

Hauts-de-France, Somme
Bouchon
Église paroissiale Saint-Pierre, ruelle du Curé

Statuette : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001649
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, sur l'harmonium

Historique

Bien que la statue présente le modelé délicat et l'attitude élégante des Vierges du 18^e siècle, le costume des deux figures ainsi que l'aspect un peu sec de l'exécution permettent de dater l'œuvre du milieu du 19^e siècle. L'Enfant Jésus tenant l'orbe, dont le type iconographique est popularisé à partir du 17^e siècle, est probablement une préfiguration du Christ Sauveur du Monde, auquel faisait probablement écho le sceptre de la Vierge, symbole de la royauté de son fils. L'œuvre porte la signature du fabricant de statues religieuses amiénois Hesse.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle
Atelier ou école : Hesse (atelier, attribution par source)
Lieu d'exécution : Picardie, 80, Amiens

Description

L'œuvre, en bois peint polychrome, présente un revers sculpté. Elle intègre une base carrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 71 ; l = 30 ; pr = 19.

Représentations :

Vierge à l'Enfant avec Enfant Jésus tenant l'orbe.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature et inscription concernant le lieu d'exécution sur la base : HESSE Sculp./à Amiens.

État de conservation

manque

La Vierge tenait probablement un sceptre dans sa main droite.

Statut, intérêt et protection

Représentation classique de la Vierge à l'Enfant tenant l'orbe, du milieu du 19e siècle, dont on retrouve deux autres statues dans les églises de [Béhéricourt](#) et d'[Havernas](#).

Le sculpteur Hesse, dont on retrouve la signature également sur un ensemble de statues de l'église de [Pernois](#), était un fabricant de statues religieuses actif à Amiens au milieu et dans la seconde moitié du 19e siècle. Le sculpteur Alexandre Hesse, collaborateur des architectes Delefortrie, est certainement issue de la même famille.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/05/11

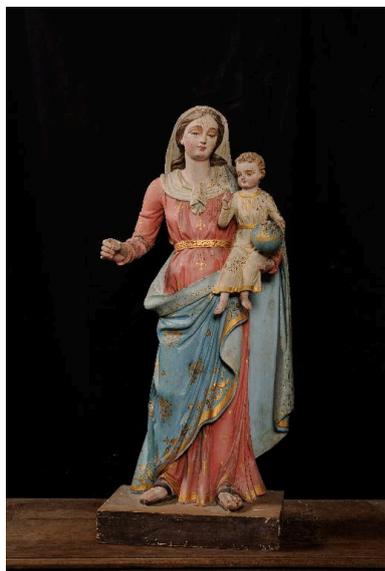
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278). p. 55

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001228NUC2A



Détail du socle portant l'inscription :
HESSE Sculp./à Amiens.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001229NUC2A

Dossiers liés

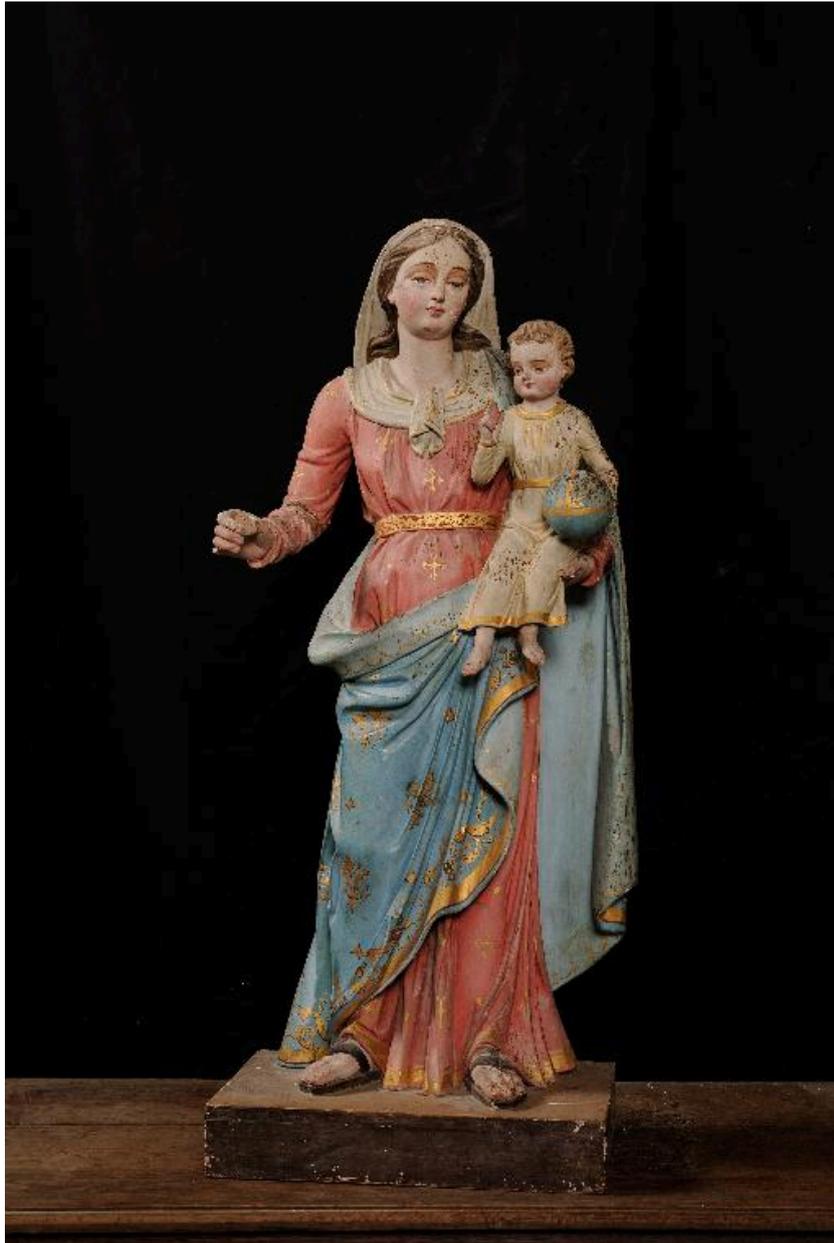
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Pierre (IM80001604) Hauts-de-France, Somme, Bouchon, Église paroissiale Saint-Pierre, ruelle du Curé

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20128001228NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



Détail du socle portant l'inscription : HESSE Sculp./a Amiens.

IVR22_20128001229NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite