

Hauts-de-France, Somme
Amiens
384B plaine B Vieux cimetière de Saint-Acheul

Tombeau (sarcophage) de la famille C. Dian

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004133
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille C. Dian

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Le tombeau porte les signatures des architectes Louis Filliol et Georges Feray, de Dieppe, et de l'entrepreneur Gaudier-Rembaux, établi à Aulnoye (Nord), et la date : 1929.

Le bas-relief porte la signature du sculpteur Georges Baudry.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1929 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Auguste Clément Filliol (architecte, signature), Gaudier-Rembaux (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (maître d'oeuvre, signature), Frumence Marcel Georges Feray (architecte, signature), Léon René Georges Baudry

Description

La concession, située à un carrefour, est matérialisée par un dallage. Elle contient un tombeau en forme de catafalque en granite gris, adossé à une stèle. Le monument est orné d'un décor sculpté figuré représentant une femme embrassant un bouquet de roses.

Inscription concernant le commanditaire (en relief) : famille C. DIAN.

Signature (tombeau) : FILLIOL / FERAY / arch. / GAUDIER REMBAUX Aulnoye.

Signature (bas-relief) : BAUDRY.

Date (tombeau) : 1929.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de sarcophage (catafalque)

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : buste de femme ; fleur

Précision sur les représentations :

Femme en buste tenant des fleurs entre ses bras.

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau en forme de sarcophage, daté 1929, porte la signature des architectes Louis Filliol et Georges Feray, de Dieppe, et de l'entrepreneur Gaudier-Rembaux, d'Aulnoye (Nord). Son commanditaire est Camille Dian (1855-1942), fondateur de la Ruche picarde (anciens établissements Camille-Dian).

Le monument se distingue par son caractère monumental et par l'importance de son décor sculpté, en particulier le bas-relief de Georges Baudry.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010067NUCA



Vue générale depuis le nord-ouest.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010068NUCA



Vue de détail sur le bas-relief.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010069NUCA



Vue de détail sur la signature.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010070NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20058010067NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-ouest.

IVR22_20058010068NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le bas-relief.

IVR22_20058010069NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature.

IVR22_20058010070NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation