

Hauts-de-France, Nord  
Villeneuve-d'Ascq  
Quartier La Cousinerie, La Cousinerie Nord  
place Cadet-Rousselle

## Groupe scolaire Paul-Cézanne

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005262

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine de Villeneuve-d'Ascq, ville nouvelle

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : groupe scolaire

Précision sur la dénomination : école publique

Appellation : Cézanne, Groupe Scolaire (GS) n° 5

Parties constituantes non étudiées : cantine, terrain de jeu, centre de loisirs

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, MA, 651, 652. CAL en parcelle 651

### Historique

Le groupe scolaire Paul-Cézanne (souvent qualifié de groupe scolaire/GS n° 5 par l'ÉPALE) est programmé en 1971.

Le programme comprend 10 classes élémentaires, 4 classes de maternelle, une cantine scolaire, un plateau d'éducation physique. Il est complété par un Centre d'Accueil et de Loisirs : le CAL du Carrousel. C'est donc un équipement intégré.

Le groupe scolaire est confié aux architectes Guy et Jacques Lapchin. Il ouvre en septembre 1975.

En 1976 il accueille une œuvre d'art créée grâce au dispositif du 1% artistique : *Sans titre*, sculpture en brique maçonneries de Charles Gianferrari.

En 1980 il comporte 8 classes élémentaires (244 élèves) et 4 classes de maternelle (141 élèves).

Son architecture en modules pyramidaux est à rapprocher de celle du groupe scolaire privé [Cardinal-Liénart](#).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1975 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Guy Lapchin (architecte, attribution par source), Jacques Lapchin (architecte, attribution par source), Charles Gianferrari (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : ÉPALE (commanditaire, attribution par source)

### Description

Le groupe scolaire Paul-Cézanne est situé au centre du secteur ouest du la Cousinerie nord, dont il constitue la polarité principale. Il est implanté sur la place Cadet-Rousselle, espace public central situé à l'articulation du réseau de chemins piétons et de la rue des Comices, axe principal nord-sud du quartier. Il est ainsi à la fois desservi par la place et par la rue. Il est entouré par la salle de sport Marcel-Cerdan au sud, vers lequel est orientée la cour de récréation, et de part et d'autres par les îlots des Coursives (îlot 6 et 7).

Le groupe scolaire vient occuper une parcelle rectangulaire en adoptant un plan en L, disposé de biais par rapport aux axes des immeubles qui l'entourent. Il est conçu sur une trame carrée délimitant autant de modules, aux toits à quatre pans surmonté d'un lanterneau (la charpente est métallique). Ces modules (de plan carré, mesurant 7,85 m de côté) accueillent

les classes ou les ateliers ; en effet les classes sont regroupées par 3 autour d'un atelier, constituant autant de petites unités pédagogiques. Spécificité du groupe scolaire, il est l'un des rares à être partiellement conçu sur deux niveaux. Le centre de loisirs jouxte le groupe scolaire côté rue des Comices. Il est de facture différente (toit-terrasse, absence de bandeau) et dispose d'un accès indépendant.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Couvrements : charpente métallique apparente

Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans

### Typologies et état de conservation

Typologies : œuvre 1% artistique

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Villeneuve d'Ascq. Fonds ÉPALE ; 1 EP 24. **Groupes scolaires septembre 1981 : implantation et composition des groupes scolaires existants et en prévision sur la ville nouvelle**, ÉPALE, sept. 1981.

#### Bibliographie

- MAZZUTTI, Julia. **Groupe scolaire Paul Cézanne**. [Lille] : ENSAP, 2016.  
Mémoire de recherche réalisé dans le cadre du séminaire Histoire théorie et projet de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et Paysage de Lille, 2016.
- SIMONET Bernard. **1% à Villeneuve d'Ascq, ou l'Art dans la ville**. Villeneuve d'Ascq : publication de l'ÉPALE, 1978.

### Illustrations



Vue générale des  
bâtiments et de la cour.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20185900214NUCA



Vue du groupe  
scolaire depuis le nord.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20185900198NUCA

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

Le patrimoine de l'enseignement de la ville nouvelle de Villeneuve d'Ascq (IA59005601)

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Cousinerie Nord, anciennement dit secteur Nord (IA59005235) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Villeneuve-d'Ascq, ,

Auteur(s) du dossier : Leslie Dupuis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale des bâtiments et de la cour.

IVR32\_20185900214NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du groupe scolaire depuis le nord.

IVR32\_20185900198NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation