

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Ensemble de 161 peintures murales : histoire de la chrétienté (I')

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000248
Date de l'enquête initiale : 1988
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00108227

Désignation

Titres : Histoire de la chrétienté (I')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : crypte

Historique

Ensemble iconographique composite entrepris entre 1840 et 1851, continué entre 1851 et 1863, terminé après 1863 ; attribuables à plusieurs mains ; programme iconographique incluant l'Ancien et le Nouveau Testament, la vie et les grandes figures de l'Eglise du 2e au 18e siècle, des scènes représentant les sacrements et les 7 devoirs de charité corporelle, des scènes de la légende de Notre-Dame de Boulogne, des scènes du chemin de croix.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1982/03/26
deux peintures inscrites au titre objet
Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Salle romane, fresques sur mur.

Phot. Jean-Michel Périn

IVR31_19876202073XA



Parmi le paysage, les figures
et scènes représentées :

"consolamini popule meus".

Phot. Jean-Michel Périn

IVR31_19876201920X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Neuf peintures murales : figures chrétiennes, donation du Rosaire (Ia),

Notre-Dame de Boulogne-sur-Seine, scènes de la vie de saint Benoît Labre (IM62000249) Hauts-de-France, Pas-de-

Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Dix peintures murales : les Docteurs de l'Eglise et théologiens

(IM62000255) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 28 peintures murales : les saints et figures chrétiennes du 2e au 8e siècle (IM62000250) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de quatorze peintures murales : les saints et figures chrétiennes du 8e au 10e siècle (IM62000258) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Douze peintures murales : Vie du Christ ressuscité (IM62000253) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Deux peintures murales : la Résurrection de Lazare, Jésus guérissant

(IM62000257) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Six peintures murales : Scènes de la légende de Notre-Dame de

Boulogne, Vierge, saint (IM62000259) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Dix-huit peintures murales : le peuple juif avant le messie (IM62000251) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Quatorze peintures murales : le concile de trente, saints et figures chrétiennes du 16e siècle, saints et figures chrétiennes du 17e siècle (IM62000254) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Cinq peintures murales : Vue de Jérusalem, quatre épisodes du chemin de croix (IM62000260) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Deux peintures murales : le sacrement du mariage, la charité

(IM62000256) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Quarante peintures murales : scènes de la vie du Christ, scènes des actes des apôtres, saints, apôtres (IM62000252) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Salle romane, fresques sur mur.

IVR31_19876202073XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Parmi le paysage, les figures et scènes représentées : "consolamini popule meus".

IVR31_19876201920X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation