

Hauts-de-France, Oise

Ville

Église paroissiale Saint-Pierre-ès-Liens de Ville, rue de l' Eglise

Église paroissiale et ancien cimetière Saint-Pierre-ès-Liens de Ville

## Groupe sculpté (petite nature) : Vierge de Pitié

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000284

Date de l'enquête initiale : 1985

Date(s) de rédaction : 2009, 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : groupe sculpté

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres : Vierge de Pitié

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chapelle du bas-côté sud (1985), mur nord de la nef (2023)

### Historique

Cette *Piéta* du XVI<sup>e</sup> siècle a été restaurée en 2023. La statue a été repeinte deux fois : une première fois vers le début du XIX<sup>e</sup> et une seconde fois au XX<sup>e</sup> siècle. C'est ce second repeint qui a été conservé, car il n'a pas été possible de le dégager pour retrouver la polychromie d'origine d'après le rapport de restauration de 2023. Les lacunes (torse du Christ, visage et robe de la Vierge) ont été comblées.

Période(s) principale(s) : 16e siècle

### Description

Cette statue est en bois peint, au revers plat. Un crochet est fixé au revers et un trou est percé sous la base. Depuis sa restauration la statue est placée et sécurisée sur un socle.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié ; revers plat

Matériaux : chêne taillé, peint, polychrome, doré, sur apprêt

Mesures :

Dimensions totales : h = 93 ; la = 55 ; pr = 26.

Représentations :

Vierge de Pitié

La statue représente une Vierge de Pitié : le Christ est montré allongé sur ses genoux.

## État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée , repeint

Avant restauration, la sculpture présente une fente verticale au revers, de nombreuses lacunes , des vermoulores pulvérulentes et de la pourriture. La jambe gauche du Christ était détachée, la polychromie moderne très dégradée. Après restauration, les lacunes ont été comblées et la polychromie moderne restaurée.

## Statut, intérêt et protection

La statue a été restaurée en 2023 dans le cadre du projet "Les lycéens à la découverte du plus grand musée de France", partenariat entre la Sauvegarde de l'Art français et le service de l'Inventaire du patrimoine culturel de la Région Hauts-de-France.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue de face avant restauration.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR22\_19856000595V



Vue de profil avant restauration.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR22\_19856000596V



Revers avant restauration.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR22\_19856000598V



Vue de face de la statue restaurée.



Vue de trois quarts droite  
de la statue restaurée.

Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20236001177NUCA

Vue de trois quarts gauche  
de la statue restaurée.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20236001176NUCA

Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20236001178NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale et ancien cimetière Saint-Pierre-ès-Liens de Ville (IA00049599) Hauts-de-France, Oise, Ville, rue de l' Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre-ès-Liens (IM60000279) Hauts-de-France, Oise, Ville, Eglise paroissiale Saint-Pierre-ès-Liens, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Bertrand Fournier, Michel Hérold, Alain Nafilyan

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue de face avant restauration.

IVR22\_19856000595V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil avant restauration.

IVR22\_19856000596V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers avant restauration.

IVR22\_19856000598V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face de la statue restaurée.

IVR32\_20236001177NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts gauche de la statue restaurée.

IVR32\_20236001176NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de trois quarts droite de la statue restaurée.

IVR32\_20236001178NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation