Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Paire de tabourets (siège en X)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000345
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabouret
Précision sur la dénomination : paire ; siège en X

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le choeur

Historique

Les deux tabourets datent du 2e quart du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Description

Chaque tabouret est composé de deux pieds en X, d'une traverse à balustres affrontés et d'une assise rectangulaire. La structure a été réalisée en hêtre peint en blanc, l'assise est en velours de coton rouge.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : hêtre (structure) : taillé, peint ; chêne (structure) : taillé, ciré ; coton (garniture) : velours uni

Mesures :
Dimensions totales : h = 47 ; la = 47 ; pr = 37.

État de conservation

La peinture est usée, ainsi que la garniture de velours.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000466XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue d'ensemble.

IVR22_19956000466XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation