901234NUCA

Dossiers liés

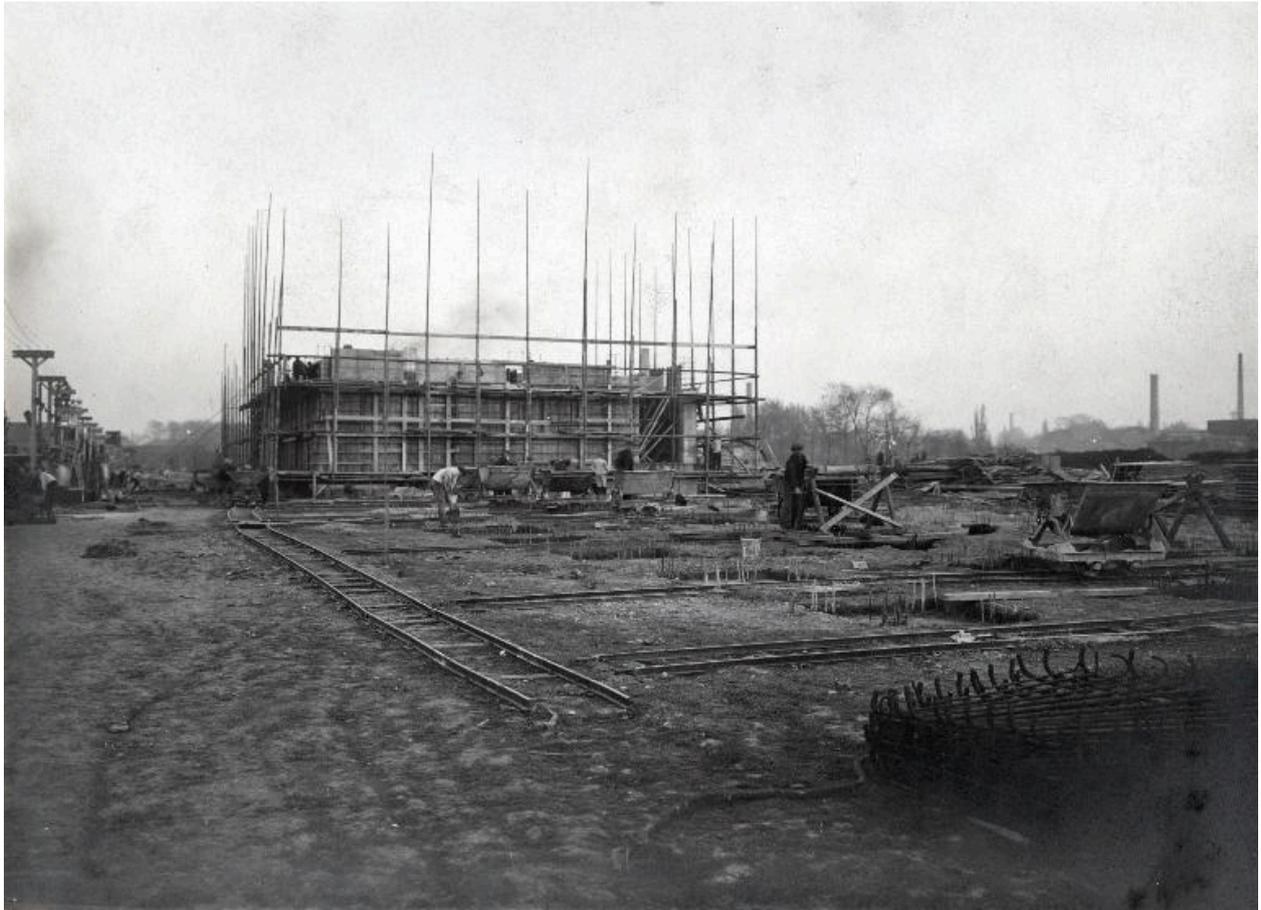
Dossiers de synthèse :

Les usines agro-alimentaires de la Première Reconstruction en Hauts-de-France (IA99000005)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Marc Ramette

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



État des travaux le 4 novembre 1920. Au premier plan les fondation des silos à grains (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille).

Référence du document reproduit :

- **Etat des travaux le 4 novembre 1920**
État des travaux le 4 novembre 1920, (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13740)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13740

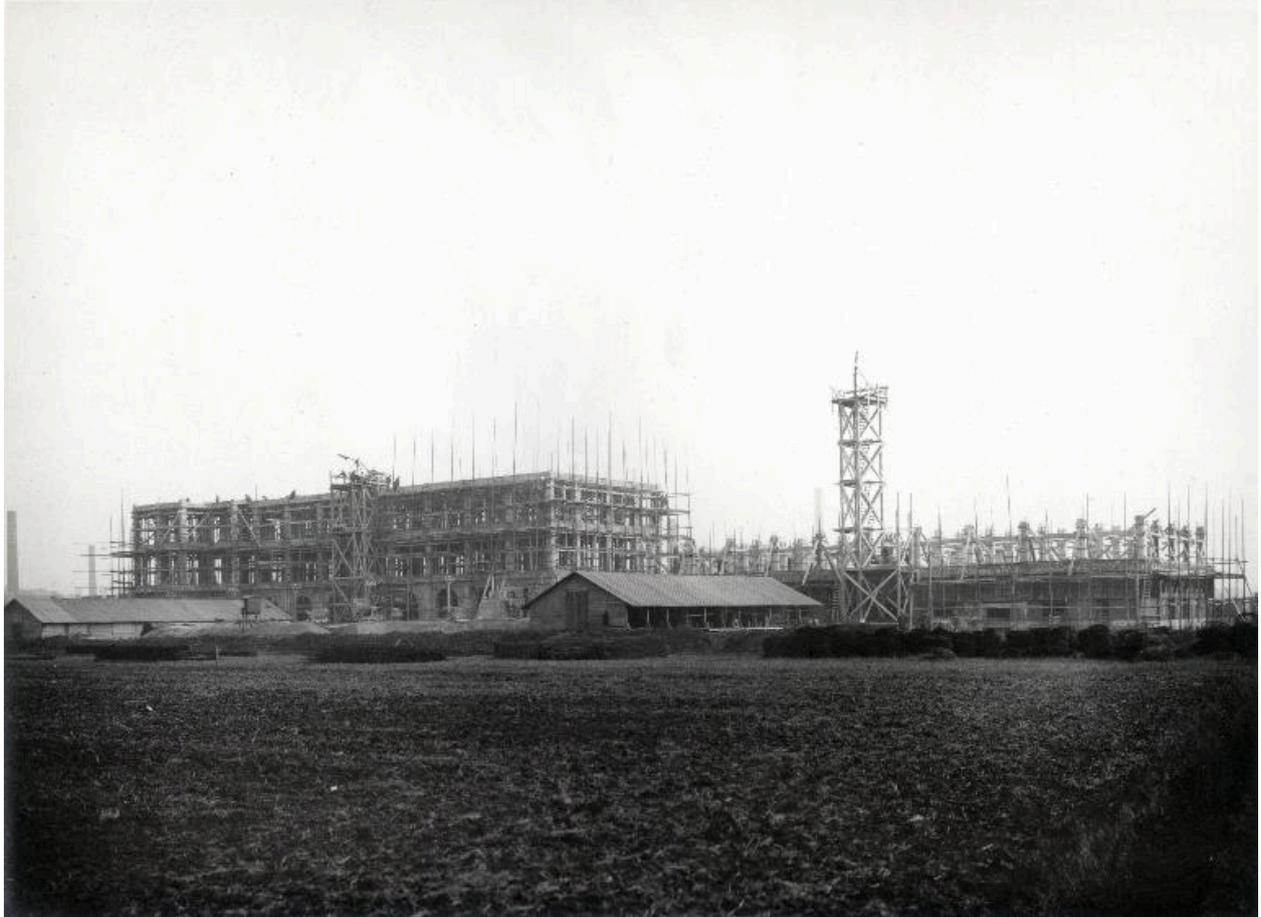
IVR32_20185901415NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



État des travaux le 4 février 1921. Vue générale vers le sud-est.

Référence du document reproduit :

- **État des travaux le 4 février 1921. Vue générale vers le sud-est**
État des travaux le 4 février 1921. Vue générale vers le sud-est (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13746)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13746

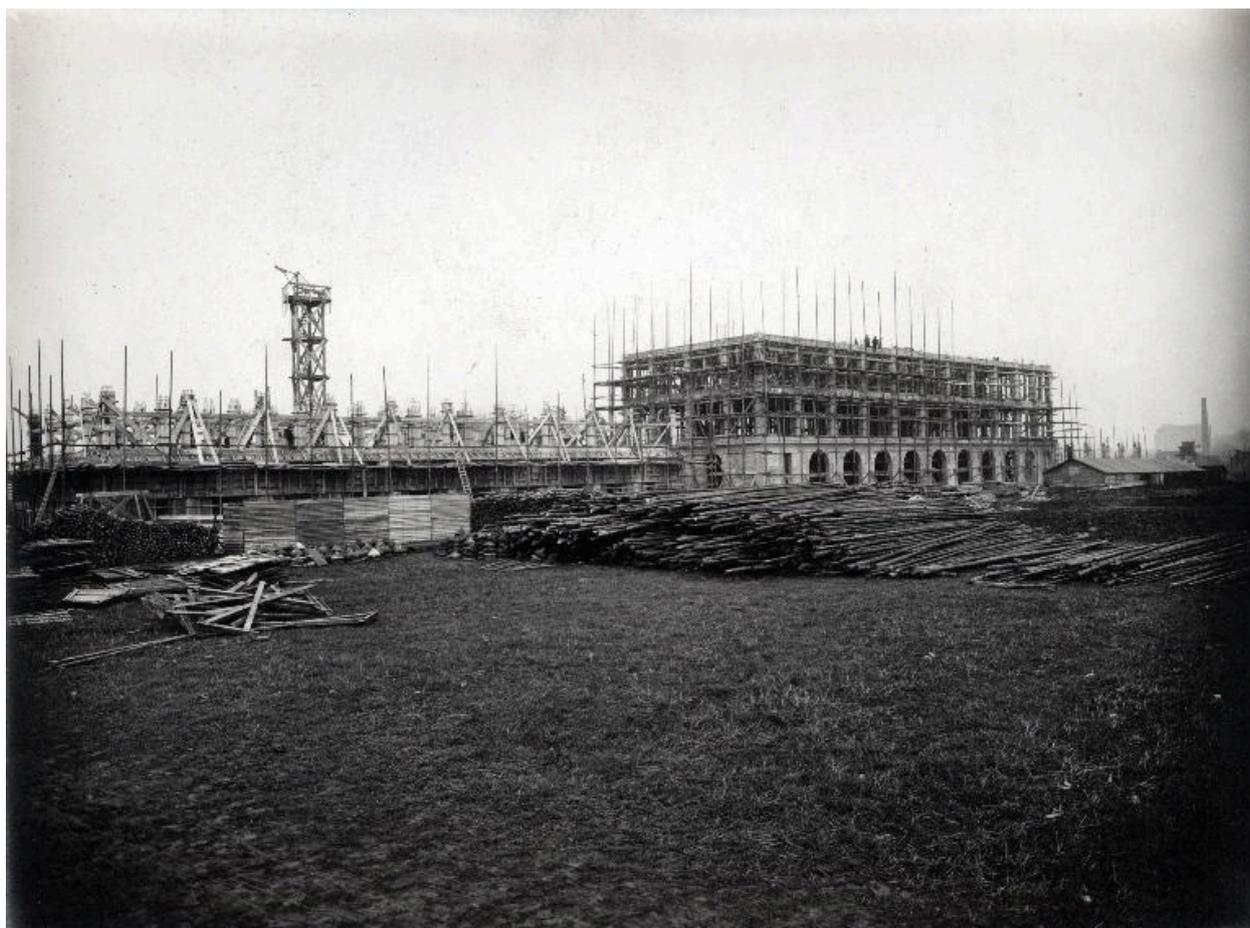
IVR32_20185901416NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Frédéric Legoy

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



État des travaux le 4 février 1921. Vue générale vers le sud-ouest. Au premier plan la construction des silos à blé.

Référence du document reproduit :

- **État des travaux le 4 février 1921. Vue générale vers le sud-ouest. Au premier plan la construction des silos à blé.**

État des travaux le 4 février 1921. Vue générale vers le sud-ouest. Au premier plan la construction des silos à blé (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13743)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13743

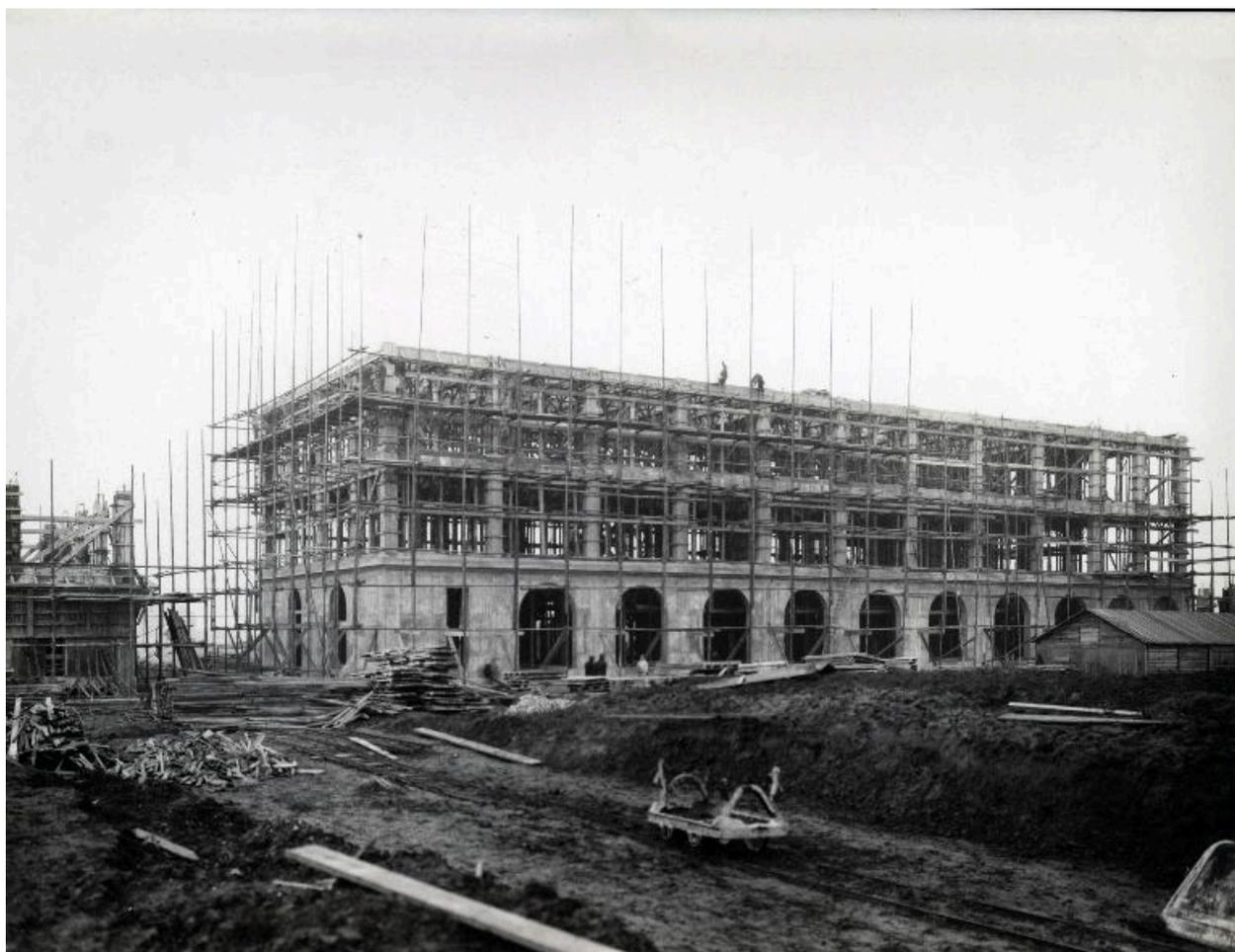
IVR32_20175905029NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2017

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



État des travaux le 4 février 1921. Vue du bâtiment de nettoyage du blé en construction, vers le nord-est.

Référence du document reproduit :

- **État des travaux le 4 février 1921. Vue du bâtiment de nettoyage du blé en cors de construction, vers le nord-est**
État des travaux le 4 février 1921. Vue du bâtiment de nettoyage du blé en cors de construction, vers le nord-est, (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13747)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille

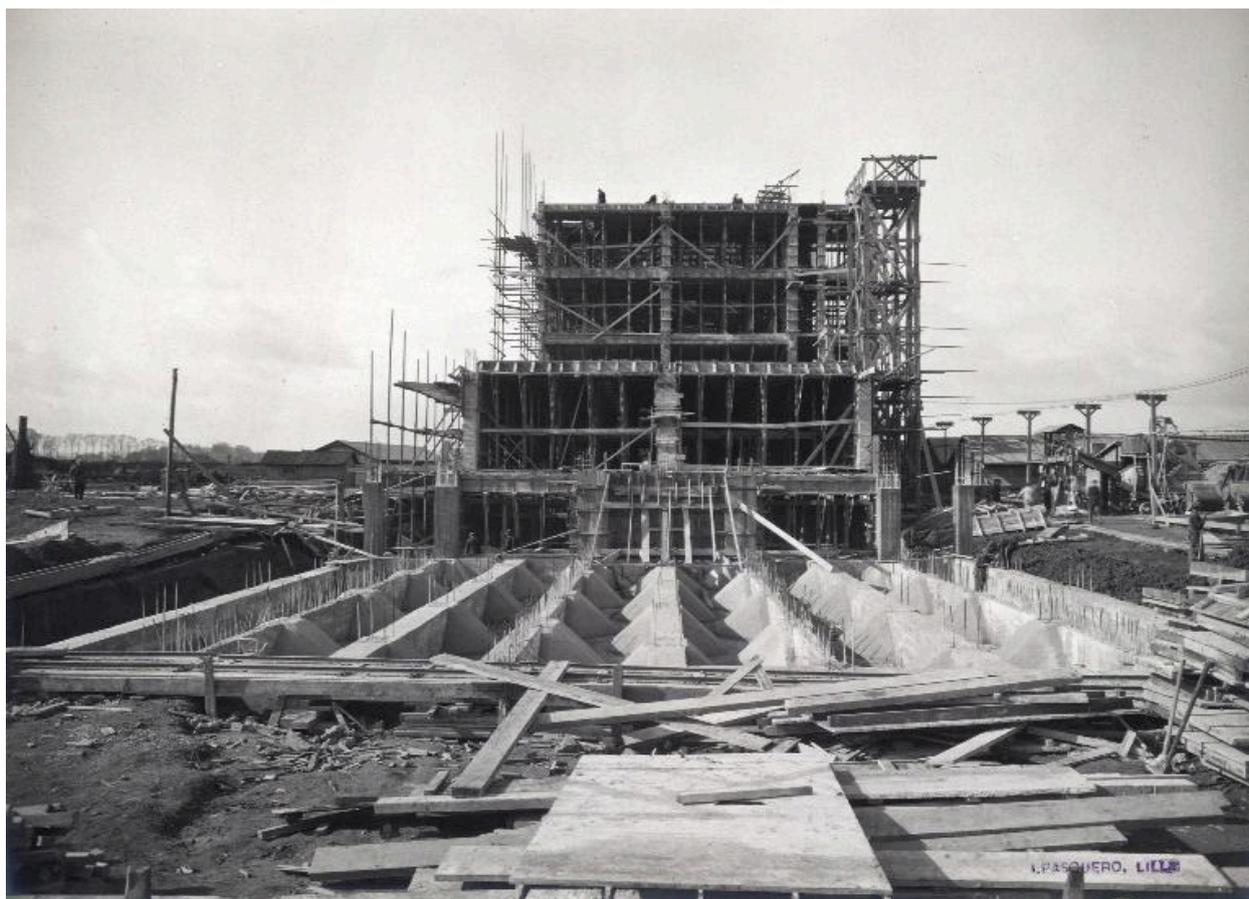
IVR32_20185901417NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etat des travaux le 4 février 1921. Vue générale, vers l'ouest. Au premier plan, les silos en construction puis le bâtiment du nettoyage du blé.

Référence du document reproduit :

- **Etat des travaux le 4 février 1921. Vue générale, vers l'ouest. Au premier plan, les silos en construction puis le bâtiment du nettoyage du blé.**
État des travaux le 4 février 1921. Vue générale, vers l'ouest. Au premier plan, les silos en construction puis le bâtiment du nettoyage du blé, (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13748)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13748

IVR32_20185901418NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



État des travaux le 7 mars 1921. Base des silos en construction.

Référence du document reproduit :

- **État des travaux le 7 mars 1921. Bases des silos en construction**
État des travaux le 7 mars 1921. Bases des silos en construction, (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ;
Fonds Pasquero , 972.44.13748)
972.44.13748

IVR32_20185901419NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



État des travaux le 7 mars 1921. Vue intérieure de la minoterie.

Référence du document reproduit :

- **État des travaux le 7 mars 1921. Vue intérieure de la minoterie**
État des travaux le 7 mars 1921. Vue intérieure de la minoterie (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ;
Fonds Pasquero , 972.44.13751)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13751

IVR32_20185901420NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



État des travaux le 14 mars 1921. Vue générale vers le nord-ouest. À droite les silos en construction.

Référence du document reproduit :

- **État des travaux le 14 mars 1921. Vue générale vers le nord-ouest. A droite les silos en construction.**
État des travaux le 14 mars 1921. Vue générale vers le nord-ouest. A droite les silos en construction
(Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13753)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13753

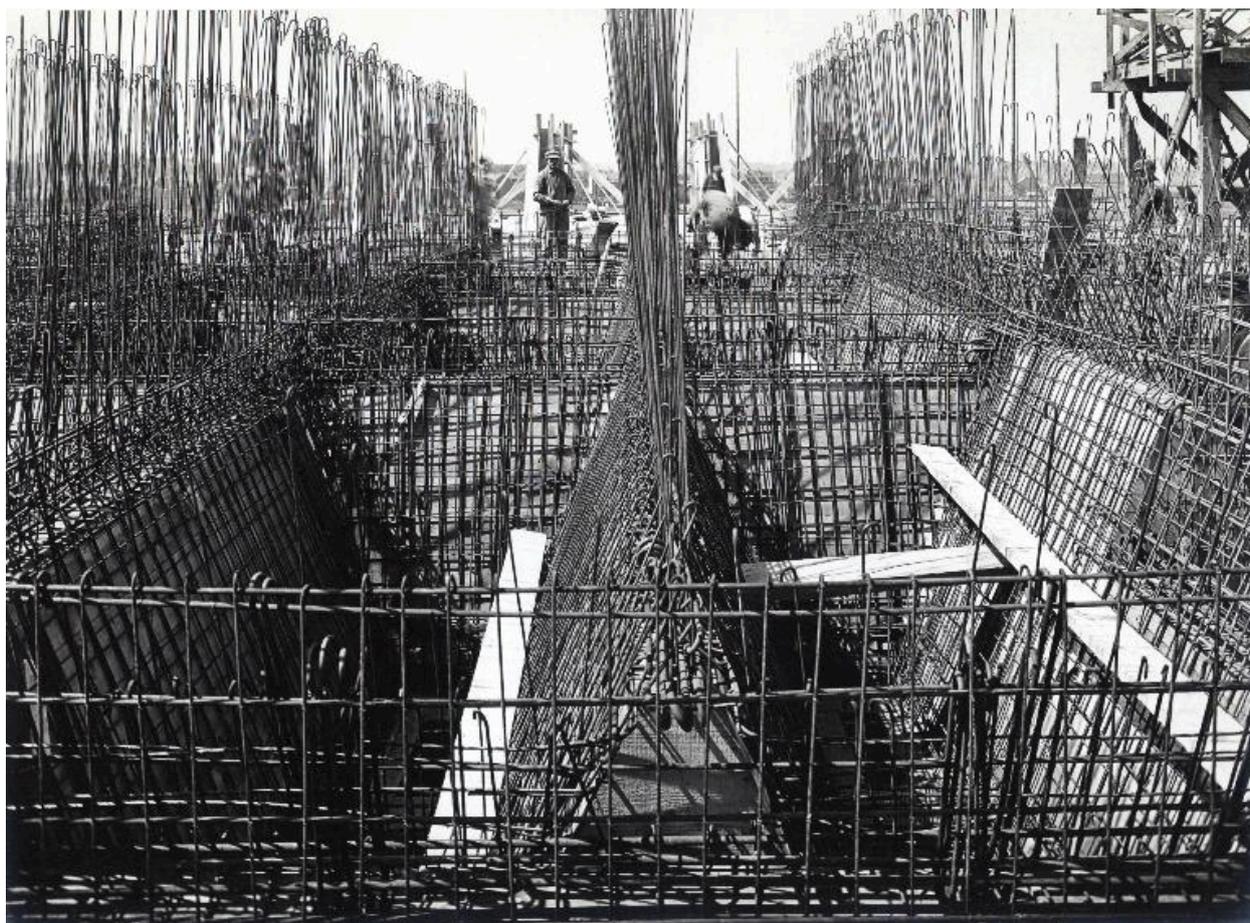
IVR32_20185901421NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



État des travaux le 9 mai 1921. Ferrailage des silos avant coffrage et bétonnage.

Référence du document reproduit :

- **Etat des travaux le 9 mai 1921. Ferrailage des silos avant coulée.**
Etat des travaux le 9 mai 1921. Ferrailage des silos avant bétonnage (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.16420)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.16420

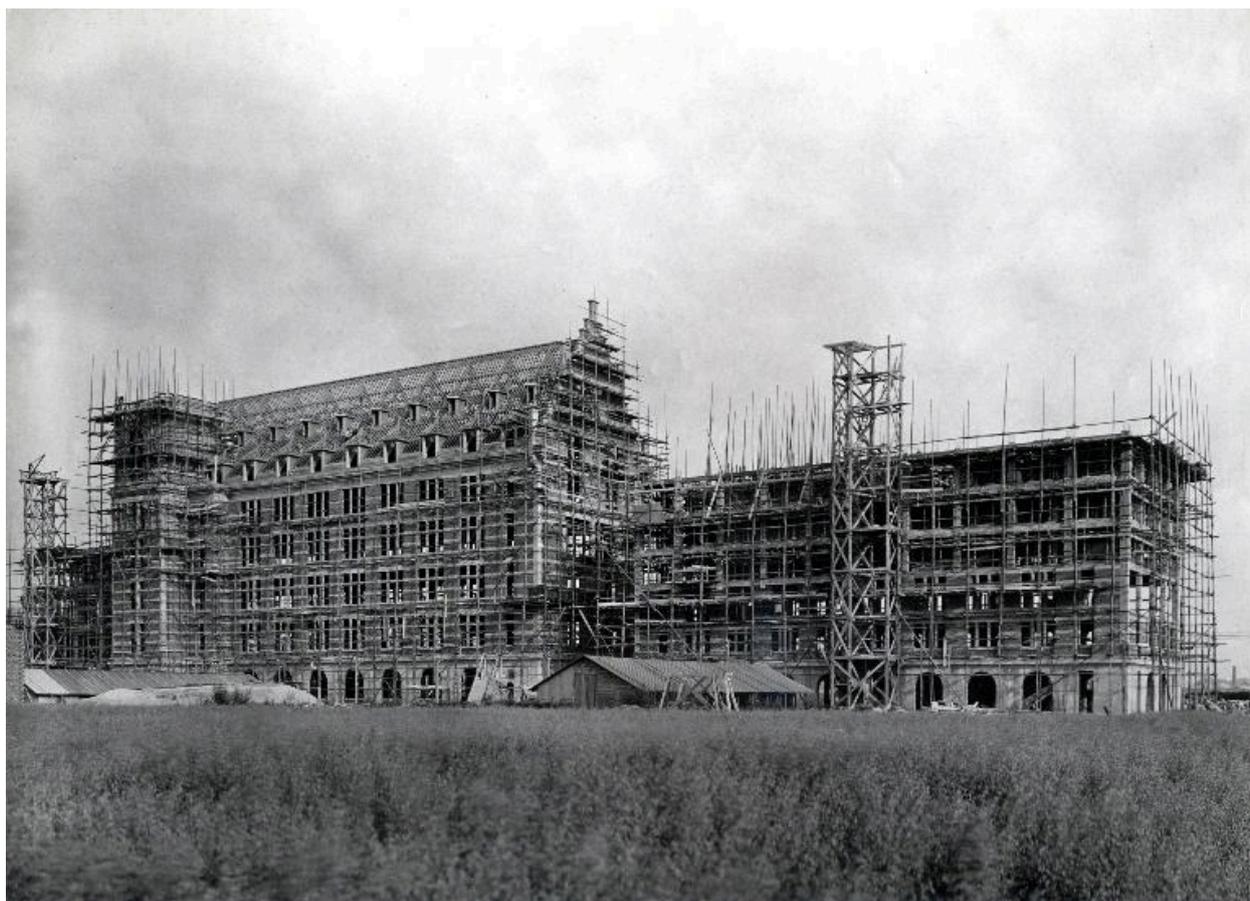
IVR32_20175905030NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



État des travaux le 8 juillet 1921. Vue générale, vers le sud-est du bâtiment de nettoyage du blé (à gauche) et celui des moulins (à droite).

Référence du document reproduit :

- **État des travaux le 14 mars 1921. Vue générale, vers le sud-est du bâtiment de nettoyage du blé (à gauche) et celui des moulins (à droite)**
État des travaux le 8 juillet 1921. Vue générale, vers le sud-est du bâtiment de nettoyage du blé (à gauche) et celui des moulins (à droite), (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13759)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille

IVR32_20185901422NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Legoy Frédéric

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



État des travaux le 8 juillet 1921. Ferrailage des silos avant coffrage et bétonnage.

Référence du document reproduit :

- **Etat des travaux le 8 juillet 1921. Ferrailage des silos avant bétonnage**
Etat des travaux le 8 juillet 1921. Ferrailage des silos avant bétonnage (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13763)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13763

IVR32_20185901423NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



État des travaux le 6 février 1922. Vue générale vers le nord-ouest.

Référence du document reproduit :

- **Etat des travaux le 6 février 1922. Vue générale vers le nord-ouest.**
Etat des travaux le 6 février 1922. Vue générale vers le nord-ouest, (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ;
Fonds Pasquero , 972.44.13771)
972.44.13771

IVR32_20185901424NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis la rive droite du canal de la Deûle, vers le sud-ouest, le 12 août 1924.

Référence du document reproduit :

- **Vue depuis la rive droite du canal de la Deûle, vers le sud-ouest, le 12 août 1924**
Vue depuis la rive droite du canal de la Deûle, vers le sud-ouest, le 12 août 1924, (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13783)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13783

IVR32_20185901425NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le sud-ouest le 25 mai 1923.

Référence du document reproduit :

- **Vue générale vers le sud-ouest le 25 mai 1923**
Vue générale vers le sud-ouest le 25 mai 1923, (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13791)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13791

IVR32_20185901429NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers l'est depuis l'actuelle avenue des Grands Moulins de Paris, le 12 août 1924.

Référence du document reproduit :

- **Vue générale vers l'est depuis l'actuelle avenue des Grands Moulins de Paris, le 12 août 1924**
Vue générale vers l'est depuis l'actuelle avenue des Grands Moulins de Paris, le 12 août 1924, (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13785)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13785

IVR32_20185901426NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée depuis l'actuelle avenue des Grands Moulins de Paris, le 5 mai 1925.

Référence du document reproduit :

- **Grille et pavillon d'entrée depuis l'actuelle avenue des Grands Moulins de Paris, le 5 mai 1925**
Grille et pavillon d'entrée depuis l'actuelle avenue des Grands Moulins de Paris, le 5 mai 1925 (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13786)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13786

IVR32_20185901427NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le sud-est, le 5 mai 1925.

Référence du document reproduit :

- **Vue générale vers le sud-est, le 5 mai 1925**
Vue générale vers le sud-est, le 5 mai 1925, (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.14072)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.14072

IVR32_20185901433NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



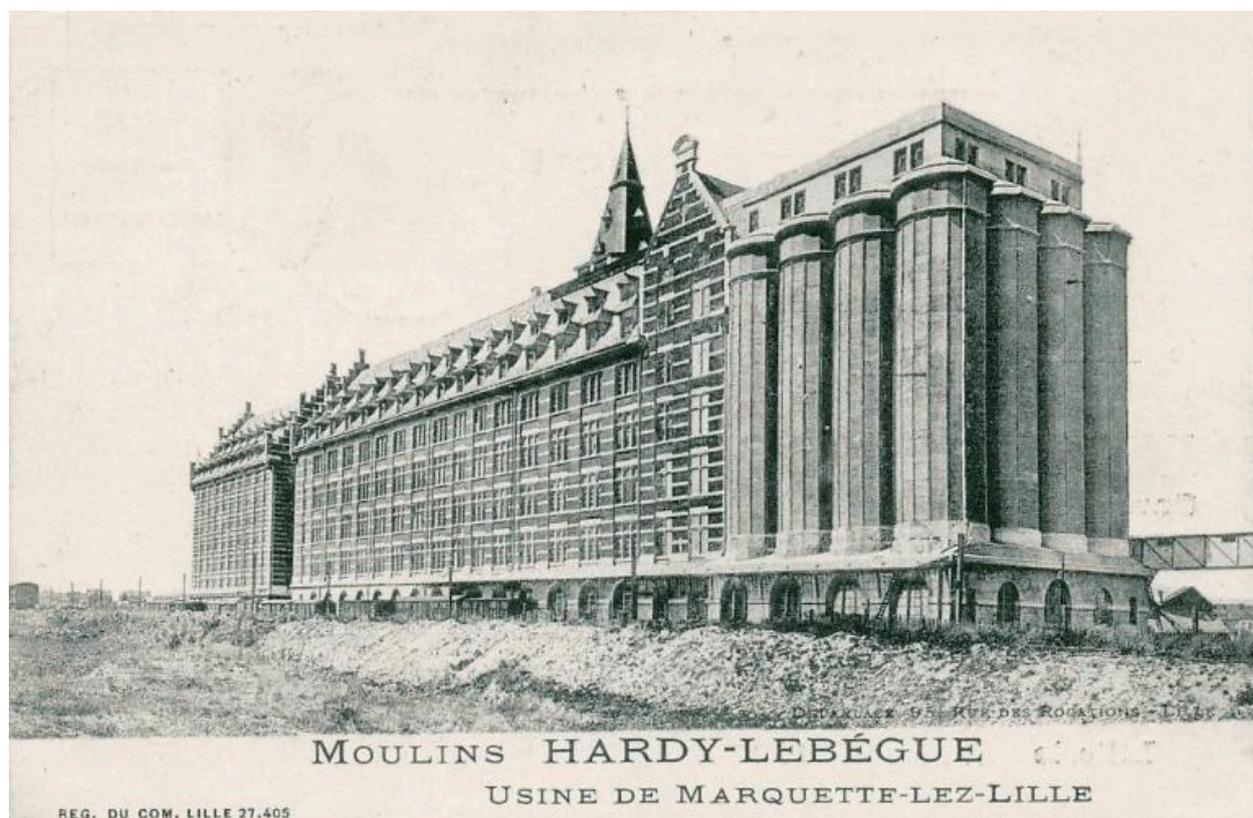
Le nouveau moulin de Marquette-lez-Lille en 1925. Carte postale (coll. part.).

IVR32_20175905028NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bertrand Fournier

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Moulins Hardy-Lebègue de Marquette-lez-Lille. Carte postale, vers 1925 (coll. part.).

IVR32_20175905027NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bertrand Fournier

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la rive droite de la Deûle vers le sud-ouest, le 16 février 1926. Le nombre des silos est doublé.

Référence du document reproduit :

- **Vue de la rive droite de la Deûle, le 16 février 1926**
Vue de la rive droite de la Deûle, le 16 février 1926. (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13788)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13788

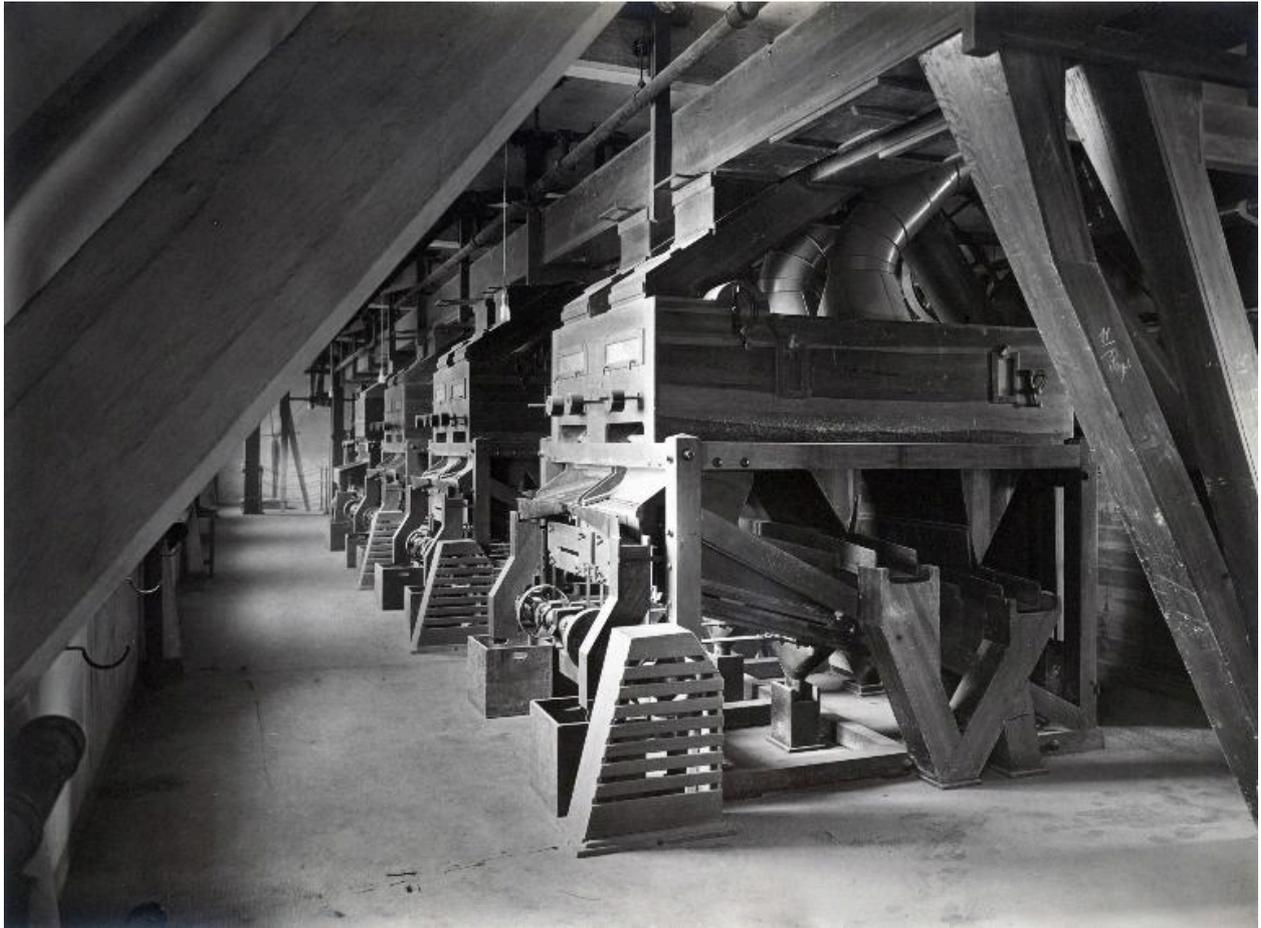
IVR32_20185901428NUC

Auteur de l'illustration : Jean Pasquero, Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Alignement de sasseurs. Vue postérieure à 1926.

Référence du document reproduit :

- **Vue intérieure postérieure à 1926**
Vue intérieure postérieure à 1926, (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13797)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13797

IVR32_20185901432NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sasseurs, vers 1926.

Référence du document reproduit :

- **Vue intérieure postérieure à 1926**
Vue intérieure postérieure à 1926, (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13795)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13795

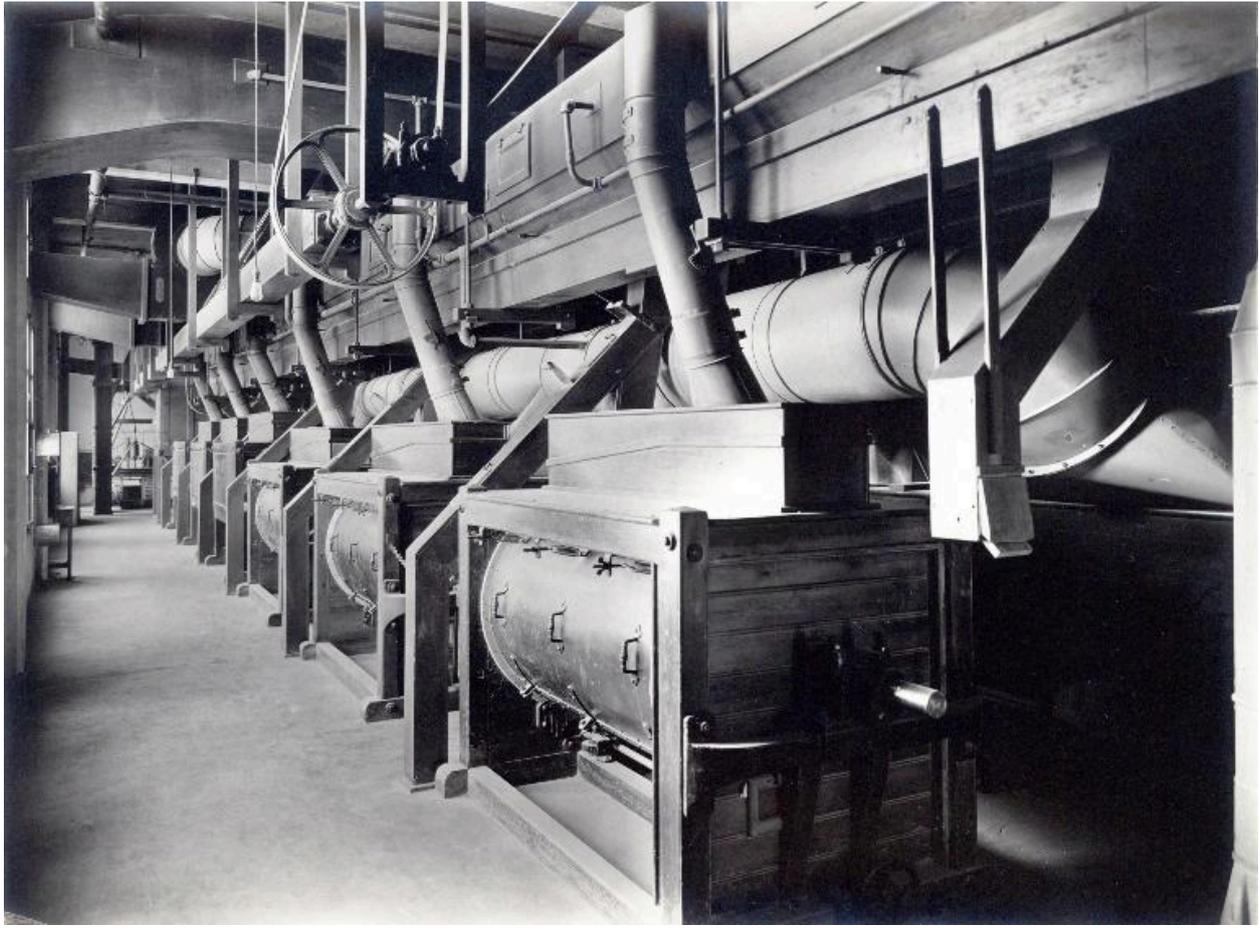
IVR32_20185901430NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bluteurs vers 1926.

Référence du document reproduit :

- **Vue intérieure postérieure à 1926**
Vue intérieure postérieure à 1926, (Musée de l'Hospice Comtesse, Lille ; Fonds Pasquero , 972.44.13796)
Musée de l'Hospice Comtesse, Lille : 972.44.13796

IVR32_20185901431NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Legoy Frédéric

Auteur du document reproduit : Jean Pasquero

Date de prise de vue : 2018

(c) Lille, musée de l'Hospice Comtesse ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



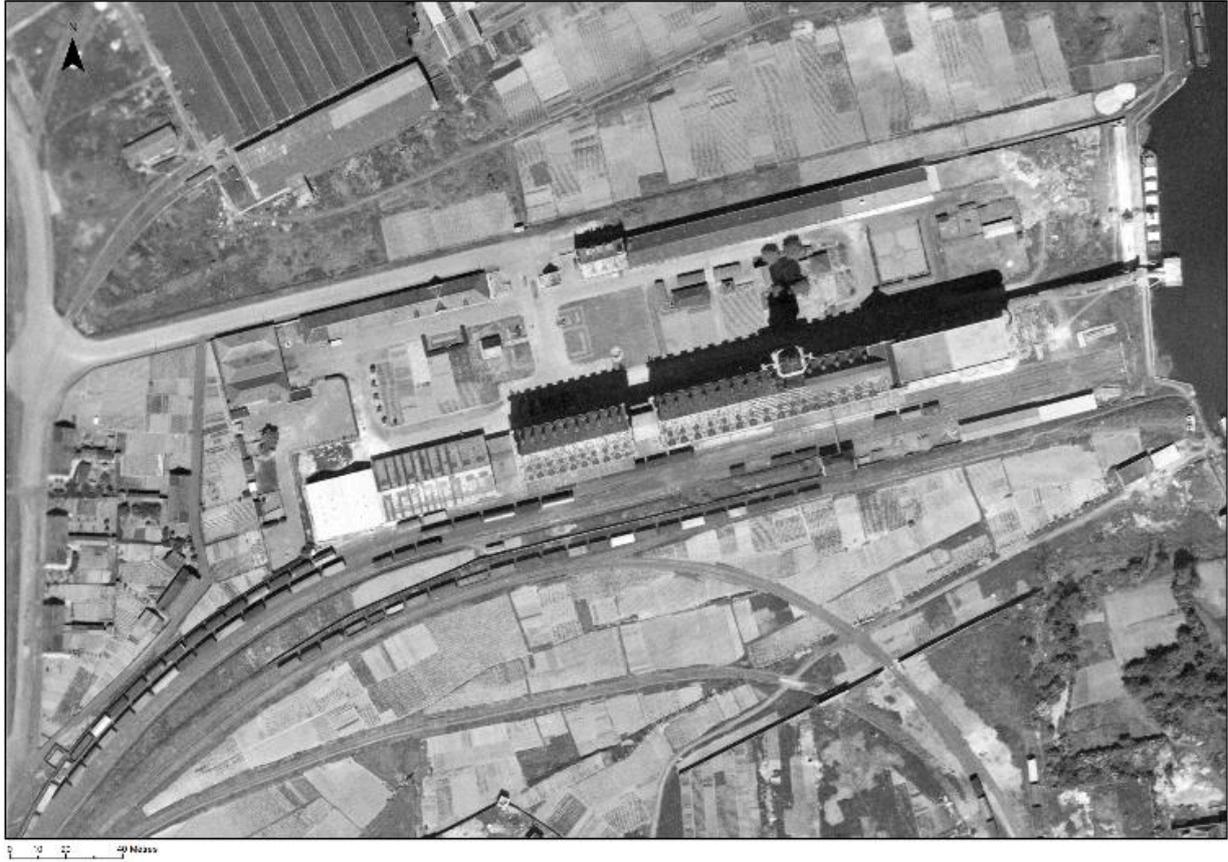
Carte postale : Vue aérienne vers le sud-est, vers 1940 (coll. part.)

IVR31_19905901151XB

Auteur de l'illustration : Robert Durандаud, Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 1940

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du 29 mai 1947 (Source IGN. Photothèque nationale. 1947).

IVR32_20185900153NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marc Ramette

Date de prise de vue : 1947

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) IGN
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



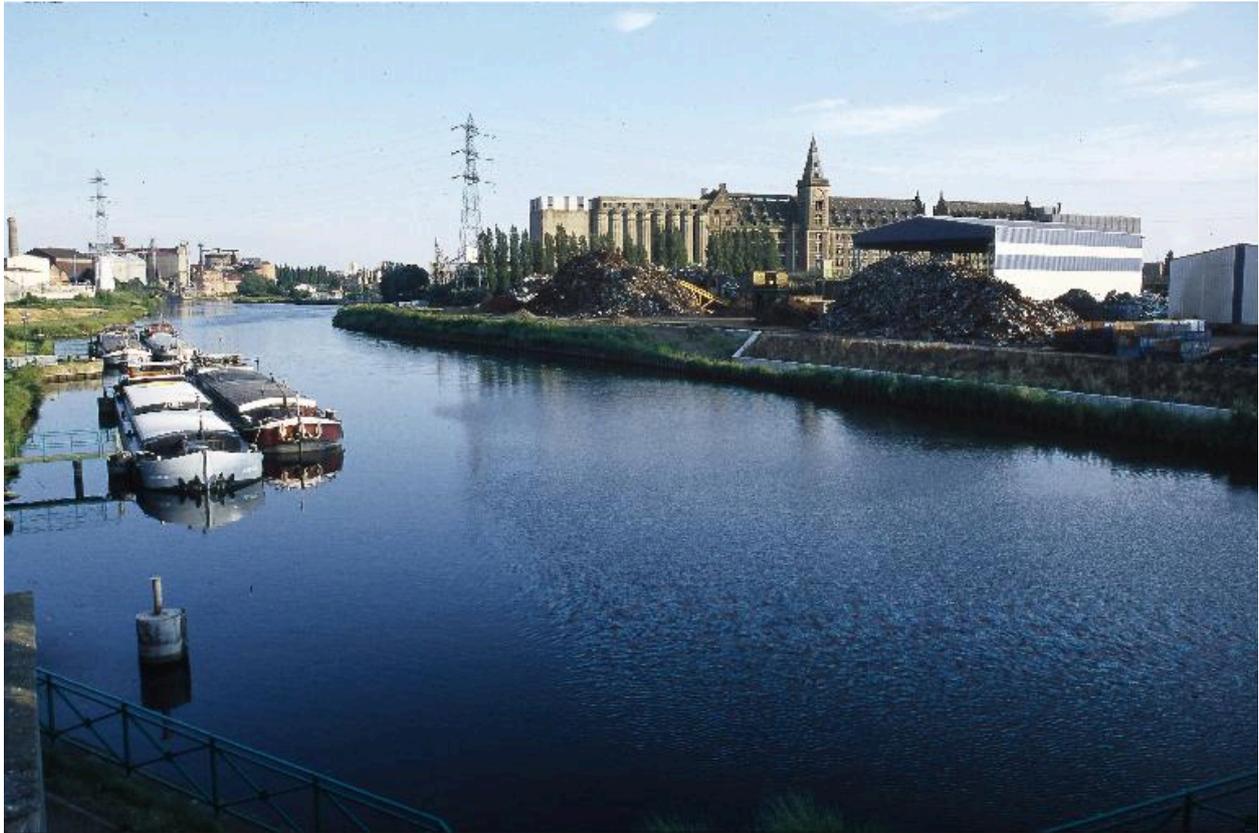
Vue aérienne du 20 avril 1976. De nouveaux silos à farine ont été construits à l'ouest de la minoterie Source IGN. Photothèque nationale. 1976).

IVR32_20185900154NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marc Ramette

Date de prise de vue : 1976

(c) IGN ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le sud-ouest depuis le pont Mabilie à Marquette-lez-Lille.

IVR31_20005901346ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le nord-ouest.

IVR31_20005901319ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts, vers le sud-ouest. Au premier plan l'appontement pour les péniches et le système d'aspiration du blé.

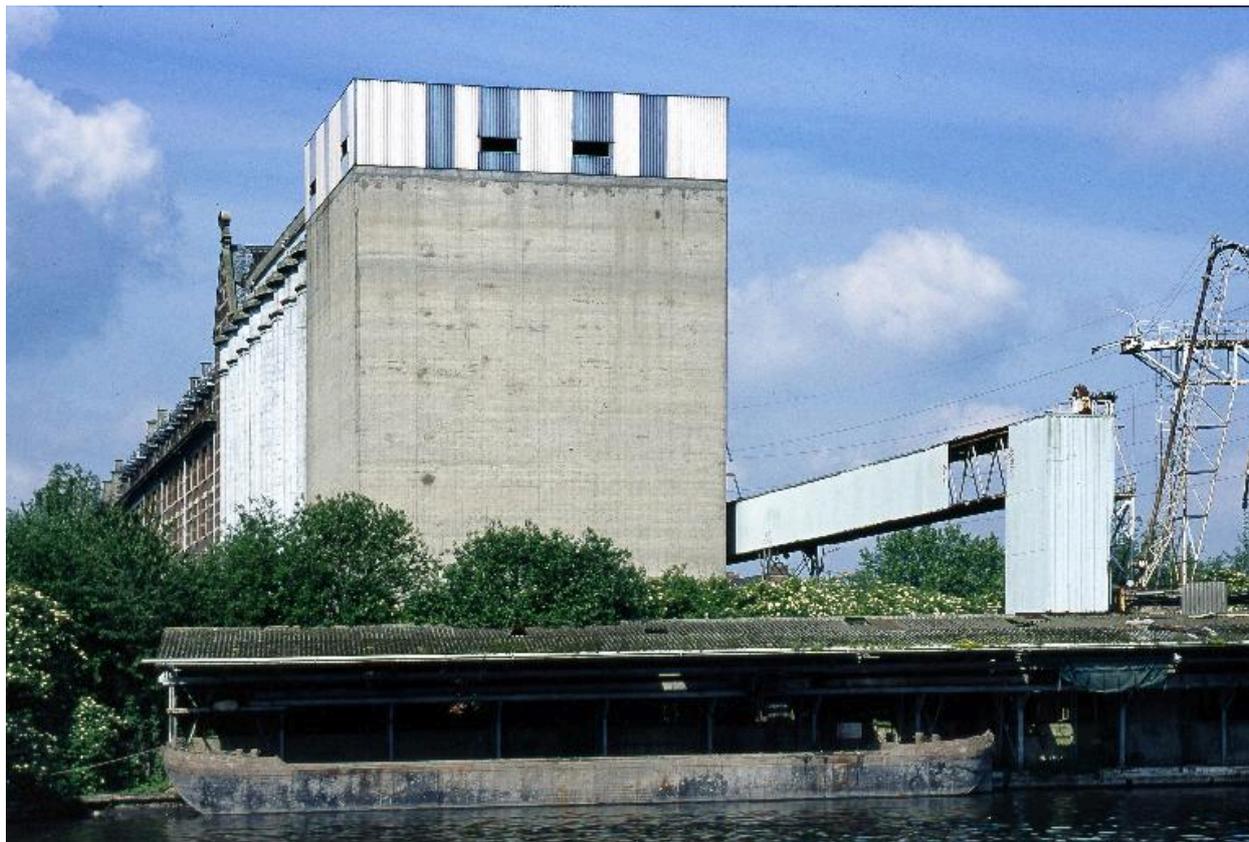
IVR31_20005901326ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts, vers l'ouest. Au premier plan l'appontement pour péniches.

IVR31_20005901325ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue vers l'est depuis l'avenue des Grands Moulins de Paris. À gauche les bureaux et la conciergerie.

IVR31_20005901328ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation nord de la minoterie.

IVR31_20005901332ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée avenue des Grands Moulins de Paris.

IVR31_20005901329ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grille d'entrée portant le monogramme des Grands Moulins de Paris.

IVR31_20005901340ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monogramme des Grands Moulins de Paris.

IVR31_20005901341ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureaux et conciergerie, vers le nord-est.

IVR31_20005901316ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les silos à grains vers le sud-est.

IVR31_20005901343ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passerelle au 3e étage reliant la salle des moteurs aux silos à farine, séparés pour raisons de sécurité.

IVR31_20005901330ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passerelle au 3e étage reliant la salle des moteurs aux silos à farine.

IVR31_20005901337ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation nord. Vue de détail de la double rangée de lucarnes.

IVR31_20005901336ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sud.

IVR31_20005901313ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passerelle au 3e étage reliant la salle des moteurs aux silos à farine. Vue en contre-plongée vers le nord.

IVR31_20005901314ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour centrale accueillant l'escalier de distribution et, à son sommet, une citerne d'eau contre l'incendie.

IVR31_20005901339ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment du nettoyage. Rez-de-chaussée.

IVR31_20005901304ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment du nettoyage. Vue intérieure.

IVR31_20005901310ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment du nettoyage. Deuxième niveau de comble, sasseurs (?).

IVR31_20005901295ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment du nettoyage. Troisième niveau de comble. Mélangeur ?

IVR31_20005901303ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment du nettoyage. Vue intérieure.

IVR31_20005901302ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment du nettoyage. Trieurs.

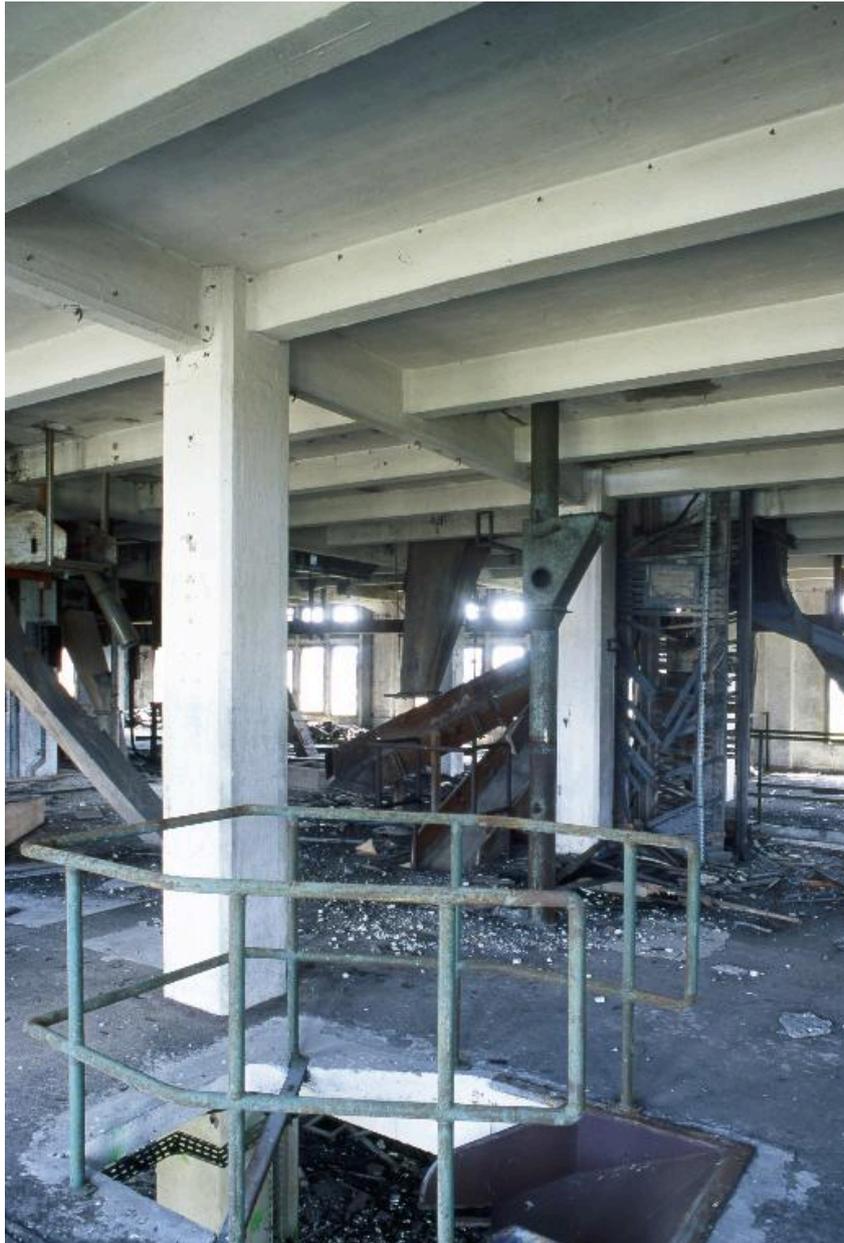
IVR31_20005901293ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage.

IVR31_20005901308ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



sasseur.

IVR31_20005901305ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment du nettoyage. Charpente, depuis la tour.

IVR31_20005901312ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des moulins. Rez-de-chaussée.

IVR31_20005901296ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des moulins. Ossature en béton armé.

IVR31_20005901298ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des moulins. Ossature en béton armé.

IVR31_20005901297ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des moulins. Premier niveau de comble.

IVR31_20005901311ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des moulins. Deuxième niveau de comble.

IVR31_20005901307ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des moulins. Premier niveau de comble

IVR31_20005901301ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des moulins. Premier niveau de comble.

IVR31_20005901309ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des moulins. Deuxième niveau de comble.

IVR31_20005901300ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des moulins. Troisième niveau de comble.

IVR31_20005901306ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le nord-ouest, en 2016.

IVR32_20165901234NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation