

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 11 plaine E Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (chapelle) de la famille Fourdrinier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005823  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Fourdrinier  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en janvier 1831, par Jean-Baptiste Théophile Baussart-Fourdrinier, propriétaire, domicilié à Amiens, 13 rue des Capucins et par Benjamin Désiré Cuvellier-Fourdrinier, propriétaire, domicilié à Ferrières (80). Elle fut agrandie en mai 1857, par les acquéreurs et Marthe Fourdrinier, domiciliée à Amiens. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Sallé a réalisé le caveau ainsi que le monument funéraire - une chapelle à parvis antérieur, de style néoclassique à fronton sculpté d'un sablier ailé, de flambeaux renversés et de lierre et acrotères - en 1857.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1857 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé, à porte antérieure centrale, fixée sur un mur-bahut en briques appareillé de pierre de taille en calcaire, qui est percé de trous permettant l'écoulement des eaux. Le sol, rehaussé et auquel on accède par deux marches, est recouvert de dalles en calcaire (avec remaniement en béton). La sépulture contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique totalement construit en calcaire. La façade antérieure est surmontée d'un fronton triangulaire à acrotères ; des pilastres rythment les quatre angles de l'édicule. Les façades latérales sont percées d'une fenêtre en demi-cintre, ornée d'un vitrail en grisaille colorée (en mauvais état à gauche). La toiture à deux pans, soulignée par une corniche moulurée, est en calcaire et recouverte d'une protection en zinc. Le monument est fermé par une porte rectangulaire en fonte et en bois (déposée à l'intérieur de l'édicule). A l'intérieur du tombeau-chapelle, pavé de tomnettes, se trouve un faux-autel en calcaire de forme trapézoïdale. Le mur postérieur est agrémenté de vingt-deux tables en marbre portant les épitaphes des défunts (6 / 6 / 6 / 4) mais très difficile à lire. Les dalles du plafond sont en très mauvais état et certaines sont déposées.

Inscriptions :

Dates des décès (mur postérieur) : [illisibles].

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Fourdrinier.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; marbre ; fonte ; fer

## Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées et la partie inférieure de la porte est décorée d'une couronne de laurier. Le fronton du tombeau-chapelle, initialement surmonté d'un élément, est sculpté d'un sablier ailé, de flambeaux renversés entrecroisés sur un fond de feuilles de lierre. Les pilastres sont coiffés de chapiteaux fleuris et l'encadrement de la porte est ornée d'une moulure imitant un ruban.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1831 et agrandie en 1857, conserve sa grille en fonte et fer forgé et contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique en calcaire. L'édicule et le caveau ont été réalisés en 1857 (date d'agrandissement de la concession) par l'entrepreneur Sallé qui en donne la description dans son devis (autorisations de construction).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000689NUCA



Détail de l'intérieur  
du tombeau chapelle.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000690NUCA



Détail du fronton du  
tombeau chapelle.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000691NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

#### **Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine E (IA80005032) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000689NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'intérieur du tombeau chapelle.

IVR22\_20088000690NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton du tombeau chapelle.

IVR22\_20088000691NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation