Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 79 plaine A Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Leroy-Beldame (tombeau de prêtre)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006709
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Leroy-Beldame
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1840, par Marie Elisabeth Beldame veuve Leroy, domiciliée à Amiens, 22 rue des Sergents et agrandie en mars 1878, par Eugénie Beldame veuve Leroy, propriétaire, domiciliée à Amiens, 3 rue Pointin. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur A. Sallé a réalisé des travaux et a construit le monument en 1909. La stèle architecturée porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé, comme la statue (étudiée), qui porte la date 1891.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1891 (porte la date), 1909 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée présente deux parties juxtaposées et est délimitée par une bordure en calcaire à gauche et des poteaux en calcaire à droite (en partie manquants).
La sépulture contient cinq monuments. A droite, se dresse un pilier central en calcaire, surmonté d'un couronnement à fronton triangulaire à acrotères, difficile à lire. A gauche, s'élève un tombeau en forme de niche de style néogothique en calcaire à colonnettes, agrémenté d'une table en pierre d'Ecaussine de forme ogivale. Ce monument, qui abrite une très belle statue, est précédé de quatre dalles funéraires en dos d'âne en pierre de Tournai.
Inscriptions :
Dates des décès (pilier couronné, face antérieure) : 1827 ; 1844 / (face gauche) 1828 ; 1843 / (face postérieure) [muette] / (face droite) 1827 (?) ; [illisible] / (fronton, face antérieure) [illisible].
Dates des décès (dalle funéraire postérieure gauche) : 1919 / (dalle funéraire postérieure droite) 1909 / (dalle funéraire antérieure gauche) 1890 / (dalle funéraire antérieure droite) 1878.
Épitaphe (pilier couronné, face antérieure) : + / Ici repose / (calligraphié) Adrien Joseph LEROY / M[archan]d bottier à Amiens / Maire d'Auxy-le-Château / décédé le 9 mars 1827 / âgé de 59 ans et 4 mois.
Épitaphe (dalle funéraire postérieure droite) : Eugène Victor Emile / LEROY / Vicaire général / chanoine titulaire / de la cathédrale d'Amiens / décédé le 15 février / 1909 / dans sa 70ème année.
Signature (tombeau en forme de niche, base de la colonnette droite) : A. Sallé.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : concessions juxtaposées ; stèle funéraire architecturée (colonnes) ; dalle funéraire ; cippe ; représentation figurée (Vierge) ; style néogothique
État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : sculpture (étudié)
Précision sur les représentations :

Le pilier couronné était initialement surmonté d'un élément (aujourd'hui disparu). Le tombeau en forme de niche est surmonté de crochets (feuilles d'acanthe) et l'arcade ogivale est soulignée d'une frise de feuilles de lierre. Les colonnettes sont coiffées de chapiteaux feuillagés (lierre) et le piédestal est orné de feuilles d'acanthe. La statue est étudiée dans la base Palissy. Les quatre dalles funéraires sont gravées d'une croix fleuronnée ainsi que d'un quadrilobe en relief. La dalle postérieure droite est également agrémentée d'un ciboire sculpté au centre de la croix.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1840 et agrandie en 1878, conserve très partiellement sa clôture et présente deux espaces bien distincts. Le premier, à droite, contient un cippe en calcaire, probablement élevé vers 1827 (date de l'une des inhumations) pour le marchand-bottier Adrien Joseph Leroy. Le deuxième, à gauche, contient quatre dalles funéraires en pierre de Tournai, réalisées entre 1878 (date du premier décès mentionné) et 1919 (date du dernier décès mentionné). Une épitaphe gravée sur l'une des dalles funéraires conserve la mémoire d'Eugène Victor Emile Leroy, vicaire général et chanoine titulaire de la cathédrale, décédé en 1909, date à laquelle l'entrepreneur A. Sallé a réalisé des travaux et construit un monument (autorisations de construction). Au fond, s'élève également une stèle architecturée en calcaire, qui abrite une statue (étudiée). Ce tombeau est signé à deux reprises par l'entrepreneur A. Sallé et porte la date de 1891.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910)**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20048000407NUCA

Cippe, vers 1827.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000507NUCA

Stèle architecturée servant de niche à une statue de la Vierge, A. Sallé (entrepreneur), vers 1891.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000511NUCA

Dalles funéraires, vers 1878, 1890, 1909 et 1919.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000509NUCA

Détail du décor sculpté sur la dalle funéraire d'Eugène Victor Emile Leroy : ciboire.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000510NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Statue (grandeur nature) : Immaculée Conception (IM80001294) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , rue Saint-Maurice , 79 plaine A Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20048000407NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cippe, vers 1827.

IVR22_20098000507NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Stèle architecturée servant de niche à une statue de la Vierge, A. Sallé (entrepreneur), vers 1891.

IVR22_20098000511NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dalles funéraires, vers 1878, 1890, 1909 et 1919.

IVR22_20098000509NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor sculpté sur la dalle funéraire d'Eugène Victor Emile Leroy : ciboire.

IVR22_20098000510NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation