Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-ville

Tableau et son cadre : le Sacré-Cœur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000764
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2002, 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Sacré-Cœur (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : mur nord du bas-côté nord

Historique

Ce tableau représentant le Christ du Sacré-Cœur a été réalisé par l'artiste-peintre Eugénie-Alexandrine-Marie Salanson (1836-1912) en 1871, comme le révèlent la signature et la date peintes sur la toile.
Il s'agit d'un don fait à l'église de Villers-Cotterêts, puisque l'œuvre figure dans la liste des dons qui a été dressée le 10 octobre 1906, au moment de la séparation des Églises et de l'État. En revanche, les circonstances et la date précise du don ne sont pas connues. Il est juste signalé que le tableau a été offert par "Mademoiselle Salanson", expression qui peut se rapporter autant à l'auteur de l'œuvre qu'à une jeune fille de sa famille demeurant à Villers-Cotterêts. Eugénie Salanson était en effet la cousine germaine de Louis-Léger Salanson (1825-1892), qui, originaire de la Lozère, s'était installé à Villers-Cotterêts, était devenu président du conseil de Fabrique de son église et membre du Conseil général de l'Aisne.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1871 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Eugénie-Alexandrine-Marie Salanson (peintre, signature)

Description

Le tableau est peint à l'huile sur toile. Le cadre en bois, qui comporte un décor en bas-relief, est doré sur apprêt (partiellement peint faux or, partiellement doré à la feuille). Ce cadre adopte une forme rectangulaire verticale, avec une ouverture centrale ovale. La toile est donc peut-être ovale, mais elle peut aussi être quadrangulaire et en partie masquée par le cadre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , ovale (?)

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint faux or, doré à la feuille d'or, sur apprêt, décor en bas-relief, décor dans la masse

Mesures :

Mesures du cadre : h = 117 ; la = 97. Mesures de la toile à l'#ouverture du cadre : h = 81 et la = 61.

Représentations :

Le Christ est représenté à mi-corps, dans un léger trois-quarts. Sa tête est entourée de rayons lumineux, et il tient à la main gauche un cœur enflammé ceint de la Couronne d'épines, symbole de son amour pour l'Humanité. Le cadre est orné aux angles de rinceaux et, sur le pourtour, d'une frise de motifs empruntés à la ferronnerie (entrelacs, pistils etc.).

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

L'inscription est peinte en rouge, près de l'épaule droite du Christ : EUGÉNIE SALANSON / MDCCCLXXI.

État de conservation

oeuvre restaurée

Bien que le tableau et son cadre aient été récemment restaurés, quelques taches de moisissure apparaissent sur la toile.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P 810 (Villers-Cotterêts), 1 E 2. **Registre des délibérations du Conseil de Fabrique (1895-1948)**.
  Séance du 10 octobre 1906, folio 49 v°, n° 49.

Illustrations

Vue générale du
tableau et de son cadre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200359XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Villers-Cotterêts (IM02000738) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

Vue générale du tableau et de son cadre.

IVR22_20020200359XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation