Hauts-de-France, Somme Assevillers Eglise Notre-Dame de l'Assomption, 1 rue d'Hesbécourt

# Le mobilier de l'église Notre-Dame de l'Assomption d'Assevillers

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000858 Date de l'enquête initiale : 2003 Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, mobilier et objets religieux

enquête externe

#### Désignation

Parties constituantes non étudiées : tympan, verrière, autel, fonts baptismaux, bénitier, revêtement mural, lambris de demi-revêtement

#### Localisation

Aire d'étude et canton:

Aire d'étude : Santerre Haute-Somme, Canton : Chaulnes

Précisions:

### Historique

Le décor et le mobilier de l'église sont réalisés de 1929 à 1931 par les auteurs suivants : Roux Anne Marie, sculpteur à Paris (sculpture du tympan), Gaudin Jean, maître verrier à Paris (vitraux, mosaïques et mortiers colorés projetés), Brieux Raoul, menuisier à Amiens (mobilier), Marron Marcel, statuaire à Orléans (chemin de croix en plâtre), Sueur Marcel, marbrier à Amiens (autels, fonts baptismaux, bénitier).

Auteur(s) de l'oeuvre : Anne Marie Roux (sculpteur, attribution par source), Jean Gaudin (peintre-verrier, attribution par source), Raoul Brieux (menuisier, attribution par source), Marcel Marron (sculpteur, attribution par source), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, attribution par source)

#### Références documentaires

#### **Documents figurés**

- **Beati Misericordes**, esquisse pour la décoration intérieure, dessin, Louis Duthoit (architecte), [juin 1925] (AD Somme; 10 R 140).
- Esquisse du Christ bénissant pour le tympan, dessin, Louis Duthoit (architecte), Anne-Marie Roux (scuplteur), 1929 (AD Somme; 10 R 140).

### **Bibliographie**

• INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor. Réd. Céline Frémaux ; photogr. jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

## Illustrations



Esquisse du Christ bénissant pour le tympan, Duthoit (architecte), Roux (sculpteur), 1929 (AD Somme ; 10 R 140). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22\_20158005185NUCA



Vue intérieure vers le choeur. Phot. Thierry Lefébure IVR22\_20068000457VA



Vue des mosaïques intérieures. Phot. Gilles-Henri Bailly IVR22\_20158005184NUCA

### **Dossiers liés**

#### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Eglise paroissiale et ancien cimetière (détruit) Notre-Dame-de-l'Assomption d'Assevillers (IA80000787) Hauts-de-France, Somme, Assevillers, 1 rue d'Hesbécourt

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Esquisse du Christ bénissant pour le tympan, Duthoit (architecte), Roux (sculpteur), 1929 (AD Somme ; 10 R 140).

### IVR22\_20158005185NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

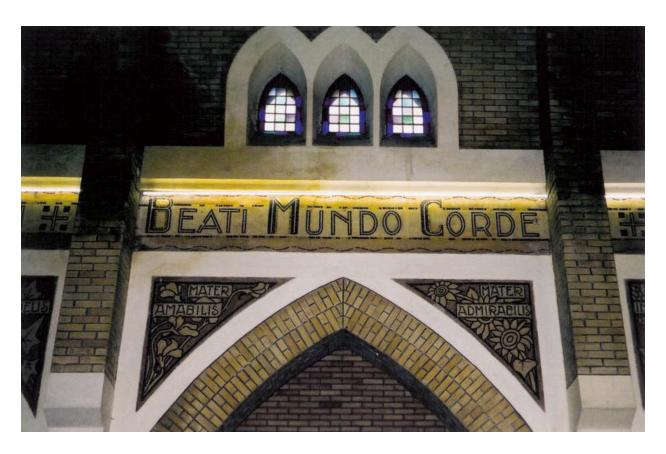
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le choeur.

## IVR22\_20068000457VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des mosaïques intérieures.

IVR22\_20158005184NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation