Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Ensemble de deux verrières figurées : Annonciation, Résurrection du Christ (baies 19 à 20)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001606
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière figurée
Titres : Annonciation , Résurrection du Christ

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : revers de la façade occidentale - baies 19 et 20

Historique

Ces deux verrières, comme l'atteste la dédicace, ont été exécutées à l'occasion d'une mission d'évangélisation intervenue en 1956, par un peintre-verrier hollandais Jan Everts, sur lequel on ne possède, en l'état actuel des recherches, aucun renseignement. Il est probablement intervenu dans l'église Notre-Dame d'Aubenton grâce aux liens entretenus par le Doyen d'Aubenton Louis Versluys, lui-même d'origine hollandaise, avec de nombreux artistes hollandais dont Charles Eyck qui devait réaliser à partir de 1969 les verrières de la nef. Ces deux oeuvres de Jan Everts sont des créations particulièrement originales reflétant les débats artistiques de l'Art Sacré des années 1950 où la stylisation va peu à peu contaminer le champ de la figuration. Leur inspiration néo-médiévale est aussi à mettre en relation avec le désir d'un retour à un art marqué par la spiritualité médiévale.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1956
Auteur(s) de l'oeuvre : Jan Everts (peintre-verrier)

Description

Les deux verrières sont en verre coloré transparent peint polychrome. Les visages et les chairs sont exécutés selon la technique de la sanguine sur verre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, sanguine sur verre, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 166 ; la = 66 ; h = 168 ; la = 63. Dimensions approximatives de l'Annonciation : h = 166 ; la = 66. Dimensions approximatives de la Résurrection : h = 168 ; la = 63.

Représentations :
Annonciation, colombe: Saint-Esprit, vue d'intérieur, colonnade, pavement, vase, fleur de lys, tapis
Résurrection du Christ, en pied, de face, étendard, tombeau: ouvert, fleur

La scène de l' Annonciation se déroule dans le cadre architecturé d' une pièce, pourvue d' un carrelage, d' un tapis et d' une colonnade dotée d' un occulus avec la colombe du Saint-Esprit. Le Christ ressuscité se tient debout sur le tombeau ouvert, tenant de sa main gauche un étendard et bénissant le Monde de l' autre.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Date, signature (en bas, sur le tapis de la scène de l' Annonciation, en bas à droite sur la verrière de la Résurrection du Christ) : Mission 1956 Jan Everts. Inscription concernant l' iconographie (sur l' étendard du Christ) : RESURREXIT, sur le phylactère de l' ange de l' Annonciation : AVE GRATIA PLENA.

État de conservation

grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine, propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **SCHLIENGER, Alain. Histoire de l´église Notre Dame d´Aubenton, Aubenton, 1988.**
  SCHLIENGER, Alain. **Histoire de l´église Notre Dame d´Aubenton**, Aubenton, 1988.

- SCHLIENGER, Alain. **Quand l´histoire passe par Aubenton...et s´y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.

Illustrations

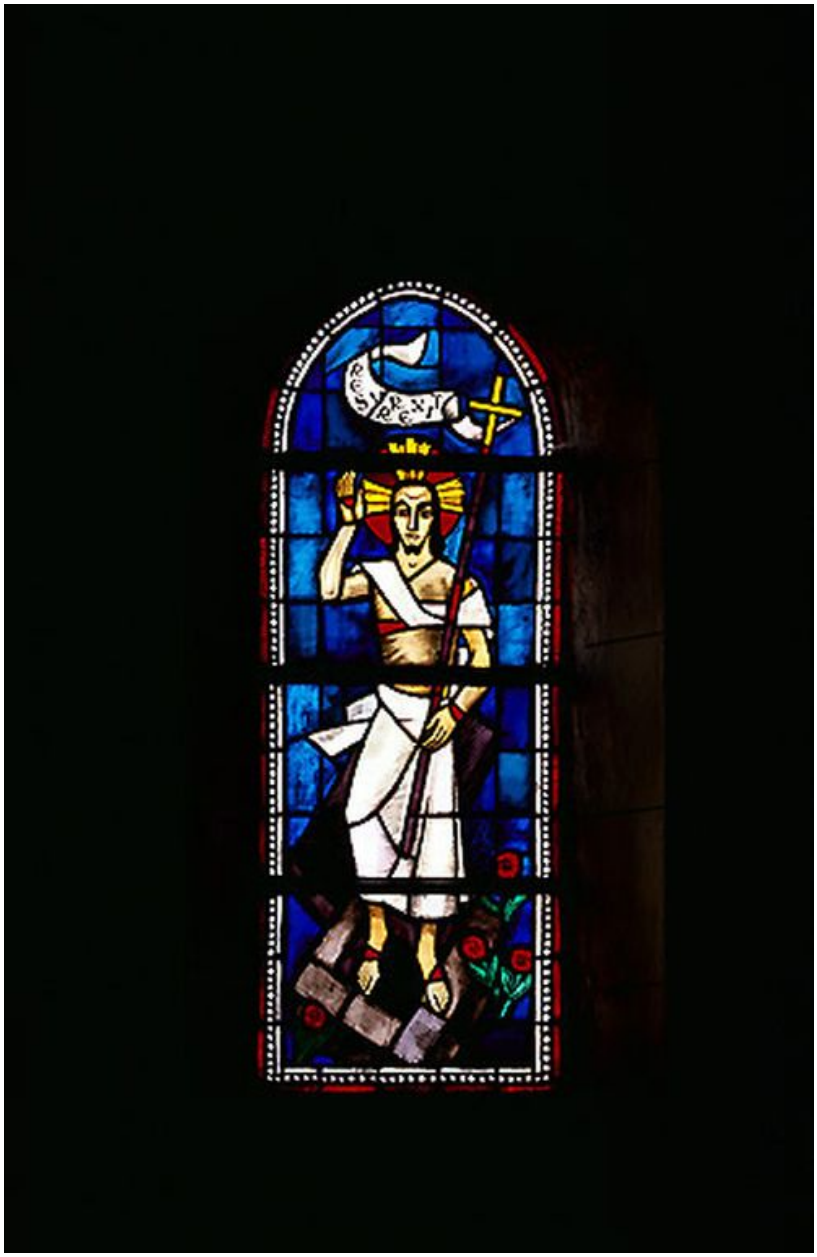
Résurrection du Christ.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990200915XA

Baie 20 : Annonciation.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980203223XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Résurrection du Christ.

IVR22_19990200915XA
Auteur de l'illustration : Franck Bürjes
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 20 : Annonciation.

IVR22_19980203223XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation