

Hauts-de-France, Aisne
Coyolles
Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

Verrière figurée décorative : le Christ, la Vierge et le Saint-Esprit (baie 0)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000529
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative
Titres : Christ, la Vierge et le Saint-Esprit (Le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur oriental du chœur (baie 0)

Historique

La verrière de la baie d'axe, ornée d'une représentation du Christ, de la Vierge et du Saint-Esprit, a été posée dans la seconde moitié du 19^e siècle. Cette verrière n'est ni signée, ni datée. Mais comme l'indique une inscription peinte, elle a été offerte par M. Moreau, alors propriétaire du château de Coyolles. Ce donateur est probablement Auguste-Ferdinand-Louis Moreau, mort au château de Coyolles le 29 août 1867. La verrière peut avoir été offerte de son vivant, même si la plupart des travaux de restauration et d'embellissement de l'église - souhaités par le châtelain défunt - n'ont été effectués qu'en 1874-1875 et subventionnés par sa veuve, ce que révèle une plaque de cuivre fixée dans l'édifice.

Une dalle commémorative, apposée dans l'église, et les archives communales signalent qu'elle a été restaurée avec les autres verrières de l'édifice en 1969, par Claude Barre, peintre-verrier à Amiens.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Auguste-Ferdinand-Louis Moreau (donateur, signature, ?)

Description

La baie est constituée de deux lancettes juxtaposées, dont la partie supérieure adopte la forme d'un arc en plein cintre. Ces lancettes sont surmontées de trois jours de réseau.

Les verrières sont réalisées à l'aide de pièces de "verre antique", assemblées par un réseau de plomb. Les verres sont recouverts d'un décor peint à la grisaille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre, juxtaposé ; jour de réseau, 3

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures de la baie : h = 270 ; la = 165. Largeur d'une lancette = 75 cm.

Représentations :

La lancette droite est ornée d'un Christ bénissant, représenté de face et à mi-corps, et la gauche, d'une Vierge en prière, de trois-quarts et à mi-corps, sur un fond ornemental de feuillage. La colombe du Saint-Esprit, environnée de rayons lumineux, occupe le jour de réseau central.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

L'inscription : SAINTE VIERGE, est peinte sur l'auréole du personnage.

L'inscription : DONNE.PAR.M^R.MOREAU, est peinte en réserve dans un cartouche, dans la bordure inférieure de la lancette gauche.

État de conservation

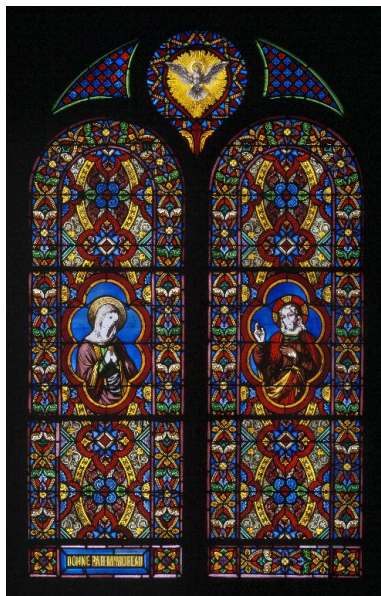
grillage de protection , plombs de casse

La grisaille disparaît sur les chairs. Quelques verres sont fendus.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la verrière.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20010201858XA

Dossiers liés

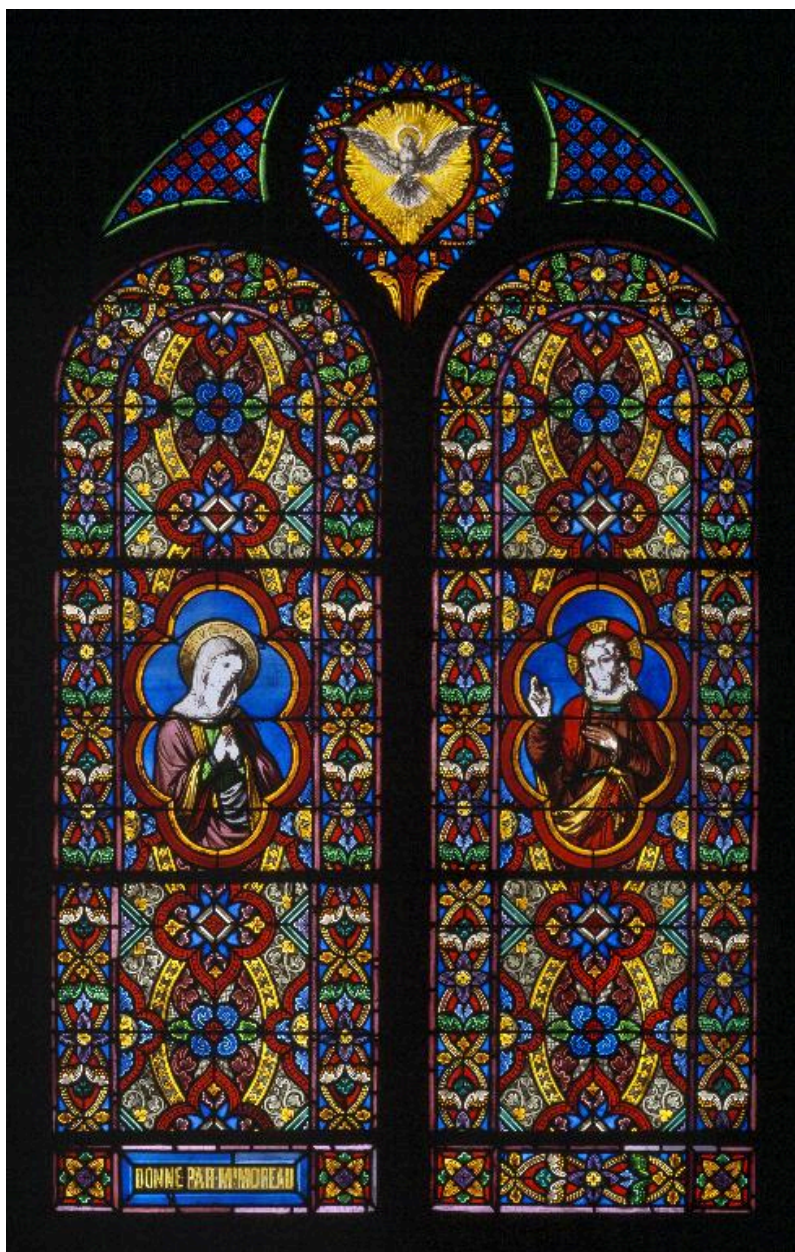
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Coyolles (Nativité de la Vierge) (IM02000521) Hauts-de-France, Aisne, Coyolles, Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la verrière.

IVR22_20010201858XA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation