

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Cénotaphe de Godefroi de Bouillon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000105
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cénotaphe
Appellations : de Godefroi de Bouillon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : croisée du transept dans la crypte (localisation en 1987)

Historique

Cénotaphe érigé à l'initiative des fidèles boulonnais en 1899 pour le 800^e anniversaire de la prise de Jérusalem ; Camille Enlart auteur du modèle ; Warluzel architecte ; monument situé à l'origine dans le passage sud conduisant du transept à la rotonde transporté dans la crypte vers 1966.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle
Dates : 1899 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Camille Enlart (auteur du modèle), Warluzel (architecte)

Description

Soubassement ; 4 colonnes portant frise et couverture à 2 versants. Marbre des carrières de marquise

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 4

Matériaux : marbre taillé, poli, mouluré, décor en bas relief, décor dans la masse

Représentations :
ornementation ; feuille
description : localisations : sur la frise

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire (gravé), épitaphe (apocryphe, gravé)

Précisions et transcriptions :

résumé de l'inscription concernant le commanditaire : CENOTAPHE ERIGE PAR LES FIDELES BOULONNAIS EN 1899 ; localisation : soubassement ; localisation de l'épithaphe : sur un versant du couronnement

État de conservation

Quelques épaufrures

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Cénotaphe et peinture murale :
Sainte Ide et ses fils, carte postale, 1er quart 20e siècle.
Repro. Caudroit Philippe
IVR31_19816200162XB



Vue générale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201644X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Cénotaphe et peinture murale : Sainte Ide et ses fils, carte postale, 1er quart 20e siècle.

IVR31_19816200162XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caudroit Philippe

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_19876201644X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation