

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Tableau : Jésus guérissant les malades

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000685
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000123

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Jésus guérissant les malades

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le transept, au-dessus du portail nord

Historique

Bien que le tableau soit classé et attribué à Jean Jouvenet, il s'agit très probablement d'une copie à grande échelle du tableau de Jouvenet réalisé en 1689 pour l'église des chartreux à Paris. On considère souvent qu'il provient de l'hospice des malades de Beauvais ou du Bureau des Pauvres. Depuis 1862, il figure à son emplacement actuel.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Stade de la création : copie agrandie
Auteur de l'oeuvre source : Jean Jouvenet (peintre, d'après)

Description

Le tableau est une peinture à l'huile de forme rectangulaire horizontale, son cadre est peint sur la toile en trompe l'œil.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; non encadré

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 400 ; la = 800.

Représentations :

Jésus, debout sur une estrade, accueille les malades amenés sur des brancards par leurs parents. Certains montent les marches. Des paralytiques sont assis ou à demi couchés au pied de l'estrade. Un aqueduc est figuré sur la droite, ainsi qu'un temple au fond à droite et un élément d'architecture sur le côté gauche.

État de conservation

mauvais état , oeuvre restaurée

L'œuvre a été restaurée au début du siècle, ainsi qu'en 1982 par la société ARCOA. Cependant la couche picturale est abîmée par endroits.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1907/12/27

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Etude sur les tableaux de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.
p. 232-235
- **BLANC, Charles. Histoire des peintures de toutes les écoles depuis la Renaissance jusqu'à nos jours**
BLANC, Charles. **Histoire des peintures de toutes les écoles depuis la Renaissance jusqu'à nos jours.**
Paris : [s. e], 1849-1876.
article "Jouvenet"
- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais.** Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).
p. 91
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments.** Beauvais : H. Trézel, 1885.
p. 83
- **SCHNAPPER, Antoine. Jean Jouvenet (1644-1717) et la peinture d'histoire à Paris**
SCHNAPPER, Antoine. **Jean Jouvenet (1644-1717) et la peinture d'histoire à Paris.** Paris : Léonce Laget, 1974.
p. 192, notice 41, fig. 32
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 15 (n° 95)

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19966003817XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19966003817XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation