

Hauts-de-France, Aisne
Iviers
rue de l' Eglise

Tabernacle architecturé à ailes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001562

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabernacle

Précision sur la dénomination : tabernacle architecturé ; tabernacle à ailes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce tabernacle est proche d'oeuvres similaires en structure et décor datant du 18e siècle. Il est l'oeuvre d'un menuisier actif localement en Thiérache à cette période. Il paraît avoir été remanié au cours du 19e ou du 20e siècle, ces ailes montrent en effet des traces d'arrachement. De même la porte du tabernacle est une restauration datant du 20e siècle. Il n'est pas à son emplacement d'origine, sur le gradin de l'autel tombeau (non étudié) qui semble dater de 1838. Il pourrait provenir de l'ancien décor mobilier de l'église d'avant la Révolution. Il a été totalement surpeint au cours du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

L'oeuvre est en chêne, peint en blanc et faux or pour certains éléments en reliefs (colonnettes, niches, rinceaux de feuillage des ailes). Le tabernacle, de plan trapézoïdal, comporte deux ailes à élévation galbée. L'ensemble est orné de 6 colonnettes torsadées ou colonnes salomoniques qui sont des éléments en ronde bosse rapportés. Les ailes comportent un décor en relief dans la masse. Le tabernacle possède deux petites niches sur ses côtés latéraux. Le revers du tabernacle à ailes est constitué de 3 planches de bois assemblées horizontalement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : à niche ; colonne, 2 ; ailes, 2 ; plan, trapézoïdal ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, peint faux or

Mesures :

h = 59 ; la = 146 ; pr = 39. Dimensions totales : h = 59 ; la = 146 ; pr = 39.

Représentations :

ornement à forme architecturale: à colonnette
ornement à forme végétale: feuillage: à rinceau

Les ailes sont ornées à leurs extrémités de rinceaux de feuillage.

État de conservation

mauvais état , manque , repaint

La porte du tabernacle est une restauration moderne. Les niches ont perdu leur décor. Le tabernacle a été partiellement remonté et présente des traces d'arrachement de part et d' autre des ailes. L'œuvre est totalement surpeinte.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19970202531V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IM02001513) Hauts-de-France, Aisne, Iviers, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970202531V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation