

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Boulogne-sur-Mer  
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

## Ostensoir

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000247  
Date de l'enquête initiale : 1987  
Date(s) de rédaction : 1988, 2024  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM62000377

### Désignation

Dénomination : ostensoir

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : sous vitrine dans la salle 1 du trésor dans la crypte (localisation en 1987)

### Historique

Cet ostensoir a été exécuté en 1667 par Thomas Lissau, orfèvre à Anvers. Il est offert par la famille anglaise Clifford, qui finança la construction de l'église Saint-François de Sales (IA62000002), à l'abbé Leuilleux premier curé de cette paroisse. Ce dernier en fait don, ainsi qu'un calice (IM62000134) à la basilique en 1892.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

Dates : 1667

Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas Lissau (orfèvre, signature)

Lieu d'exécution : Belgique, Anvers

Nord-Pas-de-Calais, 62, Boulogne-sur-Mer, collection Clifford puis collection Loeuilleux puis église Saint-François-de-Sales :

### Description

L'ostensoir est en argent repoussé, ciselé et doré. Il se compose d'un pied à six lobes, d'une tige à nœud en balustre, de deux plates-formes, deux statuette d'anges sur chaque d'elles. Les statuette, les éléments de liaison verticaux et la croix supérieure fondus et vissés. Les frises ajourées des plates-formes sont fondues et soudées.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au mat, découpé, fondu, doré

Mesures :

h=81,4 ; l=37,9 ; d =23,3

Représentations :

figure ; saint Grégoire le Grand, en buste, livre, ferme, encrier, colombe, figure

figure biblique

Bordure du pied : feuilles d'acanthé ;

Dessus du pied : figures en buste et scène biblique dans encadrements de chutes de feuilles, fruits et rinceaux ;

Collerette inférieure : fruits ;

Noeud : feuilles, rubans, fruits ;

Collerette supérieure : perles ;

Culot de la première plate-forme : tête d'angelots, rinceaux ;

Plates-formes de nuées avec frise ajourée de rinceaux ;

- sur la 1<sup>ère</sup> plate-forme, anges assis soutenant la 2<sup>e</sup> plate-forme ;

- sur la 2<sup>e</sup> plate-forme, anges assis tenant des torches ;

Liaisons verticales :

- entre les 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> plates-formes, épis et raisin ;

- entre la 2<sup>e</sup> plate-forme et le couronnement, cornes d'abondance , Saint-Esprit dans une gloire entre le 2<sup>e</sup> niveau et le couronnement ;

Couronnement : couronne fermée à arceaux de feuillage, sommée d'une croix.

Inscriptions & marques : signature (gravé), date (gravé), inscription concernant le lieu d'exécution (gravé), poinçon de garantie, poinçon de maître, trace de prélèvement

Précisions et transcriptions :

description du poinçon de garantie : main couronnée ;

description du poinçon de maître : lettre L ;

transcription de l'inscription signée et date : GEMAECKT ANTWERPEN DOOR THOMAS LISSAU AUF12 OCTOBER ANNO 1667 ;

localisation des poinçons et de l'inscription : sous la bordure ;

localisation des traces de prélèvement : bordure du pied et revers de l'ange droit de la 1<sup>ère</sup> plate-forme

## Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1981/04/23

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- FRANCE. INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. COMMISSION RÉGIONALE NORD-PAS-DE-CALAIS. **Boulogne-sur-Mer, la cathédrale et basilique Notre-Dame, Pas-de-Calais**. Réd. Claudie Boissé ; fotogr. Philippe Dapvril, Jean-Michel Périn. [Lille] : Association Christophe Dieudonné, 1988. (Images du patrimoine ; 56). p.34-35
- [Exposition. Château-Musée de Boulogne-sur-Mer. Janvier-mai 2009]. **De l'invisible au visible : Trésors sacrés du littoral nord**. Département du Pas-de-Calais, ville de Boulogne-sur-Mer ; commissaire général, Marc Verdure, commissaires associés, Eneline Chartier, Patrick Wintrebert.- Paris : Somogy éditions d'art, 2009. p.64-65

### Liens web

- Plus de photos sur notre site : [https://images-inventaire.hautsdefrance.fr/images?q=IM62000247&current\\_page=2](https://images-inventaire.hautsdefrance.fr/images?q=IM62000247&current_page=2)
- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 12/07/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000247/INDEX.HTM>

## Illustrations



Face sur fond sombre.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876201221XA



Revers : vue générale.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876201092X



Face, en partie, sur fond blanc.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876201080X



Ange à la flamme.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19886200162XA



Ange sur plate forme, sur fond blanc.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876201093X



Pied, la Visitation, Saint Boniface  
de Mayence : vue d'ensemble.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876201084X



Pied, Saint Grégoire le Grand, Saint Boniface de Mayence : vue d'ensemble.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876201083X



Pied, Saint Grégoire le Grand, Saint Jean Baptiste : vue d'ensemble.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19886200163XA



Poinçons.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876201183Z

## Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)  
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Pierre Boissé, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Face sur fond sombre.

IVR31\_19876201221XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers : vue générale.

IVR31\_19876201092X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face, en partie, sur fond blanc.

IVR31\_19876201080X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange à la flamme.

IVR31\_19886200162XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange sur plate forme, sur fond blanc.

IVR31\_19876201093X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pied, la Visitation, Saint Boniface de Mayence : vue d'ensemble.

IVR31\_19876201084X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pied, Saint Grégoire le Grand, Saint Boniface de Mayence : vue d'ensemble.

IVR31\_19876201083X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pied, Saint Grégoire le Grand, Saint Jean Baptiste : vue d'ensemble.

IVR31\_19886200163XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçons.

IVR31\_19876201183Z

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation