

Hauts-de-France, Somme  
Dreuil-lès-Amiens  
Cimetière, rue Jean-Jaurès

## Enclos funéraire de la famille de Saint-Omer

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009932  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : famille de Saint-Omer

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales :

### Historique

La base de la stèle principale porte la signature du fabricant amiénois Legrand.  
Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Legrand (entrepreneur, signature)

### Description

La concession, adossée au mur du cimetière, est délimitée par une bordure en pierre de Tournai et une clôture en fonte, dont les angles sont ornés d'urnes voilées (portillon latéral). Elle contient trois stèles d'applique, l'une en calcaire, les deux autres en pierre de Tournai. Dans l'enclos se trouvent également les vestiges d'une petite serre et une jardinière en fonte. La stèle principale, en calcaire, à entablement et fronton à acrotères, comporte quatre tables en marbre gris. Le fronton triangulaire, qui comporte une épitaphe, est surmonté d'une croix. Elle est encadrée par deux stèles d'applique cintrées.  
Signature (base stèle calcaire) : LEGRAND à Amiens.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; calcaire ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée (entablement et fronton à acrotères) ; stèle funéraire cintrée ; stèle-épitaphe  
État de conservation : mauvais état

### Statut, intérêt et protection

Cet enclos funéraire du milieu du 19e siècle présente une disposition symétrique des tombeaux, comparables à plusieurs exemples identifiés au cimetière amiénois de la Madeleine. La stèle principale est actuellement la seule réalisation

identifiée du fabricant amiénois Legrand. Elle est complétée par deux stèles secondaires, l'une au milieu du 19e siècle, l'autre vers 1918 (date du décès).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22\_20038010859NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière de Dreuil-lès-Amiens, dit Vieux cimetière (IA80002964) Hauts-de-France, Somme, Dreuil-lès-Amiens, rue Jean-Jaurès

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20038010859NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation